

العثور على جثة

الغريق عبدالامبر اعلنت وزارة الداخلية أمس انه تم العثور على جثة الغريق عبدالاميرع كويتي الجنسية، وذلك في الكان الذي غرق فيه ظهر الاربعاء بمنطقة الشرق

وقد انتقل لمكان الحادث ضابط مسرح الجريمة والمصور الجنائي والطبيب الشرعي، حيث تم نقل الجثةً

ألى الطب الشرعي وجار عمل اللازم. ريغن للشيخ زايد: اميركا وحلفاؤها حريصون على امــن الخليج ابو ظبي \_رويتر\_قالت وكالة انباء الامارات أنّ «الرئيس الاميركي رونالد ريفن وعد بمساندة دول الخليج العربية في رسالة سلمت امس إلى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان» .

على امن واستقرار الخليج» .

واضافت ان الرسالة التي نقلها

السفير الاميركي لدى دولة الامارات

ديفيد ماك «تَوْكد حرص الولايات

المتحدة وحلفائها على التعاون

والصداقة مع دول المنطقة والحفاظ

ومضت الوكالة تقول أن مبعوثا

وقال دبلوماسيون ان الرسالة تأتر

على ما ييدو في اطار جهود اميركيةً لاستعادة الثقة فيها في المنطقة في

اعقاب الضرر الذي لحقّ بها نتيجة

لكشف النقاب عن مبيعات الاسلحة

اعتداء برازيلي

على لفظ الحلالة

مكة المكرمة \_ ق.ن.أ - احتجت

رابطة العالم الاسلامي بشدة لدى

سفارة البرازيل بالسعودية على ما

قامت به احدى الشركات البرازيلية من

عرض حذاء نسائي مكتوب على جلده معكوسا جملة «الله أكبر».

الامين العام للرابطة في رسالة أحتجاج

عاجَّلة بعثُ بها الى السفير البرازيلي

بـالسعوديـة ان الـرابطـة تسجـلُ

احتجاجها على هذا التصرف الأثم

الذي يمثل اعتداء على اسم الله جل

جلاله ويسيء للاسلام والمسلمين في

وطالب الدكتور نصيف السفير

البرازيلي بأن ينقل هذا الاحتجاج الى

لجهات المختصة في البرازيل لاتخاذ

الاجراءات القانونيّة ضد الشركة

المنتجة للاحذية وتحذيرها من تكرار

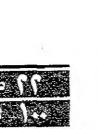
هذا الاعتداء ... ومصادرة الاحذية من

وزير الداخلية السورى

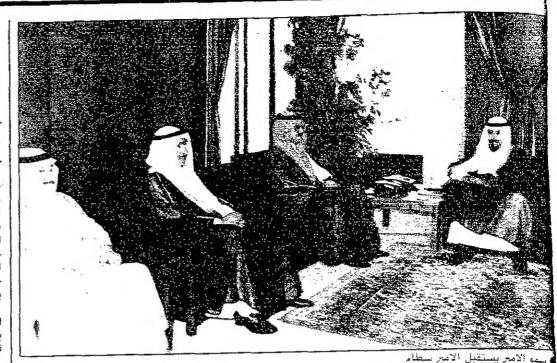
وقال الدكتور عبدالله عمر نصيف

الاميركية السرية الى ايران.

مقابل القهوة الشعبية.



الاحد ١٤ شعبان ١٤٠٧ هـــ ١٢ ابريل (نيسان) ١٩٨٧م ـ السنة السادسة عشرة ـ العدد ٥٣٥٧ ـ الكويت AL-QABAS - Sunday, 12 April 1987 - 16th Year. No. 5357 - Kuwait.



استقبل سمو الامير في الساعة الحادية عشرة من صباح أمس نائب أمير منطقة الرياض في المملكة العربية السعودية الشقيقة ألامير سطام بن

عبدالعزيز والوفد المرافق له بمناسبة وكغر المقابلة الشيخ جابر العبدالة الجابر ألصباح محافظ العاصمة وسفير المملكة العربية السعودية لدى

دولة الكويت وسفير الكويت لدى المملكة العربية السعودية. كما استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء برئاسة مجلس الوزراء

الشقيقة لدى الكويت. في الساعة الحادية عشرة والنصف

واستقبل الشيخ صباح الاحمد نائب قبل ظهر امس الامير سطام بن رئيس الوزراء وزير الخارجية يوم امس عبدالعريز ال سعود وصحبه لناسبة الامير سطام بن عبدالعزيز.

■ عبيد ربيه: انعقباد السدورة رد عسلي كسل المسؤامسرات

طالب أبوعمار بعدم الغاء اتفاق عمان والاعتراف بـ ٢٤٢

مبارك يلتقى الحسين في الأردن

بعداجتماعات المجلس الوطني

وحضر المقابلة محافظ العاصمة

الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح

وسفير المملكة العربية السعودية

الفلسطينية ألى مختلف الجهات

والهيئات العسربية والمدولية

للمشاركة في اعمال دورة المجلس

تقييم شامل لتطورات الموقف في الشرق الاوسط والجهود التي تبدل لدفع

وذكرت تلك المصادر انه كان قد تم

الاثفاق على عقد هذا الاجتماع بين

الرئيس مبارك والعاهل الاردني خلال

زيارة الملك حسين الاخيرة لمصر ويعد

أن تكون اجتماعات المجلس الوطني

الفلسطيني في الجزائر قد تمت ..

وكذلك الزيّارة التي قام بها السيد زيد

مؤخرا الى الزعيم الفلسطيئي السيد

ياسر عرفات طالبه قيها بعدم اصدار

قدارات عن المجلس الوطئي تمس

الاتَّفَاقَ الاردَّني - الفلسطينيِّ سواء

بالالغاء او التجميد وايجاد صيغة

لاعتراف المنظمة بالقرار ٢٤٢، وان

مبارك قد اقترح على عرفات ان يكون

للفلسطينيين الحق في سحب اعترافهم

بهذا القرار اذا لم يساعد ذلك في

الوصول الى تسويسة للقضيسة

عملية السلام .

(طالع ص ۱۷)

٠٠٠ دعوة إلى المشاركين في المجلس الوطني

التي تستهدفه وتأكيدا على وحدة هذا

وكان ابو عمار قد وصل أمس الى

الجزائر، فيما علمت يقبس ان ٠٠٠

دعوة قد وجهتها منظمة التحرير

عرفات وحبش يلنقيان خلال ساعات

الجزائر ـ من عميد الشنطى: نجحت اللقيًاءات الفلسطينية \_ الفلسطينية المكثفة في الجزائر على ما يبدو، في تأمين ظروفَ اللقاء المرتقب بين السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والدكتور جورج حبش امين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وهو اللقاء الذي تتوقف عليه آلي حد كبح امكانية أنجاح الدورة الثامنة عشرة للمجلس

الوطني الفلسطيني . وعلمت القبس انه نتيجة للاجتماعات التمهيدية التي جرت فتى يوم امس وخلاله، اصبح لَّقاء ابو عمار والدكتور حبش متوقعا خلال الساعات القليلة المقبلة. واكدت مصادر فلسطينية ان الاتفاق

خلال جميع اللقاءات كان واضحا على ضرورة انجاح دورة المجلس التي تبدأ في ۲۰ ابريل الجاري . وقد بدأ الحوار بين الفصائل

الفلسطيئية في مقر ابوعمار في الجزائر، حيث ابلغ الامين العام المساعد للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ياسر عبدريه القبس ان جميع الفضائل ستحضر المجلس بما فيها تلك القصائل التي كانت قد اعلنت انها

واكد عبد ربه أن انتصار الشعب الفلسطيني في عقد دورة المجلس الوطني يشكل ردا على كل المؤامرات



القاهرة - القبس: ذكرت مصادر مطلعة في وزارة الخارجية المصرية ان الرئيس حسني مبارك سيقوم بزيارة للاردن في نهاية الشهر الحالي لعقد لقاء جديد مع الملك حسين عاهل الاردن بهدف اجراء

# التجول في «الشرقية»

بيروت ـ الوكالات ـ تسبب اشتباك مسلح وقع بين عناصر كتائبية متنافسة في منطقة فرن الشباك ببيروت الشرقية في منع التجول لمدة نصف ساعة استخدم المسلحون خلاله الاسلحة الرشاشة والقذائف

بعد توقف الاشتباك .

الان في محلات ايفا، لنا و ربند بالسالمية 0 , ... S.B صااء رجالي ايطالي نعسال رخسالي ابطياتي Tyo.. PINCAR صذاء نسآئي اسبايي T, V.O. AMIANA حسداء ولادي اسباني معسال ولادي ايطاني So .. GALOPIN T, CO. S.B

اشتباك كتائبي يمنع

الصاروخية المضادة للدروع .

وذكرت مصادر امنية أن الاشتباك الحق حسائر مادية بالمحلات التجارية والسيارات حيث قال احد سكان المحلة في اتصال هاتفي ان ما لا يقل عن ١٥ سيارة تحطم زجاجها فيما بقرت القذائف الصاروخية بطون ثلاث محلات واحدثت في احدها حريقا صغيرا تمكن رجال الاطفاء من اخماده

الماسيدةالحياة fy ... POSCTOS

### الرفاعي رئيس وزراء الاردن وطاهر غدا في الاردن المصري وزير الخارجية لواشنطن ومباحثاتهما مع الادارة الاميركية عمان\_كونا -ذكرت مصادر رسمية حول موقفها من المؤتمر الدولي وتمثيل الفلسطينيين وعلمت المعبس ان الرئيس حسنى مبارك وجه رسالة

هنا امس ان وزير الداخلية السوري السيد محمد غباش سيقوم بزيارة رسمية للاردن غدا الاثنين تستمر ثلاثة

وسيبحث السيد غباش خلال هذه الزيارة مع نظيره وزيـر الداخليـة الاردني السيد رجائي الدجاني عدة مواضيع تتعلق بتنسيق شؤون الامن بين البلدين وتسهيل مرور رعايا البلدين عبر مراكز الحدود.

الضفة الغربية

### هجوم بالمولوتوف يقتل اسرائيلية ويحرق ٦

القدس ... أ.ف.ب .. قال مصدر في البوليس الاسرائيلي ان اسرائيلية قتلثُ مساء أمس داخل سيارة عندما القي فلسطينيون قنبلة مولوتوف على السيارة قرب مدينة قلقيلية بالضفة

الغربية المحتلة. وذكر المصدر ان ستة اسرائيليين آخرين كانوا في السيارة أصيبوا بحروق ونقلوا الى السَّتشفى، وفرضت القوات الاسرائيلية حظر تجول على قلقيلية.

# ١٦ طلقة مدفعية زقنت النصري

الايرانية «واستقر الموقف لصالحنا» اعلن العراق ان قواته المسلحة حيث تم طرد الايرانيين من جميع طهرت موطىء القدم الذي حصلت عليه القوات الايرائية في القاطع الجنوبي شرق البصرة خلال هجوم شنته فجر امس وحولت فيه القوات الايرانية الى «جثث ممزقة». وقال بيان عسكري عراقي ان «القوات العراقية احالت حشود القوات الايرانية الى جثث ولم يبق الا من وقع في الاسر او فر بعيدا تخلصا من النيران العراقية». واضاف البيان الذي واكبته زفة النصر باطلاق ٢١ طلقة مدفعية في بغداد أن قوات الحرس الجمهوري . المعركة حسمت الحرب على المستويين قوات الفارس - التهمت الحشود

المناطق التي استولوا عليها في الهجوم الذي شُنوه يوم الثُلاثاء المَامِّي. نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع العراقي الفريق الاول الركن عدنان خير الله الذي قاد الهجوم العراقى المضاد الذي شنه الحرس الجمهوري قال في برقية الى الرئيس صدام حسين ان الهجموم ادى الى سقوط عشرات الالاف من الجنود الايرانيين بين قتيل وجريح كما تم اسر اعداد ضخمة منهم. واضاف ان هذه

الاستراتيجي والعملياتي بشكل نهائي لصالح العراق. وقال بيان عسكري عراقي اخر ان الطائرات الحربية العراقية قصفت امس منشآت نفطية بجزيرة سرى الايرانية واشعلت فيها النيران كما اغارت على محطة سكة حديد ايرانية تستخدم للنقل العسكري في بلدة الحسينية، وانها نفذت ٢٤٦ طلعة ومهمة قتالية وان طائرة عراقية سقطت في الاراضي الايرانية. وذكر البيان ال المضادات الجوية العراقية اسقطت طائرتين ايرانيتين من نوع «فانتوم».

تل ابيب اعترفت بقتيلسن .. وقصفت ٣ قرى

■ «فتح» ترفض تهديدات «أمل» وتتمسك بمواقعها شرق صيدا



● المتشهدون في البقاء داخل المخيمات المدمرة رفضت حركة «فتح» تهديدا من

> والفلسطينيين». وجاء حديث وهبى بعد ساعات

حركة «امل» وربطت انسحاب المقاتلين الفلسطينيين من شرق صيدا برفع الحصار الذي تقرضه «امل» على مخيمات بيروت والجنوب، واشترط زيد وهبي مسؤول «فتح» في لبنان «حرية حركة سكان المخيمات ومنها مخيم الرشيدية قرب صور» مقابل الانسحاب الفلسطيني من شرق صيدا. وقال وهبي في حديثً لوكالة «فرانس برس» أن وجود المقاتلين الفلسطينيين في القرى التي تشرف على مخيمي عين الحلوة والمية ومية حيث يوجد اكبر تجمع فلسطيني في لبنان يشكل « «ضرورة لحماية المخيمات». وإضاف «ليس واردا أن تستعيد أمل مواقعها لانها فقدت مصداقيتها لدى اللبنانيين

قليلة من تحذير وجهه في بيروت عضو المكتب السياسي لحركة «امل» هيثم حمعة الى الفلسطينيين للانسحاب من مواقعهم شرقي صيدا. وقال «اذا لم يتم هذا الانسحاب باقصى سرعة ممكّنة فانه سيترتب على ذلك عواقب وخيمة». واضاف ان حركة «اصل» سهلت عملية رفع الحصار الغذائي هذا الاسبوع عن مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في بيروت.

في القبس اليوم

ولى العهد يفتتح الشركة

للصناعات الدواثية

( m m)

افتتاح السوق الخيري

الأول لبيت الزكاة

(ص ٤)

أسماء ١٠٤ مرشحين

فازوا في انتخابات

مجلس الشعب المصري

(ص۱۷)

# ملـف ۱۳ ابریـــل

غدا الاثنين في المبس

صندون الوطني للاستشمار

، سندات ،

تشكيل لجنة لوضع استراتيجية

الظروف الطارثة.

تضم اللجنة في عضويتها مدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة

السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج

الصباح، ومريم العوضي وكيلة الوزارة

المساعدة لشؤون التعاون الفني

بوزارة التخطيط والدكتبور حمود

الرقبة مدير عام معهد الكويت

للابحاث العلمية، والمدير المساعد

للشؤون الصحية بالبلدية واصل

منصور ومديسر ادارة المواصفات

والمقاييس عدنان عبدالعزيز الشلفان

سعر الوحدة في

عبدالرحمن العوضي قرارا بتشكيل لجنة لاستراتيجية الغذاء والامن

الغذائي في الكويت بسرئاسة وكيل

تختص اللجئة بوضع تصور كامل

عن السياسة العامة للغذاء والامن

الغذائي ويحث طرق توفير الغذاء المتوازن للسكان، وسبل توفير

احتياجات البلاد من المواد الغذائية

كما ونوعا وتحديد مصادر توفيرها.

الانتاج الزراعي والتصنيع الزراعي في البيلاد وسبل دعمه، ووضع خطـة

كما تختص اللجنة ببحث امكانات

الوزارة د. تائل النقيب.

نعاش الشراء (بقدولار الأمريكي)

**لعشر البييج** ( بقدولار الأمريكي )

And state of the second second

19 MY/E/19



 بوسطة عين الرمانة ... شرارة الحرب اللينانية «البوسطة» ما زالت تسير والجثثث تلقسي من النوافد

مؤسنة لكوكت للخدمات لتعليميت

ان تعلن عن افستاح باب السيجيل في مدارسها استداءمن يوم الاشنين ١٩٨٧/٤/١٣ والكاسنة في:

جليب الستييغ ، الجهراء

مدارسنامكيفة مركزب

• الكتبدرحسلة الروضة والكتب الإضافنية والملابس معاناً

• نطبق مناهيج وزارة الترسية احبافة لتدريس اللغة الانجليزية في الرومية والاستدائي.

مكتبات ومختبرات وغرف موسيقى كاملة التجسهين.

• مالات مغلقة مكيفة مركزيًا.

• مسَّاحة النصل ٤٠م وكتَّاف ة النصول حسب مقاييس ولأن التربية .

0717V.0

المحكمة - روضة التدائ مختلط متوسط تانوي سات 071 TV 12 متوسط ثانوي بنيان 01177V1

روضة استدائ مخللط 5720 E.A ۱۰۱ متوسط بناست 5720 490

متوسط ثانوي سين 5720210 رومية التدائى مخلط 2 VY 1110 EVYOTEE ۹۶۱ متوسط بنات

متوسط تنانوي بناست 2V109-1/2V10959 متوسط ثانوي سسان تحت المتأسس روعية استدائي مخالط ٢٥٢٥٣٥/١٢٥٣٥٥

# امكانية عقدالمؤتم الدولي للولايات المتحدة وامكانية الأراج

رسمية لبنانية ان عقد المؤتمر يواجه صعوبات كثيرة .

الاميركي ريتشارد مورفي اجتمع الى فؤاد الترك بعد قليل من وصوله الى

ووصف سادرز العلاقات بين لبنان والولايات المتحدة بانها ممتازة وجدد

وذكر ان محادثات سادرز في بيروت

بدأ مسؤول اميركي محادثات مع المسؤولين اللبنانيين أمس لاستكشاف واشنطن عن بعض تجهيزات واسلحة اميركية مخصصة للجيش اللبناني.

الشرق الاوسط فيما ذكرت مصادر

وقال في تصريح للصحافيين انها تصب في دعم استقالال هذا البلد وسيادته ووحدة اراضيه «وضرورة انسحاب كل الجيوش الاجنبية» منه



استعادة المواقع الاستراتيجية القريبة من مخيمي عين الحلوة والمية ومية بينما عرض الفلسطينيون تسليم المواقع الى جيش التحرير الشعبي الصيداوي، لكن «امل» رفضت العرض. من جهة ثانية خاض مقاتلون من جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية معركة مواجهة مع قوات اسرائيلية في «الحزام الامني» بجنوب لبنان ادت الى مقتل جنديين اسرائيليين واصابة ٧ بجروح. وقد اعترفت اسرائيل بمقتل

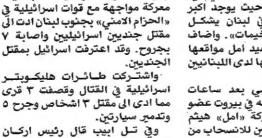
وفي تل ابيب قال رئيس اركان الجيش الاسرائيلي موشيه ليفي الذي سيحال على التقاعد بعد اسبوع ان

القوات الاسرائيلية ستواصل عملياتها العسكرية في لبنان. واعترف بأن الغزو الاسرائيلي للبنان الذي اطلقت اسرائيل عليه اسم «عملية سلام

امكانية عقد مؤتمر دولي للسلام في

بيروت كما اجتمع في وقت لاحق الى وزير الصحة والمواصلات جوزيف الهاشم.

ستتناول كذلك موضوع الرهائن ومسالة الديون العسكرية اللبنانية



الجليل» كان فاشلا.

## وكانت جهود سورية لانهاء حرب (طالع ص١٦) مساعدمورفي يستكشف فيبروت

وقالت مصادر رسمية ان روكى سادرز معاون مساعد وزير الخارجية امين عآم وزارة الخارجية اللبنانية

سياسة بلاده من الازمة اللبنانية .

# مؤتسة الكويت للخدمات التعليمت

السالمية . صولي . الفروانية

• جهازاداري وقربوي مساير لاحدث النظم التعلميسة . ولجيع المراحل الدراسكية في جميع مدارسانا

• مواقع مدارسنا موذجية لسهولة وصول ابنائنا الطلبة

القسيس

مشاعسل الجهراء

الفروانية رومنية انتدائى مختسلط 25.00173/57.00173 الغزوانسة حلبالسوج

فضيلة الشيخ ... وفضيلة الطالب

أمس ...حمل لنّا بريد الكويت هذه الرسالة بتوقيع احد طلبة

معهد الازهر بالقاهرة ... ام الدنيا ... وصاحب الرسالة من

سيراليون ... جاء الى ارض الكنانة ليتلقى فيها دراسته الدينية ...

فمصر تجمع ارضها كل صنوف العلم وصنوف الفن ... وما على

الانسان الآ أن يختار ما يشاء من علم ويأخذ منه ما يريد تمشيا

غلاف رسالة الطالب ... السيراليوني ... كتب عليه ... فضيلة

الشيخ يوسف الشهاب ... واستوقفتنا عبارة ... فضيلة الشيخ

لاكثر من سبب اولها اننا لا نرتدي العمامة والجلباب، ولم نصل

حتى الان الى درجة «المشايخ» في معرضة العلوم الفقهية

والشريعية ولم نطل حتى الان «اللحي» تيمنا بالاخوة ... المشايخ

... لكننا ولله الحمد نعرف طريق المسجد واركان الاسلام الاخرى

من زكاة وصيام وحج البيت والشهادتين ... اما اصدار «الفتاوى»

فلا نعرف منها الآما يتيسر لنا منها بقراءاتنا واجتهاداتنا ...

وفوق كل ذي علم عليم ... ويبدو والله اعلم ... أن صاحبناً ...

السيراليوني ... اراد أن يقلدنا وسام هذا اللقب فله منا كل شكر

وفيما يتعلق بسطور رسالة الاخ ... الازهري السيراليوني فتقول

انه طالب في الأزهر الشريف، ولا يتقاضى اى اعانات مآلية من

حكومته ... وقد دعم هذا القول بشهادة لمن يهمه الامر من سفارة

بلاده بالقاهرة ... كما انه ارفق صورة من رسالة كان قد وجهها الى

شيخ معهد الازهر لاعطائه ما يثبت قيده فيه ولم يبعث لنا صورة

عن رد مدير المعهد عليه ... وما يريده الشاب في رسالته «اعانة

مالية » لانه كما يقول بين خيارين لا ثالث لهما أما أن يحصل على

ومن حيث حقيقة الرسالة ... لا نعرف ابعاد الحاجة التي

يعاني منها الطالب ولا نعرف صدق مقولته ... والله وحده هو العالم

ببواطَّن الامور وخفايا الحياة عند العباد ... ولا ندرى كيف اختارنا

طالب سيراليون لتقديم المساعدة له رغم «علمنا» الاكيد باننا لا

نتمتع بمطلة «البرجوازية» او «النفطيين» وان كنا من فئة ...

البرجوازية الكادحة ... هذه نظرية نحمل «مبرة» اختراعها منذ

ايام الجامعة ... ايضا لا ندرى لماذا غاب عن هذا الطالب ارسال

رسالته الى بيت الزكاة والمؤسسات الخيرية الاخرى ... ربما لانه

يعرف أن لديها أكثر من شرط لتقديم المساعدة ... لكننا في الوقت

ذاته ننصع الاخ «السيراليوني» السائل عن المساعدة بالكتابة الى

جهات الخير وهي كثيرة في ديار العروبة، ولا نعتقد أن حاجة

الأنسان الى المال من اجل متابعة دراسته لا تجد صدى عند اهل

الخير اذا كانت الحاجة حقيقية ومن أجُل العلم دون غيره. هذه لا

يختلف عليها احد، اضف الى ذلك قائمة الافراد من ابناء العروية

الذين «يعانون ويشتكون» من زيادة ... الخردة ... لديهم ومثل

هؤلاء على استعداد لدعم طلاب العلم ... هذا ما اعتقده على الاقل

وهناك اكثر من طالب مثل صاحبنا ... السيراليوني ... الذي نشكره

على «منحنا» لقب فضيلة الشيخ ... ونرد له اللقب بالقول ...

فضيلة الطالب ... ونظرا لزوال سحابة «المناخ» وعودة الروح الى

الاسهم ... فاننا سننظر في تشكيل لجنة تابعة ... لفضيلتنا ...

للنظر في ظلب ... فضيلتكم ونحن بانتظار اجتماع هذه اللجنة ..

«مساعدة مالية» لتكملة دراسته واما العودة الى بلاده ..

مع قدراته واتجاهاته ودرجة استعداده الذهني ...

# استقبل رئيسى جامعيتى انديانا وكورنيل النوري ي عمان لحض وراجتماعات مجياس الطفولة العسربي

غادر وزير التربية انور النوري البلاد ظهر امس متوجها الى الاردن التحضيرية لمجلس الطفولة العربي التي بدأت امس وتستمر حتى ١٣ ابريل الجاري غدا.

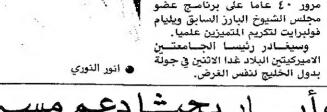
وصبرح النوري للوكاللة الانساء الكويتية بان هذا الاجتماع يأتي لبحث امكانية قيام مجلس عربي للطفولة والتنمية تبنته الجامعة العربية مع رئيس المنظمة العالمية للرعاية

وقال النوري ان المجلس المقترح سيهتم بجميع الامور التي تخص الطفولة العربية من كافة جوَّانبها. وكان الوزير النوري قد استقبل في مكتبه صباح امس رئيس جامعتي

انديانا وكورنيل الاميركيتين الدكتورين جون روين وفرانك رود بحضور السفير الاميركي لدى الكويت انطوني كوينتين والملحق الثقافي في السفارة. وحضر المقابلة عميدة كلية التجارة

والأقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت الدكتورة موضي الحمود. وتأتي زيارة الوفد الاميركي ضمن برنامج تنظمه الحكومة الاميركية بالتنسيق مع جامعة الكويت بمناسبة

مجلس الشيوخ البارز السابق ويليام فولبرايت لتكريم المتميزين علميا. وسيغادر رئيسا الجامعتج الاميركيتين البلاد غدا الاثنين في جولة



# برجيس وأسار بحت ادعم مسرة ادوكالات الأنباء العربية

رفأنا» برجس حمود البرجس وامين عام الاتحاد الدكتور فريد ايار عددا من القضايا المهنية الرامية الى دعم مسيرة الاتحاد وتعميق التعاون بين الوكالات الاعضاء في الاتحاد والوكالات

يومين واختتم امس مدير عآم وكالة انباء الامارات وام الدكتور ابراهيم العابد الذي عاد الى ابو ظبي الليلة قبل الماضية بعد حضور اليوم آلاول من

تكاليف اعداد دراسة شاملة تحدد اغضل السبل لتعاون مستمر ومتواصل بين وكالات الانباء العربية والافريقية تنفيذا لقرار كانت الجمعية العامة للاتحاد قد اتخذته في اجتماعها في

ديسمبر الماضي. وكانت الجمعية قد كلفت مدير عام وكالة السودان للانباء الدكتور الطيب حاج عطية باعداد هذه الدراسة التي ستقدم الى الاجتماع المقبس لهيئة

وناقش المجتمعون مهمة الوفد الذي سيزور مقر منظمة وكالأت انبآء الدول الاسيوية والسبل الكفيلة بزيادة الاخبار العربية التي تبث الى الدول الاسيُويَّة، وتُمَّ الاتفاقُّ على اعداد تقريرٌ ليكون الاساس للنقاش بين الوفدين العربي والاسيوي. واستعرض البرجس والدكتور ايار

الخطوات التي تقوم بها الامانة العامة لغقد الندوة العربية الاوروبية الخامسة في العاصمة الاسبانية في نهاية العبَّام الحيالي، والاجتماعُ التمهيدي للندوة التّذي ستعقتده اللجنة التنفيذية للحوار العربي كما استّعرضا الخّطوات الهادفّة الى . دورات تدريبية في المانيا الغربية

١١ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية وقوع ١١ حادثا مروريا منها اثنان في كل من محافظة العاصمة ومحافظة الجهراء وحادث واحد بمحافظة حولي وستة بمحافظة الاحمدي. وقب اقتصرت الخسائر على الاصابات والاضرار المادية.

المؤسسات في مجال استخدام الاجهزة الالكترونية في النشاط الاخباري. بالنشاط الاعلامي. وتناول آلاجتماع كسذلك المائدة

تقليد انواط الخدمة لعدد من ضباط صف ادارة أمن المطار

### ● حائزو الانواط في لقطة تنكارية قام مدير ادارة امن المطار المقدم فيصل غائم الياسين صباح امس بتقليد عدد من ضباط الصف بالادارة

أنواط الخدمة المنوحة لهم من امير

وشارك في الاجتماع الذي استمر

واتفق في الاجتماع على تغطية

لامانة العامة للاتحاد.

الاوروبي في فيينا في يونيو المقبل.

سيقوم بها المدراء العامون في عدد من المؤسسات الاعلامية الاوروبية للاطلاع عصلی اخر ما توصلت الیه هـده

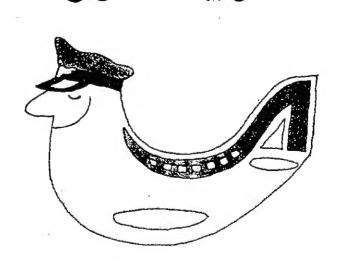
المستديرة للحوار بين وكالات الانباء لكبار محرري وكالات الانباء العربية العاملين في الاقسام الاقتصادية، العربية ورؤساء تحرير الصحف في المانيا الغربية. اضافة للجولة الاستطلاعية التي

وعرض الامين العام مواضيع تتعلق بالدراسات التي تعدها الامانة العامة ومنها دراسة حول وكالات الانباء العربية لتوزيعها على المؤسسات والجامعات العربية والجهات المهتمة



### قال العقيد الركن يوسف العبيد قائد لواء المشاة الآلي السادس أن اللواء هو عبارة عن تشكيل قتالي متكامل التنظيم والعدة والعدد وقق الاصول العسكرية، وان تجاريه تنبع من تدريبه بالتمارين والمناورات المختلفة

البلاد بحضور مساعد مدير الادارة الرائد انور عبدالرزاق الياسين، ورئيس قسم الشؤون الادارية الرائد بدر



بيوتي الخميس والاحد

17,00

روربيخ

ومسن شم الحسا:

فرا تكفورت

11.00

«البريد في خدمة التضامن العربي» العربية لتحقيق اهداف الحامعة المجالات الاقتصادية والاجتماعية في تحقيق الاهداف العلليا للاتحاد على

واليوم العربي للبريد الذي يصادف وصرح الامين العام للاتحاد البريدي العربي حسين رشيد الحمدائي ان الاحتفال بالمناسبة يجري تحت شعار

حيث أن ألاتحاد البريدي العربي كأن من اوائل المنظمات العربية المتخصصة التي انبثقت عن ميثاق جامعة الدول العليا في مجال الخدمات البريدية ولقد ركز دستور الاتحاد البريدي العربي في مقدمته ومختلف مواده على روح التعاون والتضامن العربي فقد نصت مقدمة الدستور على انه قد اقر رغبة في تنمية التعاون وتوثيق الاتصالات بين البلدان العربية ق والثقافية عبر خدمات بريدية متطورة تتسع باعسرعة والدقة والامأن وسعيا

الصعيدين العربي والدولي. واضاف: لقد أوضحت المادة الاولى

# تشكيل بجنة لاستل تيجية الامن الغذائ تصورعن السياسة العامة للغذاء وطرق توفيره للسكان

استهلاك الغذاء، ووضع الاطار العام

• دعبدالرحمن العوضى مهام اللجنة بالاختصاصات التالية : \_ وضع تصور كامل عن السياسة العامة للغداء والامن الغذائي في

> ـ بحث طرق توفير الغذاء المتوازن للسكان واقتراح الحلول المناسبة

اصدر وزير الصحة العامة الدكتور

عبدالرحمن العوضي قرارا بتشكيسل

لجنة لاستراتيجية الغذاء والامن

الغذائي برئاسة وكيل وزارة الصحة

العامة ّد.نائل النقيب وعضوية الشيخ

ابراهيم دعيج الصباح مدير عام

الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة

السمكية، مريم عبدالكريم العوضي

وكيلة الوزارة المساعدة لشؤون

التعاون الفني بوزارة التخطيط،

والدكتور حمود الرقبة مدير عام معهد

الكويت للابحاث العلمية، وواصل

منصور عبدالرحمن المدير المساعد

للشؤون الصحية ببلدية الكويت،

وعدنان عبدالعزيز الشلفان مدير ادارة

المواصفات والمقاييس وحدد القرار

- دراسة سبل توفير احتياجات البلاد من المواد الغذائية كما ونوعا ق ضوء احتياجات ومتطلبات البلاد من هذه المواد وتحديد مصادر توفيرها. ـ بحث امكانات الانتاج الزراعي والتصنيع الزراعي في البلاد وسبل

- اقتراح الاجراءات والنظم الكفيلة بترشيد استهلاك السلع الغذائية . ـ دراسة وضع خطة لتوفير مخزون استراتيجي للغذاء لتامين حاج البلاد من الغذاء في الظروف الطارئة

كما تم تشكيل لجنة للشؤون الفنية ووضع البراميج من الدكتور حمود الرقبة مدير عام معهد الكويت للابحاث العلمية، والمهندس عبدالله المنيس رئيس مهندسي مشاريع وحدات تقطير المياه بوزارة الكهرباء والماء، وعدنان الشلفان مدير ادار المواصفات والمقاييس بوزارة التجارة، والدكتور اسامة الخولي كبير المستشارين بمعهد الكويت للابحاث العلمية، وذلك لوضع أقتراح خطة البحوث والدراسات

قادة الكتائب، وسيظل اللواء يسذكر

شهداءنا ويسعده ان يشيد بالرعاية

التي تتلقاها اسر الشهداء من وزير

الدفاع ومن قيادة الجيش والتوجيه

وحول استفادة لواء المشاة الآلي

السادس من مناورات درع الجزيرة قال

العقيد عبيد ان اللواء حقق استفادة

بكل تأكيد فهذه المناورات التي شارك

في عدد منها على اراضي دول مجلس

ألَّتعاون الخليجي جنباً الى جنب مع

البوية ووحدات الجيش الكويتي

والجيوش الخليجية كان لها تـأثير

ايجابي فاعل في قدرة اللواء وفي مجال

تعرفه على طبائع الارض الخليجية

ومجالاتها، وعلى الوحدات العسكرية

الخليجية والتصرين المسبق عملى

التعاون معها في خوض معركة

مشتركة. وقال أنَّ انطباعه عن قوات

مجلس التعاون هو انطباع ممتاز

ينطوي على المحبة والتقدير والاحترام

وحول ما اذا كانت تلك المناورات قد

المعنوي.

العلمية والتعليمية المحلية والدولية المعنية بشؤون الغذاء . كما شكلت لجنة للتوعية والتدريب من الدكتور نوري زيد الكاظمي مدير ادارة الصحة العامة والتدريب، وفوزية عبدالله العوضي مدير ادارة التغذية

والدكتورة عالية الشاوي جامعة الكويت ـ كلية التربية، والدَّكتور احمد بيومي جامعة الكويت، وباقر خاجة

وتختص أللجنة باقتبراح خطة للتوعية الغذائية في البلاد بالتنسيق مع الجهات المعنية، ووضع الاجراءات

الاغذية والعمل على تطويرها، ودراسة الاتفاقيات الدولية والاقليمية الخاصة بشؤون الاغذية , وتكون امينة سر المجلس عضوا في اللجان الاربع المنصوص عليها القرار، ويتاط بها مهمة تنسيق أعمالً هذه اللجان فيما بينها ومتابعة تنفيذ قراراتها وتوصياتها واعداد المذكرات الخاصة بالموضوعات المطلوب عرضها

الصباح مدير عام الهيشة العامة

لشؤون الزراعة والثروة السمكية،

محمد يحيى ابوالفتوح المستشار

القانوني لوزارة الصحة العامة،

وعبدالحليم مدكور المستشار المالي

بالهيئة العامة لشؤون الزراعة

والثروة السمكية، فتحي محمد

الاسدي المحاسب بالمكتب القنى لوكيل

وزارة الصحة، نبيل يوسف جرجس

الباحث القانوني بادارة الصحة

وتختص اللجنة باعداد مشروع

الميزانية السنوية للمجلس، ومشروع

اللائحة الداخلية لنظام عمل المجلس،

ودراسة القوانين واللوائح والنظم

والاشتراطات المعمول بها في مجال

العامة والتدريب.

على مجلس شؤون الاغذية . وتختار كل لجنة من اللجان المنصوص عليها في هذا القرار من بين اعضائها مقررا لها يتولى تحرير محاضر جلساتها واعداد المذكرات والمستندات الخاصة بالموضوعات

لبرنامج التثقيف الغذائي للمواطنين ونشرها من خُلال البرامج التعليمية والتثقيفية والاشراف على تنفيذها. واقتراح الخطط اللازمية لاعداد وتوفير الكوادر الفنية العاملة في مجالات شؤون الغذاء في البلاد . واقتراح خطة لتدريب ورفع كفاءة الكوادر الفنية العاملة في مجالات شؤون الغذاء . واقتراح البرامج اللازمة لتنفيذ مدة التذريب وطرق تنفيذها مع الجهات المعنية في البلاد . كما شكلت لجنة للشؤون المالية والقانونية من : الشيخ ابراهيم دعيج

> البلاد في الظروف العادية والطارثة، وجمع البيانات والمعلومات المتعلقة شؤون الغذاء في البلاد من مصادرها المختلفة وتصنيفها وتحليلها بالتنسيق مع اللجان الفرعية الاخرى وتزويد الجهات المعنية لشؤون الغذاء بها واقتراح الندوات والمؤتمرات المحلية والاقليمية المتعلقة بشؤون الغذاء في البلاد، وتبادل المعلومات والخبرات مع الجهات والمؤسسات

وخدمات الاطعام، والدكتورة ليلى الدوسري رئيسة قسم رعاية الامومة والطفولة، والدكتورة امتثال النشار قسم الصحة المدرسية، والدكتور سالم محمد سالم قسم التوعية الصحية وعبدالله الدويهيس مدير ادارة المناهج والكتب المدرسية \_ وزارة التربية،

وزارة الاعلام .

الغذائية لتحقيق الامن الغذائي في المطلوب عرضها على اللجنة . اللازمة لتوعية المواطئين بترشيد العقيد الركن يوسف العسيد: لواء المشاة الركى السادس حقق استفادة جتدة من مساورات درع الجزيرة

■ نتدرب ونستعد لمواجهة جميع الاحتمالات دفاعا عن الكويت والمنطقة

للجيش، ومناوات درع الجزيرة ومن تجاريه القتالية ضد العدو الصهيوني على أرض سيناء العربية عام ١٩٦٧. وقال العقيد الركن يوسف عبيد في حديث اجراه الزميل النقيب جاسم الفضالة مدير تحرير مجلة حماة الوطن في عددها الاخير ان اللواء خسر في حرب سيناء من خلال القتال الفعلي ثُلاثة وثمانين شهيدا منهم اثنان من • العقيد العبيد يتحدث للنقيب الفضالة

> استكملت اغراضها قال قائد لواء المشاة الآلي السادس: لا اظن ذلك فالقوات بحَّاجة إلى المزيد من التمارين للارتقاء بمستوى عملها المشترك في المجالات التعبوية والفنية المختلفة، أنّ التطلع الى معركة جميع الاسلحة من جوانبها كافة والتذكر بأن التمرين هو بحد ذاته هدف وغاية، كل ذلك يقتضي توسيع مجال المناورات وتنويع

> فرضياتها. واجاب العقيد على سؤال حول رأيه في المجند الكويتي من خلال التدريب ألاعتيادي داخل الجيش، ومن خلال مشاركته بمناورات درع الجزيرة فقال: الذي اعرف أن القوات الاميركية التي دخلت الحرب العالمية الثانية كان نصفها تقريبا من المجندين الزاميا، وهذه الحقيقة تنطبق بنسية او باخرى على جميع الدول التي شاركت في تلك الحرب، فالتجنيد ليس ظاهرة غُريبة ولكنه في الحقيقة ظاهرة طبيعية وظاهرة صحيحة مائة

على تجربة جيدة.

ففي مجال تيسير الائتمان استمر البنكَ في استقبال وبحث طلبات الحصول على القروض العقاريبة الخاصة بتوفير السكن عن طريق بناء بالمائة، والمجند لا يختلف عن الجندي القسائم السكنية او بشراء البيوت، النظامي الا بوضعه التنظيمي من وقد بلغ القروض العقارية التي اقرها حيث التّحاقه بالجيش العامل لقّترات البنك خلال شهر مارس لهذا الغرض (١٠٧) قروض بلغت قيمتها (۹۷ ۸ ۷۷ کرع) دینارا، کما استمر فی

> وعن احتمالات المرحلة التي تمريها من صلب التفكير ألعسكري والعمل العسكرى، ونحن نتدرب ونستعيد لمواجهة جميع الاحتمالات، من احل الدفاع عن الكويت وعن الخليج، ونستعد للمشاركة في معارك المصير العربي، نحن عسكر تعرف الله ونعيده ونتوكل عليه ونعرف قيادتنا التي

محدودة، وفيما عدا ذلك فهو جندي مقتدر ومقاتل جيد وهذا يجب ان يكون والذي اعتقده أن المجند الكويتي قد افاد من مناورات درع الجزيرة فقد اتسعت أفاق تفكيره آلوطني وحصل المنطقة قال العقيد يوسف أن التوقع والاستقراء والنظر في الاحتمالات هي

توجهنا وتامرنا، ونعرف تدريبنا وسلاحنا ونعرف ان ارواحنا لله والوطن

الخدمات البريدية الاساسية في

البلدان العربية الفقيرة والغنية

وادخال الخدمات البريدية المالية

والخدمات الحديثة مثل خدمة البريد

العاجل (المتاز) وخدمة البريد

الالكتروني فادخلت خدمة الحوالات

البريدية في (١٦) بلدا عربيا وخدمة

البريد العاجل (المتاز) في (١٢) بلدا

وخدمة البريد الالكتروني في (٣)

اما في المجالات الدولية فقد مكن

الاتحاد من فور العرب بمناصب عليا في

الاتحاد البريدى العالمي حيث تم

انتخاب عربي لنصب مدير عام ألكتب

الدولي للاتحاد البريدى العالمي منذ

عام ١٩٦٧ وحتى عام ١٩٨٤ وَاحتل

عرب آخرون مناصب عليا في المكتب

المذكور وحصلت البلاد العربية على

عدد متزايد من مقاعد المجلس

التنفيذي والمجلس الاستشبارى

للدراسات البريدية في نطاق الاتحاد

البريدي العالمي وتم ادخال اللغة

العربية كلغة مستندات ومكاتبات ولغة

مداولات في الاتحاد البريدي العالمي

بحث الطلبات المقدمة له من اصحاب ألساكن الخاصة والتي يطلبون فيها قروضا عقارية لتوسعة بيوتهم او لاحراء الاصلاحات اللازمة لها، وبلغ عدد القروض المقررة لهذا الغرض خلال شهر مارس (٦) قروض وقيمتها (۱٤١٦٤٧٨) دينارا. اما القروض الخاصة بالمستقيدين من البيوت الحكومية والتي قررت خلال هذا الشهر لاغراض توسعة هذه

وتجميع المدخرات.

البيوت او ترميمها فقد بلغت (٢٧) قرضا قيمتها (٣١٨ر٣١٨) ديثارا. وبذلك يكون اجمالي عدد القروض العقارية التي تم اقرآرها خلال شهر مارس لحتلف الأغراض (١٤٠) قرضا بلغت قيمتها (١٥٨ ر٧٦ ١ر٥) دينارا. ومن المعروف ان القروض العقارية تصرف على دفعات حسب مراحل العمل وتقدم اعمال البناء، بلغ اجمالي الدفعات التي تم صرفها بالفعل للقروض العقارية المختلفة خلال شهر مارس (۱۹۶۶ره۱۳۸) دینارا.

ويلاحظ أن المبالغ المنصرفة تزيد على المبالغ المقررة. ويعود ذلك الى صرف دفعات من قروض مقررة في فترات

وفي مجال القروض الاجتماعية اقر البنكُ خلال شهر مارس (٢٩٢) قرضا للزواج بلغت قيمتها (٥٠٠ر٥٨٥) دينار.. وكانت البالغ التي تم صرفها فعليا خلال هذا الشهر (٠٠٠ مر٥٨٥)

ويجائب نشاط البئك الائتماني واصل البنك نشاطه في تجميع المدخرات، فقد بلغت الحسابات

### اختتام دورة التفصيل والخياطة بالهلال الاحمر

تقيم اللجنة النسائية بجمعية الهلال الاحمر الكويتي مساء اليوم حفل توزيع الشهادات على خريجات احدى الدورات التدريبية على أعمال التفصيل والخياطة التي أقامتها الجمعية . وسيقام الحفل بمقر جمعية الهلال الاحمر الكويتي بالشويخ الشمالي

بجنوار مخفر الشويخ ، الساعة

الخامسة مساء .

### ٥ ملايين دينارق وض بنك لة في مارس واصل بنك التسليف والادخار تقديم الجديدة التي تم فتحها خلال شهر خدماته للمواطنين خلال شهر مارس الماضي، سواء في مجال تيسير الائتمان او في مجال نشر الوعي الادخاري

مارس ۷۳۲ حسابا، من بینها ٥٣١ حسباب ادخار، كما واصل البنك نشاطه في نشر الوعي الادخاري وخاصة بلين تلاميذ المدارس التي تزورها مندوبات البنك. ويلغ عدد معاملات ايداع التلاميذ حوالي ٢٦٠٠ معاملة غالبيتها معاملات أيداع عن طريق طوابع الادخار ومن بين هذه المعاملات حوالي ٣٠٠ معاملة جديدة.

يوسف الشهاب

### هيئة التعليم التطبيقي تدرس احتياحات نزلاء السجون من برامج خدمة المجتمع

اعتمد مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب قرارا يقضي بتشكيل لجنّنة مشتركة بين ورارة الداخلية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي لدراسة احتياجات نزلاء ونزيلات السجون من برامج خدمة المجتمع والتعليم المستمر وذلك برئاسة مساعد مدير عام الهيثة لشؤون التدريب والمشرف العام على الدورات وعضوية عدد من المختصين بالجهتين.

- وحدد القرار مهام اللجنة في النقاط التالية: تحديد اهداف برامج خدمة المجتمع لنبزلاء ونبزيلات السجون ونوعياتهم المختلفة. -دراسة احتياجات هؤلاء النزلاء والنزيلات من البرامج بما يتفق مع احتياجات التنمية في البلاد، ـ دراسة الميزانية التقديرية وطرق

تغطيتها. دراسة وضع خطة عمل للبرامج وخطوات تنفيذها. كما حدد القرار بعض الامود الخاصة بعمل اللجنة.

### حرد عام بالمدارس نظرا لاقتراب موعد امتحانات نهاية

العام الدراسي الحالي ٨٧/٨٦ قررت منطقة الجهراء التعليمية أن تقوم جماعات التعاون المدرسي في المدارس باقفال حساباتها واجراء الجرد العام واعداد الحساب الختامي وترسل الاستمارات الخاصة بذلك الى قسم النشاط المدرسي بالمنطقة في موعد اقصاه يوم الأربعاء الموافق . 1944/0/7

واوضحت النشرة ضرورة توزيع الارباح وقدرها ٢٥٪ على الطلبة المساهمين وذلك في المدة من بداية العام الدراسي الى يسوم الاربعاء ٨٧/٤/١٥ والآرباح المتبقية بعد ١٥/٤/١٥ بالاضافة الى الفائص من تصيب النشاط المدرسي عن المدة من بسدايسة العسام السدراسي وحتى ١٥/٤/١٥ فتحفظ لـدى ادارة الشؤون المالية بالوزارة (امانات) باسم المدرسة ويسترد المبلغ في بداية العام الدراسي المقبل ليصرف على اوجه النشاط المدرسي .

# الكويت تشارك الدول العربية الذكرى الـ ٣٥ لتأسيس الاتحساد السربيدي العسربي على ان البلاد العربية تكون منطقة الفني على زيادة نسبة توسيع ونش

بريدية واحدة تتبادل فيما بينها

بعائث بريد الرسائل والخدمات

البريدية وقد جاءت اهداف الاتحاد

لتُؤكد ذلك فكان الهدف الثاني من

أهداف الاتحاد (تنمية التعاون

والتضامن وتوثيق الروابط بين بلدان

الاتحاد) وذلك بالإضافة الى ما نصت

عليه الأهداف الاخرى حول تنظيم

وتطوير الخدمات البريدية العربية

واستكمالها والعمل على توحيدها

تشارك الكويت السدول العربية الاحتفال بالذكرى الخامسة والثلاثين لتأسيس الاتحاد البريدي العربي

ووضع احكام اكثر فائدة الى دور البريد العربي من الاحكام الواردة في وثائق

الاتحاد البريدي العالمي وتتوحيد المواقف في الاجتماعات البريدية

وذكر السيد الحمداني أنه في مجال الخدمات البريدية تم تطبيق التعرفة البريدية الداخلية على البعائث

البريدية في نطاق الاتحاد واخذ بحصص بريدية منخفضة للطرود البريدية العربية وتم اعفاء البريد المتبادل في نطاق الاتحاد من نفقات العبور والنفقات الختامية ونفقات النقل الجوي الداخلي للبريد وتم العمل بموجب برامج وخطط التعامل

### سمو الامبر

استقبل سمو الامير صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، ونائب رئيس الوزراء، وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر

### سمو ولى العهد

استقبل سمو ولي العهد، رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله اسالم الصباح في مكتبه صباح امس كلا من نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر، ووزير الدفاع الشيخ سالم صباح السالم، ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر. كما استقبل سموه وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد، ووزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي، ووزير النفط الشيخ على الخليفة العذبي. واستقبل سموة ايضا مدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج !

### الشيخ جابر العلى

استقبل الشيخ جابر العلي، في مكتبه صباح امس السادة : عبدالمحسن سيد الرفاعي – وزير الكهرباء والماء، عيدالرحمن الحوطي ــ زير الاشغال ألعامة، ابراهيم المضف \_ وكيل وزارة الصحة المساعد، محمد دبيب، اسماعيل الدشتي، محمد الغنام، عبدالله يعقوب الوزان، مرضي الاذينة، مبارك الدبوس، خالد العجران، عبدالهادي الهملان - مختارً منطقة الاحمدي، ناصر النون، داود سليمان الحمد، احمد أبراهيم مال الله، على فهد العجمي، خلف دميثير، منيزل العنزي، الدكتور سليمان خلف، خليفة الجري، نجيب المطوع، خالد العبيد، احمد العامر، ناصر الحويلة .

### الشيخ صباح الاحمد



€ الشيخ صباح الاحمد لدى استقباله الامير سطام بن عبدالعزيز

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد لجابر في مكتبه بمقر وزارة الخارجية ظهر امس نائب امير منطقة الرياض فِي الملكة العربية السعودية الامير سطام بن عبدالعزيز لمناسبة الزيارة التي يُقوم بها للبلاد بدعوة من الشيخ صباح الاحمد . وجرى خلال المقابلة الودية استعراض العلاقات الاخوية بين الكويت

والمُلْكُةُ العربيَّةِ السعوديةُ الشَّقيقةِ وتطورات الاوضاع في المنطَّقة . وفي الساعة الواحدة بعد الظهر اقام الشيخ صباح الاحمد حفل غداء تكريمًا للامير سطام واعضاء الوفد المرافق حضره عدد من الوزراء ومحافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر والسفير السعودي لدى الكويت واركان السفارة وعدد من المسؤولين بالديوان الاميري ووزارة الخارجية .

### الشيخ نواف الاحمد

استقبل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد للجلبر الصباح في مكتبه صباح امس ممثل منظمة التحرير الفلسطينية عوني بطاش حيث تبادلا الاحاديث الودية حول عدد من الموضوعات المشتركة.

# انابتين وزاريتين

صدر مرسوم یعهد الی نائب رئیس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر بالاضافة الى عمله القيام بأعمال وزيسر الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد اثناء غيابه

# اللهم اعط منفقا خافا

غيابه في الخارج.

وصدر مرسوم اخر يعهد الي وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد

احمد الجسار بالاضاضة الى عمله

القيام بأعمال وزير العدل والشؤون

القانونية ضاري عبدالله العثمان اثناء

تحت رعاية وزير الاوقاف والشنون الاسلامية رليس مجلس ادارة بيت الزكاة

بقيم بيت الزكاة

لبيت الزكاة ۱۲ - ۱۸ شعبان ۱۶۰۷هـ ۱۱ - ۱۲ أبريل ۱۹۸۷ م

على أرض المعارض الدولية

وسيخصص ريع السوق

لمساعدة المحتاجين والأيتام

ودعم المشاريع الخيرية والإغلثة

مواعيد الزيارة من الساعة:

۳۰رځ 🛥 ۸٫۳۰ 🏎 🗲

التي يشرف عليها بيت الزكاة

سمار

تشحيمين الخفضة

### العصيمي بحث العلاقات المشتركة مع القائم بالاعمال البريطاني

استقبل وزير الدولة للشوون الخارجية شعود محمد العصيمي امس القائم باعمال السفارة البريطانية لدى الكويت الذي اجتمع في وقت لاحق امس مع مديّر أدارةً شُؤُون مجلس التعاون ودول الخليج العريني بالوزارة خالد الجاراته. وجرى خلال الاجتماعين بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد

### من القضايا المشتركة. الجميعان وشيما بحثا تطوير التعاون في

مجال الاتصالات

استقبل وزير المواصلات خالد سالم الجميعان صباح امس وزير المواصلات الزنجباري شيما محمد شيما حيث بحث الجانبان سبل تطوير التعاون بين البلدين خاصة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية .

حضر الاجتماع وكيسل وزارة المواصلات عبدالعزيز الايوب والوكيل المساعد للشؤون الفنية فيصل الماجد والوكيل المساعد لشؤون خدمات البرق والهاتف عبدالرحمن العوضي والوكيل المساعد لشؤون التخطيط والتنمية احمد الحميدة ورئيس المهندسين سلمان الرومي .

وفي نهاية الاجتماع صرح الوزير الجميعان أنه تم بحث سبل تطوير العلاقات الثنائية بين الكويت وزنجبار خاصة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية كما تم بحث موضوع التعاون الفنى والاستشاري وتشكيل لجنة مشتركة لدراسة ألامكانات الفنية والاستشارية التي يمكن للكويت ان تقدمها لزنجبار بهدف تعزيز العلاقة بين البلدين، كما تم الاتفاق على تبادل النيارات بين الفنيين والمسؤولين في البلدين وقد ابدينا الاستعداد لتوفير جميع التسهيلات الفنية والاستشارية لتطوير الاتصالات

لدولية في زنجبار . هذا وقد وجه الضيف الزنجباري دعوة للوزير الجميعان لزيارة زنجبار، وتم الاتفاق على تحديد موعدها

### الوفيات في الكويت

الشيخ محمد صباح سلمان الصباح (٧٦ سنة) العنوان: ضاحية اليرموك \_ طريق الدائري الرابع ق/٤ ديوان محمد الصباح ت: 50-7770 و17-7770 . صالح محمد العمير (٧٩ سنة)

5/111 in: 0830173. أمنة خالد عبداللطيف الرقم ووجة مرشد عبدالعزين المرشد (٧٥ سنة) العنوان الروضة ق/٣ ش/٣٠ م/١ ديوانية الرقم ت:

. 407.721 عیسی مرزوق مبارك ( ۸۶ سنة )

علي ضبيب علي الهولة (٣١)

علي حسين بو صخر (٤٧ سنة) العنوان الرميثية مسجد زين العابدين ت:٥٧٣٦٦٤٣

ابتداء من يوم السبت ١٩/٤/١١

السوق يشبل

\* ادوات كمريانية

والآيام التكية ..

\* سيارات

\* ولايس

\* مواد غذائية

\* أوانى منزلية

\* عطور وكماليات

العنوان: خيطان ق ٢/ ش/٥

العنوان العديلية ق/1 ش/١٢ ٩/٢ ت: ١٤٣١٢٥٢. ليوسف ياسين علي ياسين (٦٥ ليوسف قراء المروضة قراء

ش/٨٤ م ١١ ت: ٢٥١٢٩٥٥ . سنة ) العنوان السردوس ق ٣/ جادة ١ م/٨ ت: . EASTYOA

لدينا ويشتد عودها، انه تطلع الي

التفاعل والتكامل، بين العلم التطبيقي

والبحوث الطبية الدوائية. انه تطلع

الى التعاون بين هذه الصناعة

والبحوث المتصلة بها على مستوى

الميادين العلمية في الجامعة ووزارة

الصحة ومعهد الأبحاث، على نحـو

وأود ان اشير هنا الى ان المصنع قد تم

خدمة مجتمعنا وحاجاته الدوائية.

بناؤه وتجهيزه بالاجهزة الخاصة

بالانتاج والخدمات سنة ١٩٨٦، وان

الاجهزة جميعها تم تجريبها. واننا

فعلا بدأنا الانتاج التجريبي والتجاري

في يناير من هذه السنة. وهو أنتاجً

والمصنع سوف ينتج في البداية ستين

صنفا من آلادوية المتّنوّعة، التي تكثّر

الحاجة اليها ويكثر استعمالها، ومنها

المحاليل السوريديسة والحبوب

والكبسبولات والمراهم والامبولات

والأدوية المشروبة، والقطرات تم

أختيارها من قبل لجنة متخصصة من

سعر مناسب

للصَّنْعَ ان اذْكر عَّملاً آخر قامت به

الشركةٌ في هذه الفترة، ذلكم هو تسويق

الدواء ق اطار من التيسير على

ومن حقكم علي، وأنا أتحدث عن

يؤكد الامل، ويبشر بالخير.

وزارة الصحة العامة.

### ● ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية

### كتب أحمد الشمري:

برعاية وحضور سمو ولى العهد، رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح احتفل امس بافتتاح الشركة الكويتية للصناعات الدوائية بمقرالشركة بمنطقة صبحان، وكان في استقبال سموه لدى وصوله ساحة ألاحتفال وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضى والدكتور نائل النقيب وكيل وزارة الصحة، رئيس مجلس ادارة الشركة، واعضاء مجلس الادارة.

حضر الحفل الشيوخ والوزراء وعدد من أعضاء السلك الدبلوماسي في الكويت وكبار رجالات الدولة وحشد من المدعوين، واستهل الحفل بتلاوة من أيات الذكر الحكيم ثم القى رئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور نائل النقيب كلمة قال فيها:

قامت الشركة الكويتية للصناعات الدوائية التي نحتفل اليوم ببداية اعمالها، في اطَّار استراتيجيَّةُ وطنيةً، خليجية وعربية، ولها اهدافها الاجتماعية والاقتصادية والعلمية. اذ انها تهدف ابتداء الى التحرر من التحكم الخارجي في شؤون ادويتنا على ارضنا، والتحكمُّ بالدواء لا يختلف عن التحكم بالغذاء. كل منهما وشيج الصلية يصحة الانسان وسيلامته ووجوده. والتحكم بالـدواء والغذاء تحكم بمعايش ألناس ومصائرهم

### صنوان لا يرضيان. الاكتفاء الذاتي

ومجتمعاتهم، والتحكم والاحتكار

وقد هدفت صناعاتنا الدوائية ايضا لى السبر قدما نحب الاكتفاء الاقتصادي الذاتي، على هذا الصعيد، في اطار التنمية الاقتصادية العامة على آرض الكويت. ولنا في الوقت نفسه تطلع الى أفاق الستقبل، يوم تنمو صناعة الدواء

● وصل سمو ولي العهد ساحة الحفل في تمام الساعة الرابعة والنصف واستغرق حفل الافتتاح (٣٠) دقيقة فيما استغرقت جولة سموه داخل المصانع ٥٥ دقيقة.

● حرص سمو ولي العهد على تفقد جميع اجزاء الشركة والمصانع والمضازن وتوقف طويلا امام كل جهاز وكان يطلع على كل صغيرة وكبيرة ويسال عن كيفية التصنيع مقارنة بالدول الاجنبية ويصغي باهتمام لشرح وزير الصحة والمسؤولين في الشركة.

● اقيم حفل الافتتاح بخيمة كبيرة قرب مقر الشركة وكان الجو جميلا ساعد على انجاح

● كاد وزير الصحة ان يقع ارضا قبل توجهه لالقاء كلمته حيث اصطدم بدرج منصة الميكروفون فابتسم ضاحكا وهو ينظر للحضور الذين راقبوه باهتمام

● التنظيم كان اكثر من رائع ورجال حماية الشخصيات بـذلوا جهـودا مشكـورة في المحافظة على الامن وتقديم التسهيلات لرجال الصحافة. . . .

● وزع وزير الصحة نماذج من الادوية على الوزراء والشيوخ قائلا: جربوها هذا انتاج محلى، وسأل الشيخ احمد الحمود الشيخ نواف الاحمد عن الدواء السذى يحمله فقال وزير الداخلية يجب ان نشجع الصناعة المحلية. \* \* \*

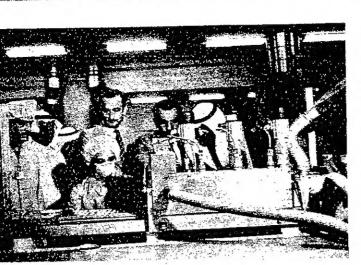
● تبادل وزير الدفاع ووزير الداخلية حديثا باسما مطولا ولما شاهد الشيخ سالم مندوب لاقبس واقفا خلفه قال هذا «مو

 عقب الجولة التفقدية داخل مصانع الادوية تناول الجميع المرطبات داخل بوفيه اعد

# سموولي العهديرعى حفل افتتاح الشركة الكويتية للصناعات الدوائية

د.العوضي: مطلوب مسنامواجهة أي مخطط

د. النقيب: نقط لع إلى الركتفاء الاقتصادي اسيى سين إطهارالشنهسية الع



### ● ولي العهد في جولة بالمصنع

المستهلك، وتحديد السعر المناسب. وعلى هذا النحو استثمرت الشركة سبعا وعشرين صيدلية في صواقع الجمعيات التعاونية بالبلاد، وتابعت الحصول على وكالات الأدوية والاجهزة الطبية العالمية الموثوقة.

### مادة استراتيجية

ثم القى وزير الصحة الدكتور عبدالرحمن العوضي كلمة قال فيها: ان الدواء مادة استراتيجية مهمة لا يمكن الاستغناء عنها، ويجب ان يظل كذلك وعلينا أن نحتاط لاية محاولات قد تستهدف افشال هذه الصناعة وايقاف مسيرتنا. ويجب علينا ان نصونها بالصورة التي تعطيها الفرصة من اجل البقاء والاستمرار، وأن نحميها من المنافسة غير الشريفة من الشركات العالمية، ولكن هذا الامر لا يعنى باننا نقبل اي دُواء دون المستوى، ولا يعني ان نسمح للشركة بأن تتهاون في جوَّدة الدواء وفعاليته بل نؤكد دائمًا بأن حمايتنا لها ستبقى ما دامت على مستوى المسؤولية الكبيرة التي انيطت بها عن طريق انتاج احتياجات المنطقة من

الدواء في أحسن صورة ويأعلى مستوى

من الجودة والفعالية.

الشكر والتقدير لحضرة صاحب السمو أمير البلاد \_حفظه الله \_ على دعمه المأدي والمعنوي للشركة حيث تابع سموه تطور خطواتها بكل مستمر منذ بدء التفكير في انشاء الصناعات الدوائية وما زال حفظه الله \_يواصل دعمه الكبير لهذه الصناعة الحيوية

كما ارفع خالص الشكر الجــزيل لسمو ولي العهد، رئيس مجلس الوزراء لتفضّله بتشريف هذا الحفل وشموله برعايته الكريمة. حفظ الله الكويت، وانعم على شعبها

مجيب الدعاء. الستارة التذكارية ثم قام سموه والحضور بجولة تفقدية لمصانع الأدوية والمخازن واستمع لشرح مفصل عن كيفية انتاج الادوية وطريقة تصنيعها محلياً، كما شاهد سموه نماذج من الادوية والحبوب التي تم

تصنيعها في الشركة. وفي خُتام الحفل غادر سموه مودعا بمثلٌّ ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

ولا يسعني في هذه المناسبة العزيزة على قلوبنا جميعا الا أن أرفع أيات

العزيز، وأمتنا العربية والاسلامية

بنعمة الصحة والرفاه، أنه سميع بعد ذلك قام سمو ولي العهد بازاحة

ندوة عن دور الكويت في أيام الصحة العالمية برعاية سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبداللم السالم الصباح يقيم مكتب مساعدة أ مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام ندوة بعنوان دور الكويت ق أيام الصحة العالمية بمناسبة مرور هُ ٢ عاما على اشتراك الكويت بايام الصحة العالمية والاحتفال بيوم

الصحة واسبوع الصحة في الكويت. يشترك فيها كل منَّ الدّكتورُ. عبدالرحمن العوضي وزير الصحية العامة والدكتور عبداللطيف البدر مساعد عميد كلية الطب بجامعة الكويت ويدير الندوة بدر الديرس مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام بجامعة الكويت وذلك في الساعة الرابعة والنصف مساء يوم الثلاثاء المقبل في مدرج £5 بكلية الطب بمركز العلوم الطبية بالجابرية .

برقية لولى العهد

من جمعية المعلمين

تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس

الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم

الصباح البرقية التالية من رئيس

باسمي وأخواني اعضاء مجلس

ادارة جمعية المعلمين الكويتية

والمعلمين المتقاعدين نتقدم الى سموكم

بخالص الشكر وعظيم الامتنان

لشمولكم ورعايتكم حفل تكريق المعلمين المتقاعدين والذي ترك الاثر

الطيب في نفوسنا جميعاً لاهتمامكم بابنائكم المعلمين الذين اعطوا جهدهم

وعمرهم طيلة فترة عملهم في تربية

الجيل الناشيء وفي خلق القيم الطيبة

عشتم يا سمو ولي العهد دخرات

لكويتنا الحبيبة وادام الله عليكم نعمة

الصحة والعافية وعلى كويتنا نعمة

الامن والاستقرار في ظل قائد مسيرتنا

وراعي نهضتنا التعليمية امير البلاد~

رئيس جمعية المعلمين الكويتية

ويعث سموه ببرقية جوابية ضمنها

شكره وتقديره للمشاعر الطبية معربا

عن التقدير لما بدله المعلمون

المتقاعدون من جهود مخلصة في اداء

رسالتهم السامية وراجيا للجمعية

الغنيم يستقبل سفيري

الهند وتشيكوسلوفاكيا

البلدية المهندس عبدالرحمن الغنيم

توماس ستراكوش سفير جمهورية التشيراكيية التستراكيية

وناغنيدرانات جها سفير جمهورية

استقبل وزير الدولة للشؤون

والقائمين عليها دوام التوفيق .

عمر ابراهيم الغرير

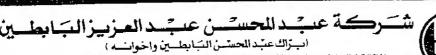
لدى أبناء هذا البلد الطيب

حفظه الله

جمعيةً المعلمين الكويتية :

فسيط شف وح ٠٨ دينار فقط !! قد سيارتك المستعملة بقوتها الذاشية إلى أحد معارضنا شيك





مس.ب: ٢١٨١ الصّفاة ، الرسّزالبرسّدي : 13022 الكرّسة ، السرّي : سّلفون 20 -١٧١٤ (اخطوط) ، معسّرهم الري البديد : شافون : ٢٧٤٠١٧ الصّفاة ، ١٩٤٤٠ المحرّسة ، المحرّسة ، ١٩٤٤٠ المحرّسة ، ٢٩٨٤٥٩ - ١٩٨٤٥٩ - ستلكس : ٢٩٨٤٥٩ - ٢٩٨٤٥٩ - المحرّسة ، ٢٩٤٤٨٤ - ١٩٤٤٥٩ - المحرّسة ، ٢٩٨٤٥٩ - ١٩٨٤٩ - ١٩٨٩ - ١٩٨٩ - ١٩٨٤٩ - ١٩٨٤٩ - ١٩٨٩

# في حف ل تكريم خريجي الهندسة والبترول للعام ١٦/٨٥ وزيرالدفاع: الشؤون العسكرتية مرتبطة مباشرة بالهندسية

تحت رعاية الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع اقامت كلية الهندسا والبترول بجامعة الكويت حفل تخريج لطلبتها للعام الجامعي ١٩٨٦/٨٥ مساء امس على مسرح المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح بالخالدية، ويدا الحفل بالسلام الوطني وايات من الذكر الكريم تلاها الشيخ مغاوري محمد شعبان ثم القى عميد كلية الهندسة والبترول الدكتور حسن علوي كلمة قال فيها ان المهمة الاساسية الواقعة على عاتق الكلية هي تخريج المهندسين في المجالات العلمية المختلفة لتلبي احتياجات مجتمعنا. لذا اصبح لزاما على الكلية ان تقوم بصفة دورية بالاتصال بالجهات المختلفة وذلك من اجل تحديد مسارها الحالي والمستقبلي .. وفي اخر استبيان حول مستوى خريجي الكلية والتخصصات المس جاءت النتائج مشجعة بالنسبة

ثم القى المهندس سليمان العوضي كلمة المهندسين القدامي قال فيها أن الكويت بلد الخير والمحبة والسلام بحاجة الى جهودكم المخلصة في سبيل رفع اسم كويتنا الغالية وتقدم ورقي مستقبل هذا البلد الطيب في عصر تمر فيه أمتنا العربية والاستلامية في اشد الازمات والصعوبات في تحقيق الوحدة ومواكبة

مِناف عبدالعزيز الهاجري . والقي وزير الدفاع الشيخ سالم صباح السالم كلمته حيث قال في الواقع ليس هذا اول لقاء مع كلية الهندسة والبترول في جامعة الكويت وانما سبقتها سنبن كثيرة ونشات علاقة بينى وبين هذه الكلية ومن ثم ثبتت هذه العلاقة ما بين وزارة الدفاع وجامعة الكويت من اجل بناء الكويت كل في مجال اختصاصه واضاف ان الامور العسكرية لها علاقة مباشرة مع الهندسة وان الهندسة لها علاقة مباشرة مع الامور العسكرية من بناء جسور وبناء مطارات وبناء قواعد وبناء الوية والامور التقنية والكهرباء

• وزير الدفاع يسلم احد الخريجين شهادته



وان العلم تدخل اليوم في الاسلحة واضاف وزير الدفاع ان الاسلحة الحديثة مبنية على الكهرباء والالكترونيات وهده العلاقة التي نشأت بيننا نأمل ان تستمر ما بين الجامعة ووزارة الدفاع بشكل

شخير العنزي هندسة كهربائية وكمبيوتر والطالب عدنان درويش هندسة مدنية ومن ثم تكريم الطالب الاول على الدفعة المهندس زياد حسس نجم ثم بدات مراسم توزيع الشهادات على الخريجين ومن ثم الختام بالسلام

ثم كرمت الكلية الطالب المثالي فواز

# راشدى آس وفدالكوست لاجتماعات وزراء الثقافة العرب

يتوجه وزير الدولة لشؤون مجلس لوزراء راشد عبدالعزيز الراشد الى أمشق الاسبوع المقبل على رأس وقد الكويت الى مؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الدول العربية الذي سيعقد هناك برعاية الرئيس السوري حافظ الاسد .

ويضم الوقد كلا من الامين العام المساعد للمجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب الدكتور سليفان العسكري، ومدير الشؤون الثقافية والفنون في المجلس صدقى حطاب، ومراقب الشؤون الثقافية عبدالعزيز السريع، ونائب مدير ادارة المعاهد والفشون بوزارة الاعلام خالد

وتسبق المؤتمر الدي سيعقد في الفترة ما بين ٢٦ و٢٣ الشهر الجاري ا اجتماعات اللجنة الدائمة للثقافة

الثقافية القومية والتي تبحث في شتي كما يتضمن جدول الاعمال مناقشة

السبيدابوشاكر

العربية لدراسة وثائق المؤتمر ووضع جـدول اعماله، وستعقد اللجنة اجتماعها من ١٦ الي ١٩ ابريل

ومن المقرر ان يتم اثناء المؤتمر التوقيع على الاتفاقية العربية لتيسير انتقال الانتاج الثقافي العربي بعد ان تتم صّياغة هذه الاتَّفَاقية فيّ صورتها

اما مشروع جدول اعمال المؤتمر فيتضمن عبدة بنود، منها دراسة تقويمية للموقف التنفيذي الخاص بالقرارات والتوصيات الصادرة عن المؤتمر السابق، بالاضافة إلى الانشطة

التشريعات الْثقَّافية في قانون جماية المخطوطات العربية واتفاقية انتقال

"طوفى لن اخترت يارب ليسكن في ديارك الحالابد"

إدواردرياضعبنانسيد

ينعي سبالغ الحزن والاسى وفاة

أخيه المهندس

ادبيارياضعبلالسيك

الذي وافته المنية في الاسكندرية مساء

أمس تقبل المتعازي إعتبارًا من الميوم

الأحديدة ثلاثة أسام منزله الكائن

شارع مبارك الكبير الدورع شقة "٣".

مندوبة مبيعات لديها اجامة قيادة واقامة قابلة للتحويل

مطلوب مَكَالَة سَيَالُت كبرى بِحَاجِة إلى:

تلفوت/ (۱۱۸ ۲۸۲ - ۱۲۸۶ - ۲۸۳ ۱۸۸)

الانتاج الثقاق العربي، وتشريعا نموذجيا لرعاية المبدعين والفنانين والاتفاقية العربية لحماية حقوق كما يناقش المؤتمر موضوع الثقافة

العربية والتبادل الثقافي بين الاقطار العربية والثقافة العربية والمفتربين العربُ والتبادل الثقاقي في مواجهةً التبعية الثقافية والحوار الثقافي العربي الافريقي والعسربي الاوروبي ومع العالم الثالث، والثقافة العربية في الاتفاقيات الثنائية الدولية والمنظمات الثقافية الدولية . وسيتم في اطار التعاون والتبادل

الثقاق بين دولة الكويت والجمهورية العربية السورية بعد انعقاد المؤتمر التوقيع على البرنامج التنفيذي للاتفاق الثقافي بين البلدين الشقيقين،

افتتاح السوق الخيري لبيت الزكاة الجسار: نستلهم توجيهات الأمير وولحب العهد في مد سيدالعون للمحتاجين في الداخل والخارج

الاسلامية، رئيس مجلس ادارة بيت الزكاة خالد الحسار، وبحضور المدير العام لبيت الزكاة عبدالقادر العجيل، افتتح مساء امس السوق الخيري الاول لبيت الزكاة تحت شعار «كويت

وحضر حفل الافتتباح البوكيل المساعد لشؤون الوقف في وزارة الاوقاف ووفد من الاتحاد السّوفيتي يمثل المساجد الاسلامية هناك، اضافةً الى بعض الضيوف الذين شاركوا بحفل وقام الوزير الجسار بقص شريط

الافتتاح ايذانا بافتتاح السوق الخيري، ثم طاف الزوار ارجاء السوق والذي حوى سبعة اجنحة تشمل. السيارات \_ الاثاث والمفروشات \_ الاواني المنزلية - الملابس - المواد الغذائية - الاجهزة المكتبية العطور والكماليات) اضافة الى منتجات التأهيل الانتاجي لبيت الزكاة وطبق

وقَّال وزير الاوقاف في كلمة لمناسبة افتتاح السوق ان السوق يعتبر الاول من نوعه الذي يقيمه البيت على هذا المستوي على الرغم من وجود قسم في البيت لاستقبال المعونات والتبرعات لتقديمها للمحتاجين والفقراء سواء داخل الكويت او خارج الكويت ممن يحتاجون الى هذه المساعدات.

كتبت ليلي نوري:

• تحت رعاية الشيخ جابر العبدالله

الجابر الصباح محافظ العاصمة

والذي اناب عنه العقيد عبدالعزيز

محمد الشملان مدير امن محافظة

العاصمة افتتح مساء امس السوق

الخيري الثانى لنادي اليونسكو

بفندق هوليداي ان وقد ضم السوق

عدة اجنحة ساهمت فيها بعض

الشركات والمؤسسات الكويتية وبعض

المدارس، فقد ضم ركن الملبوسات وطبق

الخير والاوانى والتحف المنزلية وركن

الكتاب وسوف يستمر السوق لمدة ٤

الشيخ جابر العبدالله الصباح

ويشرفني ان انوب عنه في افتتاح هذا

النشاط الخيري الذي ان دل على شيء

انما يدل على تأصل روح الخير في

عمل في سبيل الخير ومساعدة

المحتاجين هو عمل يتم عن اصالة

واحساس كبير بالمسؤولية وهذا ما قد

لمسته في جولتي في السوق الذي اتمنى

من الجمهور وروآده من دعمه خاصة

اساتذة ومشرفين وطلبة منهم آمال

المفتاح وعلاء حسين ويوسف ابو سيدو

ورلى صلاح الدين وصوفيا مكي ورائدة

 الوزير الجسار والحضور في جولة بالسوق وأضاف الوزير ورغبة من بيت الزكاة في تدعيم التعاون بين الجهات المتبرعة ومن يحتاجها فقد نظم هذا الحفل ليؤدي هذا الدور العظيم في خدمة المسلمين وهذا ليس بغريب على ما يقوم به بيت الزكاة من جهد عظيم في بذل

المساعدة للمحتاجين، ويمكننا ان

نشير الى ان بيت الزكّاة يقوم برعاية ١١,٥٠٠ يتيم خمارج الكويت وهم موزعون في شتى بلاد المسلمين . واشار الجسار الى الاهتمام الكبير الذي يحظى به بيت الزكاة لبـ ذل الخير، من سمو امير البلاد، وسمو ولي

وفي معرض رده على سؤال حول أستعدادات وزارة الاوقاف لشهسر رمضان الكريم، قال وزير الاوقاف ان للوزارة استعدادات سنوية لهذا الشهر الفضيل من خلال الجهات المختلفة التابعة للوزارة من بيت الزكاة وادارة المساجد ولجنة الاغاثة وغيرها من الجهات التي تشرف عليها الوزارة، وجهود الوزارة لا تقتصر على داخل الكويت فقط, وانكا تمتد الى خارج الكويت ايضا من المحتاجين من

العهد رئيس مجلس الوزراء .

• جانب من الاجتماع عقدت الجمعية العمومية لجمعية الاحمر واسهمت مع مؤسسة الكوين الهلال الاحمر الكويتي اجتماعها للتقدم العلمي في اعداد كتاب قيم عن السنوي العادي في مبنى غرفة تجارة الاسعافات الأولية حيث قام باعداده وصناعة الكويت مساء أمس. الدكتور عبدالرحمن العوضي نائب والقى عضو مجلس ادارة الجمعية رئيس الجمعية والدكتور مصطنى السيد يوسف ابراهيم الغائم كلمة صِادق عضو الجمعية . نيابة عن رئيس الجمعية السيد وقال البرجس ان الجمعية استقبلت عبدالعزيز حمد الصقر اشاد فيها في مقرها طلبة مدارس وزارة التربية بالجهود المخلصة التي بذلها اعضاء

حيث تم توزيع الكتيبات وعرضت

عليهم الافلام الثقافية وشرحت لهم

وعن نشاط الجمعية وفي مجال

الطوارىء والاغاثة ذكر البرجس ان

الحمعية قامت بايفاد مسعف او اكثر

مع كل حملة حج للقيام بتقديم

خدمات الاسعاف الاولي لحجاج

الحملة مع تزويده بكل ما يلزمه من

ادوية ومعدات طبية وذلك بالتعاون مع

واضاف البرجس انه في مجال

الخدمات الاجتماعية قام متطوعو

ومتطوعات الجمعية بزيارةالمرض

والاطفال والمسنين في الاعياد والاحتفالات العامة وقدموا لهم

الهدايا والحلوى كما ساهمت اللجنة

النسائية في مشروع طبق الخير كما اقامت اللجنة المذكورة دورة تدريبية في

اعمال التفصيل والخياطة للسيدات

والانسات كما شاركت الجمعية في

احتفالات جزيرة فيلكا واقامت حفلاً

ترفيهيا على مسرح مستشفى الطب

النفسي للترفيه عن نرلاء هذا

المستشفى ودلك ياتي ضمن نشاطات

واوضح ان الجمعية قدمت كل عون

ممكن للتخفيف على منكوبي الحروب

والفيضانات والسزلازل والجفاف

وغيرها من الكوارث الطبيعية في

مختلف أنحاء العالم ويخاص

الجمعية الاجتماعية

وزارة الصحة العامة .

اهداف ومبادىء الهلال الاحمر.

الاجتماع السنوي العادي لجمعية الهلال الاحمر

الغانم: نشاطاتنا تحظى بدعم الامير وولي العهد البرجس: قدمنا كل عون ممكن لمنكوبي الحروب

كما اشاد الغائم برعاية وتشجيع سمو امير البلاد، رئيس شرف الجمعية، وسمو ولى العهد، رئيس مجلس البوزراء على رعايتهما والقى امين عام الجمعية السيد

ومتطوعو الجمعية .

برجس حمود البرجس كلمة استعرض فيها منجزات الجمعية خلال العام

وقال ان الجمعية اولت اهتماما خاصا بمجال الاسعاف الاولى حيث اقامت عددا من الدورات بالتعاون مع جامعة الكويت والجمعيات النسائية وقدمت خدماتها في هذا المجال للمشاركين في الاحتفالات والمهرجانات، وذكر انه في مجال الخدمات الثقافية قامت ألجمعية بمناسبة الاحتفال بمرور عشرين عاما على تاسيس الجمعية ومصادفة ذلك مع احتفالات الدولة بعيدها الوطني الخامس والعشرين باصدار ملصق وطابع بريد وعدد خاص من مجلة الهللال الاحمر وكتساب بسيط في الاسعافات الاولية، بالاضافة الى كتابّ تضمن اهم اعمال ونشاطات الجمعية خلال العشرين سنة الماضية، بالاضافة الى الندوات والمحساضرات والمقالات التي اعدتها الجمعية في هذِه

اشقاؤنا العرب والسلمين واضاف البرجس أن الجمعيـة

تحت رعاتة الشيخ جابرالعبدالله الصباح افتتاح السوق الخيري الثاني لنادي اليونسكو



• العقيد الشملان يفتتح السوق



● جانب من المعروضات

اطياء قسم الامراض الباطنية في مستشفى الجهراء يتقدمون بخالص العزاء للسيرة ابتسام بوفاة تغمدالله الفقيد بواسع حمته واسكنه ضيح جناتهوألم ذوبيه الصبر والسلوات . ابنا لله وإنااليه راجعون

شركة الجزيرة للإستثمارات الصناعيتراء بالتعسّاون منع TEAM انترنشنال أنخبراء العب في الهندسة والإدامة تعلنعن وصول المهندس طلاني ميل خيدالتدريب في معسكرة الكمبوترالعريبة والتي سِتقام بالقاهرة - طنحة - انجلترا - يرجب من المحليث، ولمزيدمن المعلومات الاتصال تلفون رحم ٥٤١٦٩٩ - ٢٤١٦٩٩ اتُوالحضور للمقابلت شاع لور/بناية لبور/ شِقة ٥٥ الدورالثالث أو الكتّابَر علم ص.ب: ٥٠٨٩ الصفاه 13061 الكويت

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت مكتب مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام

إعـــــلان

تحت رعاية سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على اشتراك الكويت بأيام الصحة العالمية والاحتفال بيوم الصحة وأسبوع الصحة في الكويت يقيم مكتب مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام ندوة بعنوان «دور الكويت في أيام الصحة العالمية» يشترك فيها كل من: الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي وزير الصحة

الدكتور عبداللطيف احمد البدر مساعد عميد كلية الطب

السيد/ بدر عبدالله المديرس مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام بجامعة الكويت.

وثلك في الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/١٤ في المدرج ٤٤ بكلية الطب بمركز العلوم الطبية بالجابرية .

مشاركة عـزاء مصايحبيب وأولاده وجميع العاملين في مؤسسة مهري حبيب المجاري يشاطرون السبيد إدوارد رياض عبالسيد الاحزان في وهناة م م م م للفقيدالرحمة ولآله الصبر والسلوان

(٦) (الفسطاط) خيمة عظيمة تضرب

فيجتمع عندها المسافرون، والعمود:

الخشبة القائمة التي تكون في وسط

الفسطاط الطنب: الحبل الذي يشد الي

تاصر الدين الالباني.

الكافي لمن سأل عن الدواء الشاقي»

(٤) (صحيح) صحيح الجامع

٦/٦ ٢٠ والاحاديث الصحيحة ١٠٦.

(٥) مختصر صحيح مسلم \_ محمد

٧- سالم خال الرقبي العازمي

٨-غنيم معود بطيان بسحلول

ه مبارك هايف را رولم لعارمي

للامام ابن القيم الجوزيه.



### الرقابة الادارية بين الواقع والطموح

دأب احد مديري الادارات في احدى وزارات الخدمات على مباعثة الموظفين - خاصة الجنس الناعم منهم - وتفتيش مكاتبهم ومصادرة ادوات الشاي وذلك لمنعهم من صنع وشرب الشاي أثناء العمل

مدير اخر يجمع الجرائد من موظفيه ويراقب عليهم مكالماتهم التلفونية ويحصيها، ويعضهم يهوى تصيد الاخطاء لرؤوسيه، ينتظرهم في ممرات الادارة عند دخولهم صباحا وينظر اليهم ثم ينظر آلى ساعته وكانه يثبت عليهم تأخرهم بضع دقائق عن بداية الدوام، ثم يعود اليهم في نهايته ليتاكد انهم ما زالوا موجودين في مكاتبهم حتى أخر دقيقة من وقت العمل.

مدير عام احدى المؤسسات العامة اصدر قرارا الزم فيه مساعديه ومدراء الادارات بالتوقيع صباحا مع موظفيهم!! فهل الالزام بالتوقيع يضمن قيامهم بواجباتهم كاملة؟ وهل مصادرة الجرائد والشاي وتصيد الاخطاء هي ما يطلق عليه مصطلح الرقابة الادارية؟

وحتى نستطيع ان نجيب عن هذه التساؤلات فلنتعرف اولا على المفهوم العلمي للرقابة. ولقد اتفق معظم علماء الادارة على أن الرقابة هيَّ: الوظيفة التي تختص بالتحقق من أن الاهداف والخطط والسياسات والآجراءات يتم تنفيذها كما

ومن هذا المفهوم يتضح ان التقييم الحقيقي لاي مدير هو ما يحققه من نتائج واهداف وليس قيامه بمهام الرقابة البوليسية التي تنتظر وقوع الاخطاء او تسعى الى تُصيدها.

والمفروض ان المدير وخاصة اذا كان في المستويات العليا من الادارة، فان له من المهام والواجباتُ في عمليات الابداع والتخطيط ووضع الاهداف ما يشغله تماما عن هدر وقتة ووقت المؤسسة وآلانغماس في العمل اليومي الروتيني ومراقبة سلوك موظفيه وتصرفاتهم ولان هذه من واجبات الرئيس المباشر كما أن الرقابة تستلزم عناص ثلاثة: اولا: وضع معايير ومعدلات الاداء.

ثانيا: قياس الاداء الفعلي في ضوء معايير ومعدلات الاداء. ثالثًا: تحديد الانحرافّاتُ أن وجدت والعمل على

والسؤال هو: هل توجد معايير ومعدلات للاداء؟ واذا وجدت فهل تطبق على جميع الموظفين بدون اي تفرقة ويدون ان تتدخل فيها مزاجية المدير؟

ان بعض المسؤولين في الدول النامية عامة والكويت خاصة لديهم فهم خاطىء لعنى الرقابة الحقيقية واغراضها ويعتقدون أن الرقابة هي أحصاء الاخطاء وتصيدها على الموظفين. ويجهلون ان هدَّفها الاساسي هو التأكد من تحقيق النتائج والاهداف المطلوبة. والخطورة هنا عندما تصبح الرقابة هي الهدف بحد ذاته بينما هي في الواقع وسيلة واداة لتحقيق الّهدف. والله ولي التوفيق.

The state of the s

بسيمالله الوهن الرحيم

ألابوغزنة ينون نقيدتهم المرحوسة

تقبل التعازمي لمدة ثلاثة أيام اعتبا كامن اليوم بي منزل ابن ثقيقتها حسى محمل عمليت بالفروانية شارع 19 قرب بقالة الفتح.

اخالله وإيااليه راجعوب

بسيام الرحم الرحسيم

الذي انقل الحصواررب في بسعودية عن عرينياهز اثنين وايعين عامًا

تغمده الله بواسع رجمته

نقبل لبتعازي لمدة مكارته المام اعتبارًا من اليعم ما بلي الساعة ٥ - ٩ مساره

للنياء فيمنزل لمِركتورمروإن فانف الكائن في حويك ديراع اليموك رخلف

نادي لقادمية عمالة خالد لغنيم رشقة ١٥ ، وللرجال في منزل لصيدلي

علحيالخماش بها لمكائن بإلسالمية برثياج الخنشيا ء/ججارمع يداليونيقرسيال

ا قالله وإذا الير أم ويست

وكهرا في لسيفان رعمارة العثمان رشقة ٥

د. جاسم العمر

القرآن الكريم كتاب نور وهداية وعلم وهو الحق الذي يرشدنا لفهم الامور على واقعها الصحيح ومن

الحقائق القرآنية ان السير في طريق الطاعة هو الموصل للنصر والعزة والفوز بالدنيا والاخرة والسير في

طريق المعصية هو الموصل للهزيمة

والذل والتفرق والخسران في الدنيا والاخرة. قال الاصام ابن القيم: «فَّمما ينبغى ان يعلم ان الذنوب والمعاصي تضر ولا شك أن ضررها في القلوب كضرر السموم في الابدان على

الذنوب والمعاصي»(١١). وقال ابن القيم ايضا: : «وكثير من الجهال اعتمدوا على رحمة الله وعفوه وكرمه فضيعوا امره ونهيه ونسوا انه شديد

اختلاف درجاتها في الضرر وهل في

الدنيا والاخرة شروداء الاسببة

العقاب وانه لا يرد بأسه عن القوم المجرمين ومن اعتمد على العفو مع الاصرار على الذنب فهو كالمعاند»(٢٠).

وقال معروف : «رجاوّك لرحمة من لا تطيعه من الخذلان والحمق»("). وجاء في سنن ابن ماجه من حديث

عبدالله بن عمر بن الخطاب انه

قال: كنت عاشر عشرة رهط من المهاجرين عند رسول الله ﷺ فاقبل علينا رسول الله ﷺ بوجهه فقال «يا

معشر المهاجرين خمس خصال لجعوذ بالله ان تدركوهن: ما ظهرت الفاحشة في قوم حتى اعلنوا بها الا ابتلوا بالطواعين والاوجاع التي لم

تكن في اسلافهم الذين مضوا. ولا نقص قوم المكيال الا ابتلوا بالسنين وشدة المؤونة وجور السلطان وما منع قوم زكاة اموالهم الا منعوا القطر من

السماء ولولا البهائم لم يمطروا ولا خفر قوم العهد الا سلط الله عليهم عدوا من غيرهم، فاخذوا بعض ما في ايديهم وما لم تعمل ائمتهم بما انزل.

الله من كتابه الا جعل الله بأسهم بينهم»(1). واحدى اهم الحقائق التي علينا ان نتذكرها ان ترك الصلاة معصية تستوجب غضب الله

سبحانه وتعالى، قال تعالى: ﴿ فَخَلَفَ مِنْ بِعِدِهِمِ خَلَفَ اصَاعُوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف

يلقون غيا ﴾ وكما قيل فان هذه الاية تنطبق الى درجة كبيرة على واقعنا فلقد اضعنا الصلاة واتبعنا شهوات الجسم والنفس وتحققت فينا

الا وهي الغواية بمعنى الضياع وعدم الاهتداء فكم سرنا وراء قادة واحزاب وجماعات وافكار وشهوات

في اعداء بدوا لنا في صورة الاصدقاء وكم تفاءلنا بأمور واحداث فوجدنا

اننا بحاجة الى قوة مادية وتطور علمي علينا أن نعرف أننا بحاجة الى عودة حقيقية لله سبحانه

تعمل مثلما تعمل قوانينه المادية التي تحكم الشمس والقمر والحياة.

عن الاسلام فقد قال رسول الله ﷺ :

العلماء اتفقوا على أن ترك الصلاة

من شرب الخمر».

واليك بعض ما قاله الامام احمد بن حنبل امام اهل السنة والجماعة في كتابه رسالة الصلاة:

ان حظك من الاسلام وقدر الاسلام

النتيجة التي توضحها الاية الكريمة

فلم نحصد غير السيراب والنده والقلق والاحباط وكما وضعنا ثقثنا

انناً بتفاؤلنا كنا خاطئين. وكما نعرف

وتعالى. ان لله قوانين تبين طريق النصر وطريق الهزيمة وهذه القوانين

ولا شك ان نسبة المصلين عندنا منخفضة حدا ولا تؤهلنا لان نرفع ايدينا الى الله نسأله النصر والعزة، وترك الصلاة ليس انحرافا بسيطا

«بين الرجل وبين الشرك والكفر ترك الصلاة». ومع ان العلماء اختفلوا حول هذا الكفر وهل يخرج من ملة الاسلام ام لا فأيا كانت الأجابة فهو امر خطير جدا «ويكفى ان نعرف ان

هي اكبر المعاصي فهي اكبر من شرب الخمر ويخطىء اذا اعتقد شارب الخمر او ظن ان عليه ان يترك الصلاة حتى يكون صادقا مع نفسه ومع الناس فترك الصلاة ذنب اكبر

«فاعرف نفسك يا عبدالله واعلم

عندك واحذر ان تلقى الله ولا قدر للاسلام عندك فان قدر الاسلام في

عندك بقدر حظك من الصلاة وقدرها

قلبك كقدر الصلاة في قلبك وقد جاء الحديث عن النبي ﷺ انه قال «الصلاة عمود الاسلام»، الست

تعلم أن القسطاط أذا سقط عموده سقط الفسطاط ولم تنتفع بالطنب ولا بالاوتاد واذا قام عمود الفسطاط انتفعت بالطنب والاوتاد(١٠)؟ فكذلك

الصلاة من الاسلام فانظروا رحمكم الله واعقلوا واحكموا الصلاة واتقوأ الله فيها وتعاونوا عليها وتناصحوا فيها بالتعليم من بعضكم لبعض والتذكير من بعضكم لبعض من

الغفلة والنسيان فان الله عزوجل قد امركم ان تعاونوا على البر والتقوى، والصلاة افضل البر. وجاء الحديث عن النبي ﷺ انه قال: «اول ما

تفقدون من دينكم الامانة واخر ما تفقدون منه الصلاة وليصلين اقوام لاخلاق لهم»(٧). وجاء الحديث «ان أول ما يسأل عنه العبد يوم القيامة

من عمله الصلاة فان تقبلت منه صلاته تقبل منه عمله وان ربت عليه صلاته رد سائر عمله ». فصلاتنا اخر ديننا وهي اول ما نسأل عنه غدا من اعمالنا فليس بعد ذهاب الصلاة

اسلام ولا دين فاذا صارت الصلاة اخرما يذهب من الاسلام فكل شيء يذهب اخره فقد ذهب جميعه فتمسكوا رحمكم الله باخر دينكم وليعلم المتهاون بصلاته المستخف

بها المسابق الامام فيها انه لا صلاة له وانه اذا ذهبت صلاته ذهب دينه فعظموا الصلاة رحمكم الله وتمسكوا بها واتقوا الله فيها خاصة وفي

أموركم عامة »<sup>(٨)</sup>. انتهى كلام الامام أحمد ولا أقول غيران هذا الامرليس بحاجة الى تعليق ولكن بحاجة الى اسلام وعمل.

عيد الدويهيس

(۱) (۲) (۳) من كتاب «الجواب

الاوتاد المضروبة في الارض. (٧) لاخلاق لهم: لا نصيب لهم من الدين ولا من الخير والصلاح. (٨) رسالة الصلاة للامام احمد بن

انعقدت لجمعية لعمصة العادية بيم الشلايًا ء ٧ /١٩٨٧ وتم عمَّا والميزانية العموسية للسنة المالية المنتهية في ٣١ /١٩٨٦ واجتمع محلس الأوارة موم السبت ١١/٤/١١ وتم تشكيل الهشة الأدارة على المحوالمالي: ١- على عبالمرميم على الرهيم مياس طيدارة نائب يُعيس مجلس الأوارة ى سالم خلنيه عبدلرمن العطار ٣ م مال محدث لميفي علي لطروه امين سرمجلس الادارة ٤ ـ خليفهٔ اصرفيليفهُ حران دوركي اماین الصندویت عضوميا لالأقرمين لجمعية لري لايحاد ٥ ـ محميدالرحمن محدعلي ۱ زخلف مسلم حمود لعمیرة عضومجلس لايارة

عضومجلس لارارة

عضومجلس لادارة

عضومجلس للدارة

مجلس الادارة

قامت كاسيو بتقديم كمبيوتر 850 -FX، المجهز بمجموعة مبتكرة ويمثل كمبيوتر FX - 850 نموذجا رائعا لكمبيوتر الجيب دي الاداء

والاختبارات العلمية.

ويمكن معها القيام باجراء ألتعديلات اللازمة على الصيغ الرياضية والبرامج عن طريق وظيفة الحذف عن طريق الشاشة. ● القدرة على التوسع بالذاكرة من ٨ كيلوبايت الى • ٤ كيلوبايت، مما يتيح القدرة على معالجة البرامج الواسعة. ● مجهزب ١٥ وظيفة علمية وحسابية لحل المسائل الهندسية والاسس

• وظيفة بنك المعلومات لحفظ ارقام الهاتف والجداول. ومزایا متطورة اخری.

مؤلفة من ١٦١ سوفت ويرمبرمجة ذات صيغ متعددة الاستعمال في مجال الاحصاء والرياضيات، هذا الى جانب وظائفٌ متنوعة وواسعة الاستخدام في المجالات العلمية، وبالاضافة الى هذه المزايا، هناك ميزة تسهيل تبادل المعلومات المدخلة مع لغة البازيك، وذلك من خلال وحدة تبادل حسب الطلب. هذا بالاضافة الى القدرة على التخزين في الذاكرة. العالي المعد للاستعمال من قبل الطلاب والمهندسين.

● ١١٦ وظيفة حسابية مثل المعادلات من الدرجة الثالثة، وحسابات المساحة والحجم والعمليات الاحصائية مثل التحليل التراجعي

مكتبة كاسيو العملية ١١٦ كمبيوتر الجيب FX-850

ويتحلى هذا الكمبيوتر الجديد ببعض المزايا التالية.

• شاشة من السائل الزجاجي بـ ٣٢ عمودا وسطرين، سهلة القراءة،

التجهيزات المكتبيّة OFFICE SUPPLIES

المكان الأمشل لككل مسا تحساجس من التجهيزات الكتبكية والهندسية والدرسية.

أوالب للتجهيزات الكتبية تدعسواك لمقره الجديد للاطاع علىمايمكنك الاستفادة منسرمسن التجهبزات المكتبية

شارع الهلايي مقابل الاطفاء العنام - خلف بناك التسليف تلغوين: ۱۲۰۳۱۱۲/۷/۸ تلکس ۲۶۳۲۶

عضومجموعة شركات بودي

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

العارض: الشوييخ ١٩٦٩ ١١٠ التركي ٢/١٧٥٧١ع ٥ الأجمدي ١٩١٩٦٩

هاتف: ١٨١٩/٥ خطوط العنوان: يقبس صب ١٨٠٠ الصفاة الرمز البريدي 13078

● الأعداد الكنيرة من الاتصالات الهاتفية ، والرسائل ، والزيارات

الشخصية من الاخوة الرجال راغبي الزواج من المواطنة بنت البلد

التي نشرنا قضيتها قبل أيام .. هذه الاعداد فاقت الحد والخيال

والتَّحْمِن ... فمرورا بالكويتي فالمصري فاليمتي فالسوري

والعراقي وغير الكويتيين وهم الغالبية ، هؤلاء جميعا وحسب

كلامهم يأملون وييحثون عن زوجة صالحة وفورا .. هذه الطلبات

طبعا لن تحد كلها القبول من بنت البلد وحقا سيرسو الحظ على

أحدهم ونكون قد وفقنا رأسين بالحلال ولكن ماذا سنفعل بالناقين

الذين لا يتوانون لحظة عن السؤال عن مصيرهم .. لأنني أقتر- أن

نوزعهم على الراغبات بالزواج من جميع الجنسيات .. عندها

سنعمل على ايجاد حل متواضع لمشكلة العنوسة ... مارأيكم ...؟!

هي أحد أسباب الانشطار وانقسام السيارة الى قسمين وكأنها

قطُّعة كعك أوطابوقة جيرية .. أو .. أو .. هذه الظاهرة بحاجة الى

ودورجمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق ضرورية ومهمة

تصدر الى دول العالم الثالث تقل جودة وكفاءة عن السيارات التيّ

ظاهرة انشطار السيارات جديدة علينا فكما نعلم أن السرعة

«الصابرة» تعقب على موضوع «بنت البلد»

البلد بعنوان الزواج .. الزواج بجريدتكم

الصادرة يوم الاثنين ٦ ابريل في العدد

اختى العزيزة بنت البلد.. تسألين

هل يوجد في الكويت فتاة تبكي دائما

اقول لك نعم ولم لا يوجد فتاة تبكي

مثلا؟ يوجد كثيرات ولكن المصائب

تختلف انت لست الـوحيـدة التي

تزوجت صديقاتها وهي لم تتزوج بعد.

الزواج قسمة ونصيب ولم يحن موعد

زواجك بعد.. كيف شكلك بين اهلك

بالجامعة يقبل عددا معينا ولكن هناك

أعدادا كبيرة جدا لا يقبلون ذلك ولكن

لديهم الاستعداد لمعرفة تلك الأشياء ،

رقم ٥٣٥١.

راي او معارضة في اي موضوع كان.

ممتوع الدراسة ولقد اخرجوني من

المدرسة. ممنوع المطالبة في الحصول

على رخصة القيادة وممنوع الاشتغال

باي وظيفة كانت ولو لمجرد التفكير

بالوظيفة وممنوع... وممنوع.. وممنوع

«عدي وخريطي بالمنوعات». من

الطبيعي أن تحتّاج الفتاة الى الملابس

اكثر من الشاب هل تعلمين كم مرة

اشتري بها حاجياتي من اللابس مرة

واحدة في السنة هل تعلمين متى؟ بعيد

الفطر السعيد فقط لاغير هي الفرصة

الوحيدة التي اشتري بها حَاجياتي.

لست انت الوحيدة التي لديك صديقات

تزوجن انا ایضا کل صدیقاتی تزوجن

ولم يسالن عني ولو لجرد السوال عن

الصحة والاحوال كل واحدة منهن

مشغولة بالزوج وياكورة الزواج.

اصبحت الأن بدون صديقات اننى ايضا

مثلك انتظر المنقد (الزوج) الدي

سيخرجني من هذا المنزل الذي اسكن

به ولكنني لم افكر أبدا بأنَّ اكتب بالصحيفة انني اريد زوجا.. واطلب

منقذا لينقذني واكون شاكرة له مدى

الحياة ماذا تقولين بمشكلتي ايتها

الاخت لا دراسة لا عمل لا خروج من

المنزل محصورة بين جدران المنزل من

الصباح حتى المساء ابكي يوميا،

كالوجبات مع كثير من البهارات

فمثلا يعرض التلفزيون وأجزاءه وعلاج

أعطاله وكل ما يخصه ثم الفيديو

ثم ... ثم ... ويذلك يحصل كلُّ صاحبٌ

موهبة على ما يريده من خلال «الباب

المفتوح» أو عرض الفكرة على

مهندسين متخصصين كل في مجاله مع

عمل مذَّكرات أو كتَّب قيمَّة وطرحها

بالأسواق وأهم شيء هنو ميكانيكا

وكهرباء السيارات أنني اقترح تلك

الافكار ومتاكد من أن كَثيرا غيري

يريدون تنفيذ تلك الفكرة لأنها تهمهم

كثيرا ويذلك يستفيدون في منازلهم

● المحرر: فكرتك أو اقتراحك حيد

نامل أن نتمكن من تطبيقه .. والرأي

عبدالعزيز محمد

فرصيه عميل

شركة مطاعم كويتية كبرى

بحاجة إلى :

\* مــدراء مطاعــم \*

إجادة اللغة الانجليزية محادثة وكتابة.

• إقامة صالحة وقابلة للتحويل.

حسب الشروط التالية:

• خبيرة سابقة في هذا المجنال.

وأكون شاكرا لكم .

اختك الصابرة

(التنهدات). انني بانتظار رأيك.

شريكا ومسؤول مبيعات وضعى المادي

لا بأس به أحمل مواصفات الانسان

الذي يحب ربه وعمله .. احب كل

انسانة شريفة ومحجبة. ولذلك

أتوسل اليكم سادتي الافاضل أن

تكونوا عونا في ويأية وسيلة متاحة ان

تنقلوا مشاعري نحو هذه الانسانة

لعل الله سبحانه وتعالى يؤلف بيننا

وتكونوا بذلك قد حصلتم على أجر

وثواب .. وتعيدوا البسمة ألى شفاهنا

والفرحة الى قلوبنا على أيديكم الكريمة

ويذلك تسدون الينا فضلا لن ننساه ما

مستعد بشرط البيت

الأخ الفاضل محرر الباب المفتوح ،

ردا على طلب الاخت بنت البلد في

العدد ٥٣٥١ بجريدة المقبسة يوم ١٩٨٧/٤/٦ أرجو منكم بداية ألا

تكون «دعاية» صحفية في شهر

ابريل . على أي حال اسمح لي يا أخي

بالرد على طلبها بالايجاب على سنة

أنا مصرى ومسلم متدين حاج بيت

الله سبق لي الزواج ولم أكن سعيدا في

حياتي الاجتماعية في الاربعين من

العمر ـ موظف ميسور الحال وأمل أن

يكون لدى بنت البلد بيت جاهـز

للاستقرار ولست ألوم بئت البلد في

قال تعالى وبسم الله ألرحمن

الرحيم : وجعل لكم من أنفسكم أزواجا

لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة

ختامًا تقبلُوا تحياتي مع وافر

يملك المواصفات

لقد لفت انتباهى مقال الأخت في

زاوية «الباب المفتوح» العدد ٣٥١،

تاریخ ۲ ـ ۱۹۸۷ فی جــریدتکم

الغرآء ويخصومي البحثُّ عن شريكُ

الحياة . واعتقد بانني املك تلك

للواصفات المطلوبة منَّ قبل الأخت

الجنسية عربي ، العمر ٣٣ سنة ،

الثقافة ثانوي ، لم يسبق لي الزواج ،

متدين، موظف، أقدس الحياة

الزوجية ، لا أحب المظاهر والمفاخرة ،

تحية طيبة وبعد ،

المعذبة . (بنت البلد)

والله الموفق.

أهمك محمد طاهر

للحسيج

عن بدء لسجيل الحجاح الي

بيت الله الحرام

7244710-6240547-655678

للايجـــار

• مساحات مختلفة للتخزين في الجهراء

• كراج مساحته ١٠٠٠م في الشويخ.

تليف ون: ٢٤٤٨٣١٠

صيانة التكييف المركري

من إختصاصنا

عقوصيانة للفلل والعمارات • خيرة ١١ سنة تخت برات اغصانيه يت

نحن دائماي خدمتك مشركة غسان احمد الخالد وشركاه ديم المركة عسان احمد الخالد وشركاه ديم المركة المركة

حديد شبرة بالفنطاس

مساحتها ۱۰۰۰م۲\_

المراجعة ٣٩٠٤٣٩٦\_

٣٩٠٤٣٨٦ السيد حسن

خدمة ع ساعه

(صدق الله العظيم)

م. م. س

طلبها وهذا حقها الأجتماعي :

الله ورسوله في أقرب فرصة .

حيينا .. والله الموفق .

تحية طيبة ،

مستعد للزواج

لقد اطلعت على رسالتك بامعان شديد فوجدتها تحكي عن معاناة حَقَيقية تَحرَ فِي النفوس كثيرا ، ولكنك لم تُوضَحي أَن كنتُ تُريدين الزوج كويتيا أم من أي جنسية عربية آخرى ، فلدي استعداد للاتفاق على الزواج علما بانني لست كويتيا ، ولكني املك كل الشروط التي ذكرتها

يطلب العون في اتمام الزواج اننى شاب اشتغل في شركة لبيع

الى وزارة التربية

لقد وضعت وزارة التربية الفترة من

العتيبي الصباحية ـ الكويت

# الساعات بالجملة والمفرق بصفتي

وطيهم من أكمله سابقا ولكنه يطبق قاعدة «زيادة الخير خيرين» .. واليوم

من طلبة النقل

١٩ ـ ١٩ مايو موعدا لإمتحانات الصفوف الاول والثاني والثبالث الشانوي بضرعيها العلمي والأدبي لِلفَصلُ ٱلدراسي الثاني ، فهَّدُه الفَترَّةُ تقع في شهر رمضان وأيضا اختبارات الفترة الثانية من الفصل الدراسي الثانى تبدأ يوم ٢٤ ابريل وتنتهي في الثاني من مايو ، فلماذا هذه الفترة ؟ ولمادآ لا تبدأ اختبارات الفترة الثانية مِّنَ الفَصلُ الدراسيُ الثَّانِي فِي السابِع أَو الثامن عشر من ابريل ولدة ثمانية الى تسعة أيام ثم تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الثأني كالمعتاد كباقي السنوات الماضية ؟ حتى تبقى فترة مَعْقُولَة من شهر رمضان لكي يتمتع الطلاب بشهر رمضان المبارك . فارجو من وزارة التربية اتخاذ الاجراء للناسب لأن الفترة أصبحت قريبة جدا وأنا وبالنيابة عن اخسواني الطلبة ارجو من وزارة التربية الأخود بأقتراحي هذا لكي نتمتع بشهر رَفِضَانِ الَّبِارِكِ وَأَرْجُو مِنَ الْوَزَّارِةِ أَيْضًا ضُّرُورة الرد على هذا الاقتراح بسرعة

جدًا لكي نتمكن من معرفة الرد. ثام عبدالله العريدي

إلى الادارة العامة للمرور مع التحية



الدائري الخامس مع شارع محمد بن القاسم الذي يربط منطقة الرابية مع سوق الحراج والرقعي بحاجة ماسة الى تعديل مسارها اسوة بطريق الفحيحيل السريع، وذلك لحل مشكلة الساعة السادسة صباحا وحتى منتصف الليل.

الساعة السادسة صياحًا لا يؤثر في حل مشكلة الازدحام، فلا بد من تواجدً الشرطي من الساعة السادسة صباحا وحتى ألسادسة مساء على الاقل اي يخصص للاشارة فترات عمل متتالية لانها تختلف عن الاشارات الاخرى، وهي الاشارة الوحيدة في الدائري الْخُأَمس عند الرقعي وسُوق الحراجُ خاصة وان هذه الاشارة تعطل اعمال المراجعين لمنطقة الفروانية التعليمية ومستشفى الفروانية ووزارة الكهرباء والماء ووزارة الدفاع والستشفيات الاخرى كمستشفى الصباح والولادة والصدر والنفسي والعظام وسوق الخضار والمناطق الصناعية، اي ان هذه الاشارة تتحكم في قصف سكان الكويت تقريبا، وكان المقروض تحويلها الى جسر او نفق أو أي اجراء احر يمكن انَّ يحلُّ هذا الآختناقُ المروري الرهيب

هذا الإلتماس الى المسؤولين في الادارة العامة للمرور والجهات الحك ومية الوقت المحدد للدوام.

اللاءات تماصرني .. وأنيت في نعيم اكتب تعقيبا على موضوع الاخت بنت



الاخرى المعنية بالامر بسرعة ايجاد الحل المناسب لها رحمة بهؤلاء الناس وحرصا على مواظبتهم على اعمالهم في

اصبح صعبا جدا هل تفسرين تلك النقطة بالله عليك اذا كنت كرهت الدنيا والحياة بسبب مشكلتك فماذا

رأيك بمشكلتي التي ايضا ساطلق ● العميد قواد مساعد الصالح عليها ماساة. وللقرآء الاعزاء ولك انت الاشبارة الضوئية على تقباطع خاصة اريد رأيك بمشكلتي يقولون من رأى مصيبة غيره تهون عليه مصيبته انا فتاة كويتية عمري ١٩ سنة البنت الوحيدة في المنزل مع استبعاد الاختين الكبيرتين للزواجهما الاختناق الشديد الذي يبدأ من وانشغالهما بالاطفال والمسؤولية؟ اننى اصغر عضوة في الاسرة من بين

اربعة اخوان لا تقوليّ انني كوني احْر كما أن وجود شرطي المرور بعد لُعَنْقُود اكون مدللةً انني لم أعرف التدليل قط أسرتنا لا تعرف التدليل وتلبية طلبات اخر العنقود والخ... لخ. انني اعيش بين المنوعات ممنوع الخروج من المتزل.. ممنوع ابداء أي م وأنت في منزلـ اقترح شيئا مهما يخص مجموعة كبيرة من الهواة ولديهم الاستعداد

لتنمية مواهبهم وهو تعلم بعض الفنون والتعرف عليها ، مثل الاجهزة أمثال التلفزيون والفيديو والثلاجات وجميع الاجهزة بخلاف أشياء أخرى كبيرة سواء بعرض كل اسبوع شيئا أو طباعة كتب للسوق وسوف يقبل عليها الذي لم نشاهده في اي مكان اخر في اعداد كبيرة من الناس، وأيضا فباسم نصف سكان الكويت ترفع ميكانيكا وكهرباء السيارات مع أنواعها المختلفة وأيضا التجارة المنزلية وخلافه وهناك أشياء كثيرة ومن هذا المنطلق سوف يكون للهواة والمحترفين مبادىء للتعلم وأحب أن أوضح أن مركر التعليم الستمر

وترجو من مدير عام المرور الرد على هذا الالتماس حتى يطمئن جميع من تضرروا من هذه الاشارة الصولية.

تجاوب وزير العدل



تجاویا مع موضوع شکوی احدی

ردا على ع.م والَّتي عرضت مشكلتها

### في هذا المجال .. يا حبدًا لو قام الاخوة الاعضاء وفي أحد أيام ديوانيتهم بالتطرق الى هذا الأمر بصراحة . فلربما في الامر «إن» «تجارية» فقد سمعت ، والعهدة على الراوى ، بأن السيارات التي

من مدير ادارة الخدمات الاحتماعية خالد عبدالله الحسين تلقينا الرد التالى على شكوى المواطنة ع.و والتي نشرت بتاريخ ١٩٨٧/٤/٦ تحت عنوان «رأي مواطنة في بيت الزكاة».

في العدد رقم ٢٥١٥ بتاريخ ١٩٨٧/٤/٦ بألباب المفتوح وبيانا للحقيقة يرجى العلم بأن زوج المذكورة قد تقدم بطلب مساعدة لتسديد ديونه وقد تمت مساعدته بمبلغ مقطوع ١٠٠٠ دينار، ونظرا لتقدم المذكورة اعلاه مرة اخرى بطلب مساعدة لنفس المشكلة فقد تم رفض الطلب من قبل الحهة المختصة. ولهذا السبب أدعت

ما ذكر في المقال المذكور. وختامًا فان البيت على استعداد تام لاستقبال المحتاجين لحل مشاكلهم المادية في حدود الامكانات المتوفرة لديه علماً بأن هناك ادارة متخصصة لقابلة النساء لحل مشاكلهن ولم يسبق لدير البيت ان رفض مقابلة أي حالة سواء من الرجال أو النساء. كما نرجو منكم الاتصال بأدارة



اللائي ترددت على قصر العدل وجوبهَّت بنوع من السخرية مِن بعض العاملات في قسم التفتيش الامني، وقد اشرنا للامر في عدد الخميس ٩ /٤/٩ تحت عنوان «لم السخرية» فقد اتصل «بالباب المفتوح» عبدالة العسلاوي مدير مكتب وزير العدل والشؤون القانونية الاستاذ ضاري العثمان. وقال أن الوزير اطلع على الشَّكوي وانه ياسف لما حدث ويطلب من صاحبة العلاقة الذهاب الى مكتب الوزير لمقابلته شخصيا يوم الاثنين المقبل في ديوانيته بالوزارة.

### رد من بيت الزكاة

حيث يقول الرد :

العلاقات العامة بالبيت في حالة وجود أي مشكلة لديكم او استفسار..

●انشطار السيارات:

وقفة جريئة من أصحاب الاختصاص ..

يركبها الاميركان والاوروبيون وغيرهم ...

ايمانا باخلاصكم وثقة القراء بكم ينشر ما هو للصالح العام أرسل لكم مشكلتي ومشكلة عدد كبير أو الاغلبية من الناس ، وهو مجمع قصر العدل أو مجمع المحاكم ويالاخص موقف المجمع تنقصه أشياء كثيرة وعلي

> ١ - عدم تخطيط الموقف المقابل للمجمع للسيارات الكثيرة وذلك يسبب ارباكا وازدحاما رهيبا ووقوفا خَاطِئاً ، وذلك خارج عن ارادة السائقين المراجعين للمحكمة لعدم

> تخطيط الموقف . ٢ ـ وجود فتحه خروج ودخول يكون الشارع (شارع أبويكر) قد أوقف وجهة السير وتبدأ السيارات بالزمير (الهرن) .

وهذا ما رأيته وعاينته انا وأغلب المراجعين وهذا ان دل على شيء فانما يدل على خُرْص والنَّاسَ على بلدي

# مواقف قصرالع

الحبيب وكل ما أتمناه أن تنشروا رسالتي أو وجهة نظري ونظر الآخرين ليتحرف المسؤولون في البلدية أو الاشغال أو المرور لحل تلك المشكلة. محمود حجى

سبيل المثال. أهل بيان والجسر نحن سكان القطعة ٤ في منطقة بيان صرنا هذه الايام نعاني ألَّامرين إذا ما فكر أحدنا بالخروج من القطعة أو

واحدة وذلك بسبب ازدحاما حول الدخول و الخروج من الفتحة وبذلك

### المنطقة ومنع وقوع الحوادث . سيد سير حسل ملك.

EATETH EATETH.

المنطقة للتوجه إلى السوق أو زيارة

أحد الاصدقاء في منطقة الرميثية،

والسبب في ذلك هو اغلاق الاشارة قبل

مدة من قبل وزارة الداخلية والتي

سببت لنا احراجا واشكالا شديدينً،

ورجاؤنا كل الرجاء فتح الاشارة أو

انشاء جسر لتسهيل السير والحركة في

# تعانحملة للايجار لفترات طويلة أوقصيرة

أرض فضاء مساحتها ٥٠٠٠ متر مربع تصلح لاقامة معارص أومكاتب أوأسواق مركزية وتقع على طريق الدائري السادس بالفروانية مابين بيت التمويل الكويت وفرع البنك التجاري ــ قسيمة رقم (١٧) من مخطط تقسيم لقسيمة ١٩ ح/٧ من المخطط رقم . 47257/0

للاستفسار هاتف رقم ٢٤٤٢٣٢١/ 4545445

# شركة مطاعم كبرى تطلب



صالون باربكيق للرعال

مطلبوب مطلوب

# « معلے شاورمے »

له خبرة سابقة وإقامة صالحة قابلة للتحويل الاتصال تلفون: ٥/٤/٧١٢٣/٤/

> بانعاحدية لديه خبرة. 「と·4401:C

مستثمر أوشريك من ذوي الاختصاص لكافتيريا موقعها ممتاز داخل المدينة ـــ تلفون: ۲٤٤٤۲۹۰ حميد أو

## يفضل من لديه إجازة قيادة كويتية. الا تصال تلفون: ٢٤١٧١٢٩ انتتربناشيوبنال

الإسم اللامع في صيافت

التكبيف المركزي そんそとしてしていまでここ للبيـــع

ومصورات ته ۴٤١٨٩٦٥؟ خ ۴٤١٨٩٦٥ خايزالوجيس

إذا اردت الأفضل المالية فعليك بالمرمر رخصة بيع أقمشة وخياطة جميع انواع الشبكسات \* الجميسع دول الخليسج برادي وتنجيد المفروشات وبالسغر الذي يناسك تصليح وصياتة الفيديو والتلفزيون المراجعة ت/٢٦٢٩٧٤\_ السالمية مقابل تادي الجوالسة ٢٦٢٦٩٧٥ أبوفراس

هام للحفلات وحفلات الزقاف حزفاعات ذوبه مصيغة شرقية وغرببة ويشعبيه كويتية -تصوير فيدبو فونوغران مصورين

تنظيف سجاد مؤسسة سوان للتنظيف مستعدة لتتظيف السجاد والمفروشات والمنازل \_ نحن نحضر إليكم لخدمتكم

للاتصال تلفون: ١٦٤٧٥٥٥

م تركيب جميع افزاع المهلك

# شركة مشعل الخليج للتجارة

تعلن: عن وصول الدفعة الاولى من سيارات 280 S 230 E 280 SE مرسیدس

مودیلات ۸۵ ۸۶ ۸۳ بألوان مختلفة المكمية محدوية

الفروانية. شارع المطار بجانب سنتزل الفرط نيزت ٧٦٠١٠٧

سرالذوق الرقيع معدات للبيع ئىدىياقصوير/نۇتغراف ئىيدىيە،ھەدرىيىت دىمصوراست لدنياسودات مصورسينما ا لأزدلس المنعمة بمرصيل/تلعنون ١٦٤٥٨٨٤

850 ۸۲ کساتسربسلسر н D8 كـاتــربــــــ مـرسـيــدس سكس ويـل نــــاف ۸۲ ٥/٥٨٥/٤٧٤٠٩٨٥/ت

# WARNING

Mrs. CRISELDA RAMOS, Philippino, left her master's house and not returned yet. Those who employ her would face legal action.

Please inform Ahmad Tel. 2428200/1289 or nearest



المراجعة ت/٢١١٦

# للايجــــار

دور علوي من فيلا من أربع غرف وصالة وتوابعها في ضاحية عبدالله السالم. تكييف وحدات-الايجار ٠٠٠ دينار شامل الماء والكهرباء-

• برشاية سعاد

البرضاعي البوكيلية

المساعدة بالتربية تقيم

منطقة حولي التعليمية

الحقل الختأمي للنشاط

الرياضي بمدارس البنات

للعام الدراسي ٨٧/٨٦

وذلك في العاشرة من

صباح أليوم على ملاعب

مطرسة الروشتين

برعاية الشيخة مريم سعدالعبدالله

# سوق خيسري لجلس طالبات العلوم الم

• كتب تركي الزيد:

أعربت الشيخة مريم سعد العبدالله المساح عن ارتباحها للانشطة الطلابية وقالت انه ليسعدني ان ارى الطالبة الكويتية وهي تساهم في هذا العمل الانساني الخير الذي يتمشى مع تعاليم ديننا الأسلامي الحنيف، وقول رسول السيئة «أنفق يا بني أدم ينفق

حاء ذلك لدى افتتاحها السوق الخيري الذي نظمه مجلس طالبات كلية العلوم الصحية صباح امس بمقر الكلية بالفيحاء بحضور المسؤولين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي، وعدد كبير من الطالبات، في بداية المفل قامت الشيخة مريع سعدالعبدالة الصباح بجولة على احنحة السوق الذي تضمن العديد من

وقالت عزيزة العتيبي رئيسة مجلس الطالبات لد القبس؛ لقد بدأت استعداداتنا لهذا السوق منذ شهر وكنان الهدف مساعدة اللاجئين الفلسطينيسين السذين فسرض عليهم الحصار في لبنان. واضافت: لقد شارك في السوق

أصحاب شركات بتبرعات كأملة. كما ضم السوق جناحا للاواني والكماليات المنزلية والاجهزة الكهربآئية وجناحا شارك فيه عدد من السيدات الكويتيات يعرض مشغولاتهن، وجناحا للسدو والزل وجناحا للادوية الشعبية اضافة الى ان عددا من الصيدليات

شاركت بعرض أدويتها. وقالت: وسيستمر السوق لمدة خمسة ايام على فترتين صباحية

وقالت مديرة شؤون الطلبة بكلية

اشاد رئيس مجلس طلبة كلية

الدراسات التجارية مشعل تركي

🗨 ... وتستمع الى شرح من احدى الطالبات الدراسات التجارية الاستادة غنيمة الطالب والمواطن اضافة الى انها ستكون مساعدة انسانية حليلة لاخواننا واخواتنا في لبنان. سيكون لها المردود الايجابي على

## كليسة المدراسات

• درع تنكارية لعميد الكلية

العنزي بتحويل المعاهد الى كلياتً تطبيقية ليستطيع الطالب مواصلة وقال العنزي: أن عددا من الظلية كانوا يواجهون صعوبات في تكملة دراستهم نظرا للشروط التي تفرض

عليهم، في حين توفرت الفرصّة اليوم

دون صعوبات وبالكلية نفسها ايضا. جاء ذلك في حفل تكريم الطلبة التفوقين الذي اقامه مجلس طلبة كلية الدراسات التجارية للبنين، تحت رعاية مدير عام الهيئة العامة للتعليم

التطبيقي، مساء الخميس الماضي بفندق شَيْرًا تون الكويت، حضره عميدً شؤون الطلبة والمتدربين هشام المطوع

وعميد الكلية الدكتور حسن الطيب وعدد كبير من الاساتذة والطلبة.

استهل الحفل بأيات من الذكر الحكيم ثم القى مشعل العنزي كلمة المجلس قال فيها: نتمنى ان يستمل

الاهتمام بالتعليم التطبيقي في النواحي التدريبية على احدث الاجهزة من خلال المختبرات العلمية حيث

يتسنى للطالب تطبيق ما ياخذه في المواد النظرية بوجود الاساتذة وناشد العنزي الطلية بأن يكون هذا

الحفل حافزا لبذل مزيد من الجهد ثم القي عميد الكلية الدكتور حسن

لطيب كلمة جاء فيها: ان هذا العمل يتوج اعمالا جيدة تتمثل بالتعاون مع الادارة وتشجيع الطلبة على الدراسة

والجهد في العلم وذلك عن طريق الماطات الطالابية والجمعيات

ثم القى الطالب ذابح المطيري كلمة بالنيابة عن الطلبة المتفوقين قال فيها أن الجو الذي اضفته الاستراتيجية الجديدة في الاجتهاد ليحظى الطالب بفرصة تكملة الدراسة يحتاج للتعاون

ثم قام مدير عام الهيئة وعميد الكلية بتوزيع الجوائز على المتفوقين. وتلى ذلك العديد من المسابقات

بين الجهات المختلفة من ادارة وطلبة

الثقافية التي شارك فيها الطلبة والحضور، ثمّ دعي الحضّور للعشاء المعد لهم بهذه المناسبة. واختتم الحفل بحفلة سمر احيتها

• جانب من الحضور



## نتبحة مسابقة العروض المسرحية على مستوى المناطق

اعتمدت وكيلة وزارة التربية المساعدة لشؤون الخدمات التعليمية السيدة فضة الخالد نتيجة مسابقة العروض المسرحية في مدارس البنين والبنات بالمرحلة المتوسطة، وفي ما يلي اسماء المدارس الفائزة في المشاطق التعليمية الخمس: • مدارس البنين مرتبة وفق الحروف

أ - مدارس فائزة بدرع المستوى الاول: «ابن النفيس - تيماء - حولي». ب ـ مدارس فائزة بدرع المستوى الثاني: «الارقم-الشويخ-آلمباركية». جـ ـ مدارس فائزة بدرع المستوى الثالث: «عبدالله بن سهيل -العضيلية - مصعب بن عمیں.

● مدارس البنات مرتبة وفق الحروف الابجدية: أ. - مدارس فائزة بدرع المستوى الاول: «القيروان-كاظمة\_اليرموك». ب \_ مدارس فائزة بدرع المستوى الشاني: «ام سلمة \_ العدان \_ الفيحاء».

جــ مدارس فائزة بدرع المستوى الثالث: «ام قيس الاسدية \_ جليب الشيوخ ـ الرميثية».

### اللقمان يفتتح معرض مرشدات ثانوية الفحيحيل

افتتح عبدالله اللقمان مدير منطقة الاحمدي التعليمية امس الاول معرض مرشدات ثانوية الفحيحيل للبنات. حضر المعرض عبدالغزيز النصف مدير التعليم الثانوي وعدد من المسؤولين بوزارة التربية والموجهين ومجلسي اباء المدرسة والمنطقة ونظأر وناظراتٌ مدارس منطقة الاحمدي. وضم المعرض نشاط المرشدات في المحالات المختلفة العلمية والرياضية والثقافية والفنية والنسوية التي مثلت البيئة الكويتية قديما وحديثا

### مهرجان رياضي في ثانوية فرحان الخالد

اقامت ثانوية فرحان الخالد المهرجان الرياضي السنوي الذي حضره مراقب منطقة حولي التعليمية داود الخُشتي، وموجه أول التربية البدنية لمنطقة حولي عثمان صديق وعدد من المسؤولين بالمنطقة



الثانوية للبنات. الدكتورة حصة الرفاعي، من ● ايمان محمد عمر، تخرجت في قسم اللغة العربية في كلية الاداب تلقى المعهد التجاري باستياز مع مرتبة محاضرة بعنوان «الادب الشعبي الشرف، وتلقت التهاني للمناسبة. العربي والاداب الشعبية العالمية» ونلك في تمام السائسة والنصف من المهندس عیسی السفارینی،

مساء اليوم بمدرج ٢٢٣ قسم اللغة أحتفل بعيد ميلاد نجله مازن، الذّي العربية \_ الشويخ. اطفأ الشمعة الاولى من عمره المديد، وسط فرحة الاهل واترابه الصغار. عدنان يوسف حيدر والسيدة • محمد مختار مساهل، المعيد حرمه، رزقا بمولودة اسمياها جنان، بالبحوث الطبية بالاسكندرية، حصل هي باكورة زواجهما، وتلقيا تهاني على درجة الماجستير في علم الوراثة مع الأهل والاصدقاء بهذه المناسبة. مرتبة الشرف.



● احتفلت مدرسة ام عطية الانصارية المشتركة بتكريم طالباتها المتفوقات وفازت الطالبة فجر عبداللطيف الهندي بجائزة التفوق الاولى على صفوف





• لقطة تنكارية مع أسرة بيت السدو

يواصل بيت السدو نشاطه لهذا الموسم حيث احتقل بتخريج دفعة جديدة من المتدريات على فن الحياكة البدوية، وقد قامت الشيخة الطاف سالم العلي بتوزيع الشهادات على المتخرجات في حفل تم فيه عرض انتاج المتدريات، وقالت الشيخة " انطاف العلي أن الدورات مستمرة نظرا للاقبال المتزايد وسوف تكون هناك ثلاث دورات في السنة بدلا من دورتين. والدورة المقبلة ستخصص لريات البيوت.

لأن هذه الموديلات قد صُنعت خصِّيصًا لتلسُّية مُتطلباتك وَبِأَنْسَتَ بُ الْأَسْعَارِ تفضّل البوح وشاهدها بمعرض تويوبا، وَبَحن عَلَىٰ ثُقة بأنها ستتكون موضع إعجابتك وتقديرك

TOYOTA



4100 د.ك 3375 د.ك 2500 د.ك

**ఆ.ఎ** 2650 هاىلكس (قمرة مزدوجة)





نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥

برنامج كتاب فصلت آياته،

٦,٢٧ موسيقي فتوح لابراهيم

الصولة، ٦,٣٠ برنامج صباح

الخبر، ٧,٠٠ موجز الانباء،

٧,٠٥ تابع صباح الخير،

٧,٣٠ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠

نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥

تابع صباح الخير، • • ٩,٠ عالم

الاسرة، ٩,٣٠ برنامج دعوة

للجميع، ١٠,٣٠ موجز

الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة

للجميع، ١١,٤٦ ابتهال

لحورية حسن، ١١,٥٠ اذان

الظهر قدعاء ثم قرآن كريم،

١١,٥٥ حديث الاسلام لا

يدعوالى الجوع وانما يدعوالى

الاعتدال، ١٢,٠١ قراءة

البرناهج، ١٢,٠٦ ضدوة

لعدد المحسن المهنا، غنى لي

شوي شوي لام كلثوم، ١٢;٣٠

مسلسل موضي موال للحب،

۱۲,۵۰ سالتک حبیبی لفیروز، سلام منی فرقة

التلفزيون، ١,٠٠ نشرة

الإخبار الثالثة، ١,٣٠ ارض

الوقا لطلبة المعهد العالى، ملك

روحى لعوض دوخي، ١,٤٥

مسلسل عروة بن حزآم، ٢,٠٢

خمس اغتیات، ۳.۱۱ حدیث

التحرير من الانانية، ٣,١٩

القرآن الكريم، ٣,٢٤ اذان

العصر فدعاء ثم قرآن كريم،

٣,٣٠ ماما انيسة والصغار،

٤,٠٥ موجز الانباء، ٤,٠٠

يكفي خلاص لصطفى احمد،

٤,٣٠ اخيار جهيئة، ٤,١٥

بان على حبه لنجاة الصغيرة،

٤.٣٥ نافذة على التاريخ،

٤.٥٥ قولوا لحبيبي لصالح

ياكويت، \* ٠٠ نشرة الاخدار

الرابعة، ٨,٢٠ لوحة غنائية

لشادي الخليج، ٨,٣٠ اخبار

الرياضة، ٨,٣٥ روحي لاحمد

عبدالكريم، غزيل فله لعزيزة

حلال، ردیت لحسین نعمة،

٩,٠٠ ديوانية شعراء النبط

٩,٤٥ حبيب القلب فين انت

الصباح، ٠٠،٠٠ موجز الانداء،

١٠,٠٧ مسلسل اخر صيحة

١٠.٢٢ انا بلياك لعلى

عبدالستار، ۲۰,۳۰ میکرفون

الرياضة، ١١,٠٠ روائع

القصص، ١٢,٠٠ موجز لاهم

الانباء، ١٢,٠٥ سهرة غنائية

كويتية، ٠٠٠ موجز الانباء،

١٠٠٥ القرآن الكريم، ١٠٠٥

الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٤.٥٧ الشارة الموسيقينة

فالسلام الوطني فافتتاح

الاذاعة والاعلان عن الساعة

٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ

عزت العنائي، ١٦ ٥ قبراءة

فقرات البرنامج، ٥,١٨ حديث

قرآن وسنة: الاسلام دين الكم

والكيف، ٥,٢٨ الختمة المرتلة

للشيخ زكى داغستاني، ٨٥,٥

الطيب من القول، ٠٠،٦ نشرة

الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة؛

للشيخ زكي داغستاني، ٦.٤٧

برنامج مصادر القوة في بناء

المجتمع المسلم من التاحية

الاحتماعية والثقافية، ٧٠٢

الطيب من القول، ٧٠٠٥

برنامج اصول الفقه الاسلامي،

٧,١٧ الحديث القدسي

الشريف ، ٧,٢١ الحديثُ

الديني: المذاحون والتراب،

٧,٢٨ القرآن الكريم للشيخ

ابراهيم محمد رمانة، ٨٠٠٠

٨,٢٥ يرنامج مساء الخير،

٩,٠٠ الاخبار بالعربية،

٩,٥٠ المسلسسل العسربي

شعراءً المعلقات، ١١,٥٠ اهم

الانباء، ١١,٥٥ العالم اليوم

عبر الاقمار الصناعية،

١٢,٤٥ القرآن الكريم والختام

البرنامج الثاني

٠٠٠ النشيد الوطني والقرأن

الكريم، ٥,٢٠ نقل لمباراة بكرة

القدم بين فريقي نادي

التضامن ونادي السآحل ضمن

دور الثمانية لبطولة كأس امير

البلاد المقدى، ٧,٢٠ مسلسل

الاطفال الاجتماعي:

اوليفرتويست، ٨٠٠٠ الاخبار

بالانكليزية، ٠٤.٨ البرنامج

الاعلامي: ما يربطنا بالعالم،

٩,٠٠ مسلسل المغاصرات

البوليسي: قصة جريمة، ٩,٥٥

المسلسل الفكاشي الاجنبي:

جـولـدن كيـرلـز، ١٠,٣٠

مسلسيل روائع القصص:

السرقة الكبرى، ١١,٥٥

الختام بالقرأن الكريم والنشيد

اليومى: الغريبـة، ٠٠

بالنشيد الوطني.

7,10

**V.TT** 

الحُتام بالسلام الوطني.

الصاة

الشزوق

العصى

المغرب

العشاء

### اعداد: خالد شهاب

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . - اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- ـ يتبقّى معك في النهاية « ٩ » احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي

15	12,	36	11	10.	.4	٨	Y	٦.	۵	2	٣	٢	- 1
ن	9	J	1	ڼ	بل	9	1	ر	5	1	ل	1	ق
J	1	و	J	1	ي	J	رن	2	ٻ	د	تع	J	
1		J	و	۲	1	J	1	ي	ر	ي	ب	د	ū
J	ب	ق	ء	1	ŝ	<u>ي</u>	ر	9.	ت	ي	ت	J	1
ب	ت	ق	ے	ي	ز	ي	ي	ب	و	J	3	ف	ي
ي	ٻ	طر	1	2	1	ی	ز	1	ر	ē	J	1	Ż
٤	J	۴	0	3	ė	ي	١	5	٠ و	ص	ũ	ù	٢
ي	ن	ن	1	5	J	2	1	و	و	ف	٤	J	1
ی	ال	1	ی		1	٢	ل	1	1	a	ي	1	٥
1	J	9	J	7	1	5	1	J	د	ų	ç	٢	J
ف	1	ż	1	9	1	5	ن	3	ō	ص	ق	ن	م
ΰ	ب	٤	ن	b	9	ف	ن	J	1	ت	ن	1	:
1	ب	1	ر	1	0	,	1	2	9	1	و	2	ف
4	is	9	11	5	:	-	5	1	-	19.	1		1

لا ـ الامر ـ امري ـ ولا ـ التدبير ـ تدبيري ـ ولا ـ الامور ـ التي ـ تجري ـ بتقديري \_ لي \_ خالق رازق \_ ما \_ شاء \_ يفعل \_ بي \_ احاط \_ بي \_ علمه . من \_ قبل \_ تصويري \_ خذ \_ العفو \_ واحلم \_ ايها \_ المرء \_ انتى \_ ارى \_ الحلم \_ ما \_ لم \_ يبد \_منقصة \_ غنما \_ وأذا \_ كانت \_ النفوس \_ كبارا \_ تعبت \_ في \_ مرادها \_ الاحسام \_ لا \_ تنه \_ عن \_

كانت كلمة السر في عدد امس

« صقر الشبيب »

### كلمات متقاطعة



١ ـ مدينة اسبانية ـ وجع، ٢ ـ عاصمة اوروبية شرقية، ٣ ـ عاصمة اوروبية شرقية، ٤ ـ متشابهة \_ حرف نصب، ٥ ـ جزيَّرة كويتية \_ غريب مبعثرة، ٦\_ متشابهان \_ من المنبهات \_ سقى، ٧\_ في العود \_ عاصمة غربية، ٨\_ عاصمة افريقية، ٩\_ وحدة مسافة \_ دولة افريقية.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعموديا: ١- السفير - حب، ٢- ليل - وي، ٣- سل - النهار، ٤ - يونيو، ٥ - يوليو. دل، ٦- رينو - براغ، ٧- هندرستم، ٨- ايلات، ٩- بيرو - غمام.

والقبس ترحب بشبكات القراء

## حظكاليوم

### اعداد: التحاد العالمي للفلكيين

انسان اكبر منك سنا تبدو منه متاعب هذا الاسبوع، رحلة موفقة هذا الاسبوع، نهاية موفقة لقصة حب، كل الامور تسير في صالحك.

**ب** الثور (۲۱/٤−۰۲/٥)

لا تدع العاطفة تسيطر عليك، انت عاطفي القلب تعامل مع الرؤساء بحكمة ولباقة، لا تتربد في اخذ القرارات.

۸۶ الجوزاء (۲۱/۵-۰۲/۲)

الفرصة متاحة لك لعمل اي شيء ومنحة من السما، حلم يصبح حقيقة بفضل جهود الطرف الاخر الذي تعاشره.

₩ السرطان (۲۱/٦-۲۱/۷)

ابتعد عن الاوهام واقدم واعمل ما شئت، الوقت في صالحك والقضايا ناجحة هذا الاسبوع. تقوم برحلة موفقة.

رسالة مهمة تصلك او مكالمة تليفونية تسعدك. هذا الاسبوع مليء بالمفاجآت السارة، هدية او بشرى من انسان عزيز عليك. والامور كلها تسير بما تريد.

لغ العدراء (٩/٢٢-٨/٢٣)

قضية تنتهي في صالحك هذا الاسبوع وتنال جائزة او هدية لم تكن تتوقعها. احوالل العائلية مطمئنة للغاية. اسبوع سعيد جدا وموفق،

عد الميزان (۲۲/۹-۲۲/۱۱) الحياة سيمفونية رائعة لو نظرت اليها بتأمل. كن اكثر ايجابية عند اتخانك للقرارات المهمة في حياتك العملية.

₩ العقرب (۲۳/۱۰-۱۲/۱۱) حاول اللجوء الى صديق لحل المشكلة التي تؤرقك، اهتم بصحتك

لكى تتخلص تماما من شعور الارهاق.

**↔** القوس (۱۲/۲۱–۱۲/۲۱)

تقدم ملموس في محيط العمل لمساعدة شخصية مهمة لك، كن اكثر تفهما للاصدقاء لكي تحل مشاكلك معهم.

الجدى (۱۲/۲۲–۱/۲۰) توفيق واضح في النواحي المالية هذا الاسبوع فاقدم على تنفيذ

مشروعاتك، تغلب على الشعور بالقلق بالاستغراق في العمل.

45 الدلو (۲/۱۹−۱/۲۱)

كن اكثر اعتمادا على نفسك لكي تحقق ما ترغب فيه، زيارة مفاجئة من صديق تدهشك، ابتسم للحياة تبتسم لك وتصفر.

조 الحوت (٢٠/٢-٢/٣)

انظر إلى الحياة بمنظار وردي وسوف يختفي كل القلق بالنسبة لك. صداقة جديدة تدخل حياتك وتنعشك كثيرا.

### المركبة وخلت المحطة «وويير» تحلق في الفضاء



وفي ٨ فبراير التحمت مركبة الفضاء

مع المجمع المداري «محطة مير» ومع

معدية الفضاء «بروغرس ـ ٢٧». وقد

اختبر الرواد احكام الاغلاق لنظام

الالتحام ودخلوا الى المحطة... وما

زالت المحطة المدارية «مير» تحلق في

القضاء منذ ٢٠ فبراير ١٩٨٦ اي منذ

● الطاقم قبل الانطلاق

اطلقت في الاتحاد السوفيتي مركبة فضائية جَسديدة «ماهولة تدعى «سیوز تي ام ۲» في ٦ فيراير ١٩٨٦ ضمن برنامج ابحآث فضائية. وكان قائد المهمة الكولونيل «يوري رومانينكو» وهو بطل الاتحاد السوفيتي في التحليق الكوني ومهندس الطيران «الكسندر لافيكين».

# الطقس

اكثر من سنة.

- تكون درجة الحرارة فوق المعدلُ، والرياح جنوبيةً شرقية تتحول الى شمالية شرقية خفيفة السرعة وتظهر بعض الغيوم. حالة البحر: خفيف الى
- معتدل الموج . درجـة الحرارة المتـوقعة اليوم في: الكويت ٢٤، الاحمدي ٢٧، فيلكا ٣٠ درجة مئوية.
- نسبة الرطوية المتوقعة اليوم في: الكويت ٧٤ بالمائة، الاحمدي ٧٩ بالمائة، فيلكا ٨٣ بالمائة.

أعلى مد:

۱۲ ظهرا ۱۱ مساء أدنى جزر:

## الوفيات في الوطن العربي

### فلسطن المحتلة

الحاج محمد اسعد ابو خديجة \_ ابو اسعد، الحاجة انيسة محمود شلبى جمعة، عبدالرحيم يوسف كايد أبو جبارة \_ ابو محمد، وليد صدقي ياسين الشريف، الحاج سعيد الحاج حسن زكارته، الحاجة حليمة امين جرار، مصطفى محمد مصطفى عودة ـ ابو غاري، شفيعة عوض نصر ـام

الاردن

النصاصرة .

العلامي ـ ام خضر .

الحاجة لطيفة مصطفى شلبي،

كامل، الحاجة نايفة احمد

فريد ناصيف الصغير، سرفزار خأن ملك، خالد محمد على مسلم ابو صبيح، الحاج صالح المهاوش الدرابسة، زينات مصطفى ياسين، الحاجة تحفة صالح أشكنتنا، الحاجة عيدة سليمان الورير، محمد راشد الاشهب، دولي ساري

د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢ ١ د. عبدالرحمن محمد أبو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) TTTEETT

(محلس التعاون) د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه واخصائي) OVEYOVO/OVEVEYO د. صالح حمد الرومي

(اخصائي امراض جلدية وتناسلية)

ويحدد برنامج المهمات الحالي

مجمعات فضائية ماهولة بشكل

مستمر وتخصيص مراكب فضائية ذات

طبيعة علمية واقتصادية. ويـوجد

لدى طاقم المجمع برنامج ضخم من

التجارب الفيزفلكية، والجيوفيزيائية،

والتكنولوجية والبيولوجية، والطبية،

ومشاريع ابحاث يتم اجراؤها في

العبادات الناصة

استشاري الباطنية والندد

(اخصائي أسنان-حولي) ٢٦٦٨٧٧٧

(دكتسوراة واستشاري جلدية

(استشاري الامراض الباطنية والقلب)

(استشاري أنف والن وحنجرة)

(استشاري انف واذن وحنجرة)

(دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

د. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء

0017777 / 0707700

(اخصائي جراحة القم والاسنان)

VYYYYY

YTIGODY

VIFFF3Y

د. أحمد الانصاري

د. جواد مبارك سعود

د. فيصل أحمد القوران

(اخصائي أسنان)

(اخصائي استان)

. عبدالله الدويسان

. سعيد عيسى اللوغاني

د. محمد عبدالله المشاري

د. رياض سعود النفيسي

د. سند راشد الفضالة

د. محمد حسن الصفوري

د. محمد صالح ابوحمرة

د. خالد سليمان بوحيمد

د. فهد عيسى العثمان

(اخصائي جلديّة وتناسلية)

(احصائي أطفال)

(طبيب أطفال)

TTEEOVA

040- 299

والهرمونات)

باطنية)

الفروانية

EYELEED

# حركة الطيران ليوم الأحد ١٩٨٧/٤/١٢ «مينس رقم ١» ``

J	الوصـــو		الاقــــلاع		
موعد الوصول	قائمة من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركية
۱۲٫۵۰ صیاحا	بومباي	الهندية	۱٫۵۰ صباحا	غوا ــ ترافنديوم	الهندية
١,٥٥ صياحا	بوخارست	الرومانية	۲,00 صباحا	بوخارست	الرومانية
٥,٣٠ صباحا	كولوميو	السيلانية	۹,۰۵ صباحا	اعمان ا	الأردنية
ا ۱۱٫۱۰ صباحا	القاهرة	المصرية	۱۰,۳۰ صباحا	عمان ـ طرابلس	الليبية
۸,۲۰ مساء	بغداد	العراقية	١٢,١٥ ظهرا	القاهرة	المصرية
۱۰٫۳۰ مساء	عمان	الأردنية .	۹,۳۰ مساء	بغداد `	العراقية
			۰۰,۰۰ مساء	كولومبو	السيلانية
١٠,٤٥ مساء	كراتشي	الباكستانية	١١,٥٩ مساء	كراتشي	الباكستانية

### حركة الطيران ليوم الأحد ١٩٨٧/٤/١٢ «مبنى رقم ٢».

	الوصـــول			الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
موعد الوصول	قادمة من	الشبركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشــركـة
۱,۰۰ صیاحا	سبغافورة	الهولندية	۲,۰۰ صباحا	أمستردام	الهولندية
۲,۰۰ صباحا	روما .	الايطالية	۸,۲٥ صباحا	روما	الايطالية
٤,٣٥ صباحا	مانيلا ـ بانكوك	الكويتية	۱۰٫۰۰ صیاحا	دمشق	الكوينية
۸,۱۰ صیاحا	يومياي	الكويتية	۱۰٫۳۰ صباحا	فرانكفورت ـ نيويورك	الكويتية
۱۰٫۳۵ صیاحا	دلهي	البريطانية	١١,٤٠ صباحا	لندن .	البريطانية ٠
۳,۳۰عصرا	ادمشق	الكويتية	۱۲٫۲۵ ظهرا	عمان	الكويتية
٥,٠٠ مساء	البحرين	الخليج	۱۲,۳۰ عهرا	جنيف ـ لندن	الكويتية
0,10 مساء	جدة - الرياض	السعودية	٠٠,٠٠ ظهرا	القاهرة	الكويتية
٥,٥٥ مساء	عمان	الكويتية	١,٢٥ ظهرا	دبي ــ أبوظبي	الكويتية
۹,۲۰ مساء	باريس .	الفرنسية	۳,۳۰ عصرا	جسدة	الكويتية
٦,٥٠ مساء	دبي ـ أبوظبي	الكويتية	3,3 مساء	الرياض	الكويتية
۷,۲۰ مساء	نيويورك _ لندن	الكويتية	٥,٢٠ مساء	اليحرين	الكويتية
۷,۲۰ مساء	أبوظبي _ الدوحة	الخليج	۰۰, ۲ مساء	البحرين	الخليج
۸,۰۰ مساء	الرياض	الكويتية	۳٫۳۰ مساء	الرياض_جدة	السعودية
۸,۰۵ مساء	لندن	البريطانية	۷٫۰۰ مساء	باريس .	الفرنسية
۸,۱۵ مساء	البحرين	الكويتية	۸,۲۰ مساء	الدوحة ـ أبوظبي	الخليج
۸,۲۵ مساء	القاهرة	الكويتية	۹,۰۵ مساء	دلهــي	
۸,۳٥ مساء	فرانكفورت	الالمانية	١٠,١٥ مساء	ابوطبي _ كراتشي	الكويتية
۹,۱۰ متناء	اجــدة	الكويتية	١٠,١٥ مساء	باتكوك	الكويتية
۹٫۳۰ مساء	زيورخ _ جنيف	السويسرية	۱۰٫۳۰ مساء	دبي ـ بومباي	الكويتية
٠٠,٥٠ مساء	البحرين	الخليج	۱۱٫۳۰ مساء	البحرين	الخليج

8

### ع ٥, ٢٤ الشارة الموسيقية، و ٢٩ و القرآن الكريم، ٢٠٠٠

■ الكويت: صيدلية العمر ـ شارع مبارك الكبير مجمع الاوقاف. ■ حوبي والنقرة: صيدلية الاخلاص - ١٤٩٠٠ ٢٥١ النقرة -شارع بيروت مقابل سينما

> ■ السالمية والرميثية: صيالية صحاری - ۱۱۱٤۰۶ - شارع سالم المبارك.

🖬 الفحيحيل والاحمدي؛ صيدلية باستور م ۲۹۱۰۲۲۶ -الفحيحيل \_ شارع الدبوس عمارة قيس الغاتم.

■ خيطان؛ صيدلية الوحدة -٤٧١٣٤١٢ \_ الشارع الرئيسي. ■ الجهراء: صيدلية النور - شارع المطافيء - بناية عبدالمزير

	الاستشفيا
780 0	وأأمستشفى الاميري
A10	المباح المباح
SAVETEE	الصلييخات
1898	الصدرية
111773	الرئيسي
T17000	المادي المادي
0711044	الواساة
4£ . Y	ابن سینا
T98.7	العدان
173A	الولادة
A£44	أالطب النفسي
79	*

T17000	المادي المادي
9711044	ألواساة
45-4	🖰 ابن سینا
448.4.	العدان
1271	الولادة الولادة
1£44	أالطب النفسي
44.401	السارية السارية
4717c	مبارك الكبير
(٩ خطوط)	
****	الفروانية
44444	4 . 40 50

₹VY07	ِ الجهراء الرازي
	رغناها ا
E-77	لكالمات الفورية
مِلة ١٧٠ ﴿	وتسجيل المكالمات المؤج
1	للاستفسار عن

النقف

20 6	₹·٢٣	الكالمات المؤجلة
200	層1・1	استعلامات الدليل
r May	多11人	المشكاوي
2.5	· AY····	,
	2	
	قسم:	شکاوی ه
201	②A1 · · · ·	لشويخ
100	墨071	السالمية
	選イノノ・・・・	النزهة
5	覆をVV・・・・	الفروانية
	是441	الفحيحيل
: 3	44	Q- ~ ·

TV1 ....

TYTTAAT

TYYYAAY TYY - - - -

TYTYEEE

\*\*\* \ \ \* \* \* \* \*

AAAYITT

111117

YAAYY

YETTARA

13-434

F.YY3A

ATYTTA

344114.

AFOIVE

V1. 179

¥1...7

ライスロ・V・Y ·

3-4-011

BOYITYON:

49 - 17 · E :

\*0Y111T+

79 - 1 YO :

441177 :

3 V9 - 1 TO :

TOTVATT:

AEX - AA

PYLOVY

TRIALTY

7549-91

SYLVITE

ATTATT :

3078Y1.8:

MYVYYYA:

TYPBAPYT:

100.AV

· 3PTYY

OPA PY

**建ATY1AA** 

4419-49

4419.49

YOOTYVA

OTILETY

EVTOYAY

YPOYAY

EYVEC - 1

30X-177

BYEYNENE

30779-11

SYVALIVO

• مكتب الشكاوي وخدمة المواطن

ادارة العلاقات العامة بالبندية

• جليب الشيوخ : ٧١٢٨٢٩

هاتف مكافحة القوارض: ﴿

ادارة الاطفاء العام

هواتف مراكز

طوارىء المياه

שובי פרססקק שוב

بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧

الطوارى،

: . YEOT109 :0:

المدينة وضواحيها

• الصناعية

€ الجهراء

• خيطان

• حولي

• السالمية

• القنطاس

• الفحيحيل

• اتارة الشوارع

الكفا الله

العاصمة

الجهراء

الفحيحيل

الشويخ الشويخ

السالمية

• الصليخات

البطار

استعلامات النجدة

السعاف

• الجهراء

• فيلكا

المسرور

الفحيحيل

الاحمدي

المديئة

يَّةُ مِيارِكُ

الفروانية

خيطان

الجهراء

﴿ بِنكِ الدم

﴿ السالمية

فيلكا

حولي.

ا حولي • الاحمدي

استعلامات البريد

استعلامات البرقيات

مكافحة الكلاب الضالة

MY

C G 33 -1, 8
🚆 الحريبي، • • ، ، ، نجوم القمة ،
🥻 ۵,۲۰ حکایة بحار لحسین
🦹 جاسم، ٥,٣٠ القرآن الكريم،
﴿ ١,٠٧ موجز الانباء ، ٢,٠٠
🥞 ابتهال لامال حسين، ٦,١٥
🚆 اذان المغرب فدعاء ثم قرآن
🧖 کزیم، ۹٫۲۰ برنامج مساء
الخبر ياكويت، ٧,٣٣ اذان
🚊 العشاء قدعاء ثم قرآن كريم،
. 201

# ٧,٣٨ تابع مساء الخير

البرنامج الأول ٢٠٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، 2,70 أعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٢٥ السلسل الكارتوني: نورة وبوبي، ٥٤,٤ برنامج: تم تك والاطفال، ٥,٠٥ ما يربطنا بالسالم بمناسبة الذكرى الخامسة والثلاثين لتأسيس الاتحاد البريدي العربي واليوم العربي للبريد، ٥,٤٥ ليلة النصف سن شعبان - حديث للشيخ صلاح أبواسماعيل، ٥٥٥٥ الحلقة الثانية من المسلسل العربي اليومي الصعود الى القمة،



### • شکری سرحان

السمرة البلة

الوطني.

«شعراء المعلقات» و«السرقة الكبرى» بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع الجزء الاول من سيرة حياة الشاعر العربي الجاهلي: «عبيد بن الابرص». تمثيل) شكري سرحاًن، رشوان توفيق وهناء السبع. ويالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع حلقة جديدة من

> الاندلس: قيلم: السالمية: فيلم:

السيارات: فيلم: ده معقول ـ عربي.

فيلم:

### الفحيحيل الشتوي: القاتل الماجور \_ اجنبي. فيلم: الانتظار امام المنزل .. مالايالم. الجهرة: فيلم: مهمة في افريقيا \_ اجنبي. وجه الجرح \_ هندي. غرناطة: فيلم: غرام تحت القمر \_احنبى

المعدن ـ هندي. الصليبخات: فيلم: الفصل الشرس \_ اجنبي. الجليب: فيلم: سهولة الاقتراب \_ مالايالم. سيارات الاحمدى:

مسلسل روائع القصص: «السرقة الكبرى». السينمار

الحمراء: فيلم: الفردوس \_ فيلم: التاريخ - هندي.

الفحيحيل الصيفي: فيلم: الأم \_ هندي. الرعد وقراضة الصحراء ـ اجنبي،

ابدا خارج اطار بعض المهرجانات

خلال عرض اغلام الهجرة واعمال

المخرجين العرب ألذين لا يتمتعون

مفرصة العثور على صورع غربي

لافلامهم في تشجيع كل هؤلاء على

الاستمرار في الابتكار واخراج الافلام.

وفي محاولة العمل على انتشار الفيلم

العربي في الغرب وتمهيد الطريق امام

الشباب للدخول الى المناسبات

السينصائية الدولية والتعريف

بانفسهم الى الجمهور خارج حدودهم

افلام من كل مكان

جزائرية منها «حورية» لسيد علي

مزیف، و«حب فی باریس» لرزاق

علواش، و«ملكة التّحل» لعبد الرحمن

بوغرموح، وايضا ثلاثة افلام مصرية

«عَـودة مـواطن» لحمـد خان

و«الطوق والاسورة» لخيري بشارة.

واختارت فيلما عراقيا «حب في

بغداد» لعبد الهادي الراوي، وفيلما

مغربيا وثلاثة افلام سورية وفيلما

فلسطينيا وفيلمين من تونس. وكلها

من الاعمال الجديدة للمخرجين

الافلام العربية التي تم انتاجها خلال

العشر سنوات الاخيرة تقريبا والتي

اشتهرت فيما بعد ومنها «الكرنك»

لعلى بدرخان، و«حروب صغيرة»

لمارون بغدادي، و«الفهد» لنبيل

المالح، و«ظل الارض» للطيب

الوحيشي، و«عطلة المفتش طاهر»

هكذا وقع مهرجان الفيلم العربي في

هذا العام بعد مهرجان (ستراسبورغ)

مباشرة والذي استقبل للمرة الاولى

بعض الافلام العربية وقبل مهرجان

(كان) الذي سيقدم ايضا معودة

مواطن» لمحمد خان. وتلاقى السينما

العربية نوعا من الرواج خارج وطنها

لم تعرفه سابقا ويفضّل جهّود اهل

الثُقافة والفنون من العرب المقيمين في

الخارج بالتعاون مع منظمي

المهرجانات في الغرب المتعطشين في

كثير من الحالات لشاهدة ما يحدّث قُ

مريم الصالح تائهة

في مسلسل قطري

انتهت الفضانة الكويتية مريم

الصالح مؤخرا من تصوير دور البطولة

في مسلسل (التائهة) الذي انتجنه

المسلسل من تاليف وداد الكواري

واخراج وجيه الشناوي ويشترك فيه

الى جانب الفنانة الكويتية عدد من

الفنانيين القطريين من بينهم: علي

حسن، هدية سعيد، محمد الكواري،

علي سلطان، صريم سالم، وممثلة

والمسلسل كوميدي من تسع حلقات،

والمرأة سليطة اللسان تنتقل من

يعرض ايضا في تلفزيون الكويت.

الأمارات سميرة احمد.

تُلفزيون قطر، وتم تصويره هناك.

باريس \_ المقبس

للجزائري موسى حداد.

هي «سكة سفر» ليشير الديك، و

وقد اختارت اللجئة اربعة افلام

وترغب لجنة تنظيم المهرجان من



استقبل وزير الشؤون الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح بمكتبه صباح امس بُّ فير البحرين لدى الكويت يرافقه مجموعة من الفنانين البحرينيين المشاركين لمسرحية (السيد) التي عرضت بالكويت مؤخرا تحت رعاية الوزير.





الازياء، وفي الرسم على المرايا، اما

عرضتها الفنانة رفاه الرفاعي، التي

تتميز اعمالها بحساسية في اللون،

وحساسية في التشكيل، وهذه الاعمال

صورت مناظر من الطبيعة السورية في

الغالب، بالاضافة الى عدد من الاعمال

التي تصور التراث السوري، خاصة في

أما الازياء، فهي تمثل عددا من

المناطق السورية، وتغلب عليها

الالوان النبيذية، مع تزيين بالقصب

المذهب، يتخذ اشكالا جميلة ومعروفة

وتتميز الاعمال اليدوية بانها

متقنة الصنع، والتشكيل، خاصة في

هذا المعرض، الذي تقدمه نساء

غير متفرغات للفن، يوحي بقدراتهن

الفنية من ناحية، ويقدرات التراث على

ان يكون مصدر وحي كبير للفن

المعرض يستمر حتى الرابع عشر

مع بداية موسم الصيف الثقافي

ويضم معرض الفن المعاصر الكويتي

١٩٨٧ أتحت رعاية الرئيس الاعلى

لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن

عبدالعزيز آل سعود في قاعة الفنون

التابعة لمعهد العاصمة النموذجي

(٥٧) عملا تشكيليا من اعضاء

وقد استضافت الملكة العربية

السعودية كلا من القنانين؛ محمود

الرضوان، أيوب حسين، خليفة القطان،

عبدالحميد الرياح، محمد البحيري،

وموضى الحجى، وذلك لتمثيل الفنائس

الكويتين في افتتاح المعرض وردا على

هذه الضيافة الكريمة من الاشقاء في

المملكة، ستقوم الجمعية باستضافة

معرض الفن المعاصر السعودي -خلال

من الشهر الجاري، وهو يفتح أبوابه

تفاصيلها الصغيرة المحفورة بدقة.

في الازياء الشعبية العربية.

• اعمال الابرة والرسم على المرأيا

البيئة كانت مسيطرة تماما على كل المعروضات في المعرض الذي حمل نوان (ملامح من الفنون السورية الذي افتتحه د. عيسى درويش، سفير الجمهورية العربية السورية بالكويت مساء أمس بقاعة الصالحية بفندق ميريديان. وحضره عدد من رحال السلك الدبلنوماسيء والمهتمون بالكنون، اضافة الى عدد كبير من الجالية السورية بالكويت.

المعرض من انتاج مجموعة من الفنانات العربيات السوريات المقيمات بالكويت، وهو يضم ألوانا مختلفة من الغنء منه الرسم بالوان الزيت وألوان الماء، ومنه السرسم على المسرايا، والإعمال الخشبية والصدقية، اضافة

تتميز الأعمال المعروضة بالجمال الذي لا تخطئه العين من النظرة الأولى، في اختيار الشكل المناسب للعمل القني، والالوان الموحية بالرقة والفرح، ومعظم الاعمال تستند في عَنَّاصِرِهَا الأساسِيةِ إلى التراتُ الشعبى من ناحية، والى الطبيعة من ناحية أخرى. والتراث الشعبي واضح تماما في الصناعات اليدوية، وفي

المعرض التجريدي الاول

اقيم يوم الثلاثاء الماضي السابع من

افتتتح المعرض يوسف سعيد امين

وستعقد ندوة لناقشة اعماا الفنانين.. في قاعة المخاضرات لشركة تهامة مساء الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/١٤. ضمن ندوات تهامة الثقافية الشهرية.

### اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد الفنانين العرب

يعقد حاليا في مدينة الحمامات التونسية اجتماع المكتب التنفيدي ويبحث الاجتماع انتاج اول مرة في تونس في ايام قرطاج المسرحية المقبلة ثم بمختلف العواصم العربية

الاخرى. كما بحث المشاركون اشتراك الاتحاد في الاحتفال باللذكرى الخامسة والعشرين لاستقلال الجزائر في يوليو

صدر للاديب السعودي محمود مجال الادب والمقالة الصحفية. وقد صدر له حديثا ديوان شعـر

وقد ضم الديوان ٤٧ قصيدة شعرية

حصاد الايام ويشتمل هذا الكتاب الذي جاء في ٢٨٩ صفحة على عدد من المقالات التي سبق ان نشرها في عدد

الادب وقضاياه ورجاله.

# في قابس

التونسية بولاية قابس التونسية. فنية قدمها كورال الاطفال.

المتحدة ادخال شرائط الفيديو الى جانب مبيعاتها من الكتب والمراجع

التسجيلات من افلام سينمائية قديمة او حديثة الى عروض للاوبرا ورقص الباليه او حفلات موسيقية سيفمونية. ومن الطواهر التي بعدأت تأخمذ طريقها الى شريط القيديو استخدامه لساعدة الشاهدين على ملء الاقرارات او البيانات الضريبية.

تقدم الفرقة المسرحية لمعهد

وكانت هذه الفرقة المسرحية قد اشتركت في مهرجان جرش للثقافة والفنبون في عنام ٨٣ بمسرحية وتجدر الاشارة الى ان مديرة قسم

# للتصوير الفوتوغراق

ابريل بصالة روشان للفنون في جدة اول معرض من نوعه يقام في ألملكة العربية السعودية.. هنو مصرض التصوير الفوتوغراق التجريدي الاول. وشارك في هذا المعرض خمسة عشم قثانا قدموا سبعا وخمسين لبوحة بمعدل (٢ - ٥) لوحات لكل فتان وتميز المعرض الذي سيستمر حتى يوم الاربعاء ١٥/٤ بغرابته واثارته الفوتوغرافية الحديثة التي استخدمها المصورون وابرزوا فيهآ الوانا مذهلة بتعبيرها ضمن تشكيل يرقى الى مستوى الرسم.. حيث ان الفنان في هذه العملية حاول الغاء الالة بتقديم رؤياه الانسانية ورؤيته التجريبية في اكتشاف جوهر اشياء البيئة والطبيعة وجمالياتها غير

بالتعاون مع الجمعية السعودية للثقافة والفنون في مدينة جدة.

للاتحاد العام للفنائين العرب. مسرحية مشتركة يكتبها علي سألم من مصر ويخرجها المنصف السويسي مدير المسرح الوطني التونسي وتعرض لاول

### محمود عارف في اصدارات جديدة

عارف عدد من الكتب الجديدة في جديد بعنوان «العبور» وجاء في ١٨٢

في كافة مجالات الحياة من وطنية ووجدانية وشخصية وغيرها بالاضافة الى ٦٣ رباعية من رباعيات

. كما صدر للاديب نفسه كتاب بعنوان

«أوراق منسية» وقد احتوى هذا الكتاب الذي جاء في ٢٢٥ صفحة على عدد من الدراسات والتحليلات الادبية التي كتبها المؤلف في مختلف شؤون

# مهرجان طفولة

يقام في قابس حاليا مهرجان الطفولة الذي تنظمه اللجنة الثقافية ويشتمل المهرجان على معرض للكتاب واخر للصور الشمسية واللوحات الزيتية بالإضافة اليعروض

### الفيديو الي حانب الكتب

قررت محال بيع الكتب بالولايات

وتتضمن شرائط الفيديو كافية

### مسرحية اميركية في مهرجان جرش

نيويورك للفنون الادائية مسرحية «علاء الدين ومصياحه السحري» في مهرجان جرش للثقافة والفنون بالاردن الذي يفتتح في شهر يوليو

«الجميلة النائمة».

الانتاج في معهد نيويورك للفشون الادائية باتريشيا سنايدر عهدت الى المؤلفة المسرحية الينزابيث روثمان بتأليف مسرحية موسيقية مبنية على قصة علاء الدين والصباح السحرى لتعبر عن التراث العربي. وسوف تعرض الفرقة مسرحية

«علاء الدين» على مدى اسبوعين في مسرح معهد تيويورك للفئون الادائية بمدينة البانى لتقوم بعد ذلك بجولة تستمر اسبوعين في عدد من الجامعات والمدارس في شمال ولاية نيويورك وذلك تمهيدا لعرض المسرحية في مهرجان حرش للثقافة والفنون بالأردن.

الناقد سمير نصري يتوسط المنتجين نادر الاتاسي وغبريال بستاني افتتح المهرجان الخامس للسيئما ■ تكريم لهند رستم ونيازي مصطفى.. وافلام قديم العربية في باريس هذا العام، بمبنى (نادي السينما) المجاور لبرج ايفل

وحدائق التروكاديرو البأريسية

الجميلة. ويحضور رجال الصحافة العربية، والمهتمين بشؤون السينما، ويعض موزعي ومنتجي السينما حضرت حفلة الافتتاح النجمة المعتزلة هند رستم التي يخصص

المهرجان لها في هذا ألعام احد اقسامه ويعرض حوالي عشرة من اقلامها الشهيرة مثل «باب الحديد»، «بين السماء والارض»، «صراع في النيل»، «الخروج من الجنة» وغيرها من افلام الخمسينات والستينات، وكانت هند رستم قد برزت فيها وينت شهرتها من خلالها. وكرم المهرجان في الوقت ذاته

المخرج المصري الراحل مع نهاية عام ١٩٨٦، نيازي مصطفى. وذلك بعرض مجموعة من افلامه مثل «عنتر وعبلة»، «صغيرة على الحب» و«سلطانة الصحراء». حضرت حفلة افتتاح

المطرية نجاح سلام. كما وصل المخرج المصري محمد خان في اللحظة الاخيرة بعد ان امضى اكثر مِّن اسبوع في مديئة ستراسبورغ الفرنسية اختار عشرة افلام مصرية لتمثيل بلده في مهرجان سينما حقوق الانسار

ومحمد جَنَانَ هو المخرج الذي قدم الى الشَّاشة مجموعة من اقوى الْأَفْلامُ في السنوات الاخيرة ومنها «الحريف» بُّطولة عادل امام، و«يوسف وزينب» ۱۹۸۷» بعد شهر تقریبا. حیث سيمثل فيلمه «عودة مواطن» مصر رسميا في المهرجان.

تعرض افلام مهرجان السينسا العربية في هذا العام وللمرة الاولى في دار سينما «كلوني» بالحي اللاتيني الباريسي بعد ان باع قريديكَ ميتيران، ابن اخ الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران، القاعة التي كأن يمتلكها تحت اسم (اولمبيك) والتي كانت تستقبل في كل سنة المهرجان العربي والى العام الماضي،

يهتم المهرجان الى جانب تكريمه

■ المهرجان يواصل نجاحه ويفتح الطريق امام المخرجين المهاجرين

مهرجان السينما المربية في بـاريس في دورتم الخـامسة

فرصة امام المخرجين العرب المهاجرين لعرض افلامهم تحت عنوان «سينما الهجرة». وهكدا تعرض أضلام «الشاي سالنعنع» لعسد الكريم بهلول و«الشاي في حريم ارخميدس» لمهدي شارف، و «باتون روج» نرشید پوشارب، و«محكوم عليه بالاعدام» لعبد الوهاب بن نور، وافلام احرى يقدمها هؤلاء الذين غادروا بلادهم

ويعيشون في الغربة بعيدا عن ارض

جمهور المهرجان.

شخصيا، و«السراب» لاحمد بوعناني، ويعض الافلام المغربية الاخرى التي لا يراها الجمهور الغربي

وقد منح المهرجان الى المخرج المغربي سهيل بن بركة «كارت بلانش» اي بطاقة بيضاء لاختيار مجموعة من الاعمال السينمائية التي يراها مناسبة ويقدمها الى وقد أختار بن بركة ضمن افلامه عصفور، و«الفِ يد ويد» الذِّي آخرجه



## لهندرستم ونيازي مصطفى بمتح ● فرنسيات في حفل الانتتاح افتتاح معرض الخط العربى في جمعية المعلمين وتوزيع الجوائز على الفائزين

المزروعي، الوكيل المساعد لشؤون الشباب في وزارة الشؤون، معرض الخط العربي الذي اقامته جمعية المعلمين الكوبتية في مقرها بالدسمة، بحضور رئيس الجمعية عمر الغرير، وسالم الناشي، رئيس اللجنة الثقافية والبحوث في الجمعية التي اشرفت على المعرض، وعدد من نظّار المدارس والمدرسين والطلاب وجمهور من المندوقين.

وقد شاركت في المعرض ٣٠ مدرسة من كافة المراحل و٠٦ مشاركا من الطلاب والاساتذة الذين عرضوا حوالي ٦٥ لوحة تضمنت الايات القرآنية والاحاديث الشريفة والحكم والمواعظ

وقد غلبت الخطوط الكوفي والثلث وجلي الديوني على اكثرية اللوحات التي استخدمت فيها كافة العناصي. الزَجَاج، الخشب، الورق، والقماش،

وفي ختام حفل الافتتاح قام المزروعي بتوزيع الشهادات والجوائز على الفائزين بالمسابقة، وعلى المدارس الشاركة وكانت الجوائز على الشكل

الأول: الطالب عبدالباسط حسين، من ثانوية جليب الشيوخ.

الثائي: الدكتور سعيد مصطفى، من مدرسة الاحمدي. الثالث: فأروق قوطه، من تانوية فرحبان الخالـد. الرابع: مصطفى حسين، من ثانوية جليب الشيوخ، الخامس: اسعد سليم،

من مدرسة ابو حليفة الابتدائية. السادس؛ محمد نور من ثانوية الرميتية. السابع محمد احمد، من مدرسة ابن الاثير المتوسطة، الثامن:

باسل قاسم، من ثانوية كعب بن عدي. التاسع، عبدالباسط النهار، من ثانوية صباح السالم. والعاشر: شوقي زغلول، من ثانوية الدوحة.





### الثقافة والناس

لاشك أن أقرب الناس في مصر، إلى من يؤمن بانتمائه العربي، وبمستقبل امته في الوحدة، هم اولئك الذين يرفعون الشعار العربي، ويعملون من اجله، بالكلمة، وبالنضال اليومى ايضا. ولا شك ان كثيرا من الآمال كانت تتردد في قلوب المنتمين إلى عروبتهم، الرافضين لتطبيع أي قطر منها مع العدو، بأن يجد اصحاب الصوت العربي المتقدم في مصر، مكانة لهم، ومكانا يرفعون فيه شعار العروية والوحدة ومقاطعة العدو، من خلال اختيار الناس لهم وبالرغم من كثير من التحفظات التى نتفق فيها مع اصحاب الفكرة العربية، حول طبيعة الانتخابات، وقانونها، كان الامل كبيرا عَي ان يكون لهم تواجد، يعمل على تحقيق التغيير المنشود. لكن الامل لم يتحقق هذه المرة، وسيظل أملا حيا، لاننا نعرف ان نيض العروبة في مصر، سيظل حيا داخل كل انسان مصری، وان هذا النبض سينصو، وسيؤتى

ثماره في المستقبل. لكن كلمة تلح، تحاول ان تعرف الفرق بين التوجه، والعمل على تحقيق هذا التوجه، بنقله الى الناسُّ، حتى يقوموا باختياره، ويمعنى اخر، الفرق بين الصوت والفعل، بسين الحماسة والواقع، بين ما يمر فوق رؤوس الناس، وما يدخل هذه الرؤوس، متخطيّاً أ كل العقبات التي نعرف انها واقع قوي، يحاول ان يبعد الناس عمن يتطلعون الى المستقبل بشكل مستقبلي

الصورة الاعلامية

لكن ما انطبع منها في النتائج جاء محزنا. الصوت الاعلامي - المعارض - كان عاليا، لكن ما تردد منه في النتائج، كان دون صوت.

وبالرغم من ان كل ذلك محبط لنا، كما هو محبط لمن حملوا الشعار، وشكلوا الصورة، ورفعوا الصوت، الا ان ذلك يحعلنا نقف، امام ما حدث، وقفة نقد اقرب الى النقد الذاتي، يتساءل:

من الاجابة واضحا من خلال الواقع، وانسياق الناس مع القوة التي تريد ان تكرسه، ولكن الجزء الاخر يبقى موضع سؤال: هل كانت قدرة المثقف المنتمى، الذي يحاول ان يحقق تواصلا مع كل الامة، عاجزة عن ان تحقق هذا التواصل مع الناس، الذين يختارون ممثليهم ؟

قد يكون الجزء الاساسى

هذه القضية يجب ان تكون موضع تأمل، لا امام الذين لم يحققوا طموحا تمنيناه، ولكن امام كل من يتعامل بالكلمة، ويريد ان يوصلها الى الناس، حتى تصبح فعلا، ولا تظل كلمة فوقية عالية الصوت لكنها لا تدخل الرؤوس.

امر محزن ان يظل المثقف بعيداً عن الوصول الى قلوب الناس، وعن اقناع الناس بأن يكون صوتا لهم، فالثقافة اذا لم تنبع من

القهوة، وتبدأ مشوار المشاكل... الناس، ولم تكن لهم.. لا ندري لماذا تكون. والمسلسل مليء بالمواقف الكوميدية الطريفة، وسوف يتم عرضه خلال شهر رمضان المقبل، ومن المحتمل ان

وليد ابو بكـر

# الطبيعة فهي المصدر الاساسي للرسوم

ألى الملابس الشعبية السورية.

## لزواره صباحا ومساء. لجمعية الكوشة للفنون التشكيلية بدا جولتها في دول مجلس التعـاون



• محمود الرضوان

### جناح مصري في معرض بالبحرين

يقوم الغنان التشكيلي المصري الدكتور محمد شاكر بالأشراف على الجناح المصري في معرض البحرين للَّفَقُ ٱلنَّشَكِيلِيُّ ٱلذِّي يقام يوم غد الاثنان في المتأمة وَتَسْتَرَكُ مَصِر في المعرض بتسعة الحمال منية لفنانين في التصوير والحفن

وس المقرران يلقى الفتان د. محمد شاكر عضو هيئة التدريس بكلية الفتون الجعيلة بالاسكندرية خلال فُلْرُهُ الْمُرْضُ اربع محاضرات عن الفن

الموسم الثقاق المقبل للجمعية ضمن نشاطأتها في المساهمة في احتفالات ٢٥ فبراير في العيد الوطّني السابع

الحمعية.

بورصة بأريس

19AY/E/A فيما يلي اسعار الاقفال لاهم

الشركات الدرجة في بورصة باريس كما رودتنا بها الشركة العربية

ببعر السهم

بالقرنــك

VYO

Y-YA

OTT.

TA -

YVOL

PAF

AYA

1-04

YAZA

TET

104.

1760

£ 173

2 .

7719

Y 20 -

TEYT

TOYA

0.0

IEAC

7.00

4.0

\*\*\*

VAD

TITO

137

AVE

استرليني

\*,7174

1.7744

., 1747

43Ff. .

7,7714

. . £ ¥ £ .

EYEA

.,5.41

411.

77 - -

\_ارك

AYA.

.. ERYA

. LAYE

7,7477

1,5- 77

-, 4 - - £

1.YOYY

1,1-27

TACAT

19 ..

الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة

کور

اير ليكيد

شارجور

اسيلور

جيوبيرت

2

سيمنټ ف.

الآء اکيتان

لافارج كوييه

لوريال

مبر کلیر

جيرافيون دوران

ام. بي الكترونيك

بريتاباي سيكومي

مويه هنسي

-رجاء تا -رجا

سالومون

بيجو

سانوق

برونست

ستارفور

هولوغان

زودياك

ياباني

1,508.

Y. AOTY

., 79.09

.TAYY

0,777.

1,1108

.,4041

7,7077

YY - 7.Y

مؤشر البورصة

فرتك

سويسرى

1.0140

£. . YOY

, \$171

,5.57

0,0000

1,1751

YEST.

1, - 277

سومير الييرت

مشلن

دي. ام. سي.

رويتر كولاس

يي. اس. ان.

سي. جي. اي. بي.

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك

كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (٨٧/٤/٨)

(الاستعار بالتدولار)

افتتاح

.,.4

1,91

1,00

.,04

1,1

4,44

٠,٧٠

.77

7,10

OOA.

لنسدن

استرليني دولار

9 Y/A

4 11/17

سعودي

T. 40 - T

9,4145

1. \* \* 1 1

37.4792

TAYY-

-,3137

T.OVAY

4,5417

7,-747

TY/YT

79/17

كويتي

1747.

-.YYEO

\* - \* Y & Y

\*,\*VYA

4,7090

\*.\* E E A

AVA!

٠,١٨٠

·,££Y.

السابق

٠,٠٧

1,97

1, . 2

-,07

4,49

4,44

7,10

OTY,

التعاقد

۱۱۲۰۰ رطل

١ أطنان

۲۷۵۰ رطل

٠٠٠٠ رطل

٠٠٠٥ بوشار

٠٠٠ بوشل

٠٠٥ بوشل

٠٠٠٠ رطل

۰۰ ۲۵ رطل

٠٠٠ ع رطل

٥٠ اونصة

١٥٠٠٠ رطل

زيدوريخ

T 1/A

TOIA

T 0/A

دولار

3/7 0

3/1 5

7/1/

7 1/4

١٠٠ لير فرنك

فرنسي

2-40-

17,12-0

1,70K

1,7770

YY, YYY!

E,TTAT

£.140 .

٤,٠٠٩٨

9.AEAO

ايطالي

1.7.70

T, £0Y0

-. TO E 9

E.VVY1

7317,·

3794,

PACA,

7,1-94

شهر

مايو

مايو

مايو

مايو

ابريل

مايو

بريل

O V/A

71/17

71/1

7 Y/A

امارات

T.777.

4,42..

17.2271

\*.7.TE

3070,7

Y,£19Y

1738,0

﴿ السَّارِ المقارِنةِ العملاتِ في البنوكِ

بحريثي

· , 444.

-,1-17

1.YA-1

\*,TASY

.....

TORY.

SA3Y, .

السلعة

سکر

كاكاو

تهوة

قطــن

قمع

ذرة

شوفان

تحاس

لنيوم

للاتين

المسدة

AY/E/

اسبوع

شهر

٣ أشهر

٦ اشهر

التاريخ

1944/8/9

ولار اميركي

يثار بحريئي

رهم امارات

يال سعودي

ينار كويتي

رنك فرنسي

١٠ ثير ايطالي

١٠ ين ياباني

رت سور دری

نيه استرليني

بقار حية

الوزن

رطل انكليزي

رطل انكليزي

رطل ابكليزي

رطل انکلیزی

طل انكليزي

طل انكليزي

الكويت

دينار استرليني دولار

4 1/1

9 1/1

صير برتقال رطل انكليزي

أسعار الفانحة

O Y/A

أميركي

7,7070

., \*\*\*\*

.,1777

7.77.9

1957,

.. 17£Y

YYAF.

PAGE,

1,7140

17/17 | 71/2

9 1/17 - 7 11/17

بوشل

بوشل

# الكمية فلس دينار

دولار كندي ۱۰۰۰ ۲۲۵ دولار كندي دولار هونغ كونغ ١٠٠٠ ا ١٠٠٠ ا ١٠٠٠ دولار سنغافورة ا ١٠٠٠ ا ١٠٠٠ ۲۲۵ ديم استرليني ا ۲۶۵ ۱۳۵ دمري نقدي ا ۱۳۵ ۱۳۵			-	
دولار هونغ كوبئ         ۱۱۰۰         ۰۸۰         37           دولار سنغافورة         ۱۰۰         ۱۲         ۱۲         ۲۲         ۱۲         ۱۲         ۱۲         ۱۲         ۱۲         ۱۰         ۱۲         ۱۰	141	40.	1	دولار أميركي
	270		1	دولار كندي
	TE	40.	1	
جنیه استرلینی         / 131         -           مصري تقدي         / 171         -           حنیه سودانی         / 171         -           جنیه سودانی         / 171         -           دینار آورنی         / 170         -           دینار آورنی         / 177         -           دینار تونسی         / 177         -           دینار مغربی         / 177         -           دردم امارات         / 177         -           دردم مغربی         / 177         -           دریال معانی         / 177         -           دریال عمانی         / 177         -           دریال عمانی         / 177         -           دیزة لبنانی         / 177         -           دری ایطانی         / 177         -           مرن البطانی         / 177         -           مرن البطانی         / 177         -           مرن البطبی         / 177         -           مرن البطبی         / 177	144	γ	1	
	-	EET	1	
مصري تحويل         ۱۹۳         ۱۰۱           جنيه سوداني         ۱         ۱۰۱         ۱۰۱           جنيه سوداني         ۱         ۱۰۲         1۰۲           دينار أولني         ۱         ۲۲۲         17           دينار تونسي         ۱         ۲۲۲         17           دينار تونسي         ۱         ۲۲۲         17           دينار بحريني         ۱         ۲۲۲         17           دينار بحريني         ۱         ۲۲۲         17           درما مادارات         ۱         ۲۲۲         77           درما مغربي         ۱         ۲۲         77         77           درال مغربي         ۱         ۲         ۲۲         77	-	175	١	
جنیه سوداني         ١         ۲۰۱         -           جنیه قبرصی         ١         ۹,70         -           دینار آودنی         ١         ۲۲۲         -           دینار تونسی         ١         ۲۲۲         -           دینار تونسی         ١         ۲۲۲         -           دینار بحرینی         ١         ۲۹۲         -           دینار بحرینی         ١         ۲۹۲         -           دینار بمغربی         ١٠٠         ۲۰۰         ۲۲           درحم مغربی         ١٠٠         ۲۰۰         ۲۲           دیال سعودی         ١         ۲۰۰         ۲۰           دیال عمانی         ١         ۲۰۰         ۲۰           دیال عمانی         ۱         ۲۰۰         ۲۰           دیرة لبنانی         ۱۰۰۰         ۲۲         ۲۲           این البانی         ۱۰۰۰         ۱۰۰         ۲           این بابانی         ۱۰۰۰         ۱۰۰         ۲           این بابانی         ۱۰۰         ۱۰۰         ۲           این بابانی         ۱۰۰         ۱۰۰         ۱۰           این بابانی         ۱۰۰         ۱۰۰         ۱۰           این بابانی         ۱۰۰         ۱۰۰         ۱۰ <td>1</td> <td>~</td> <td>77.</td> <td></td>	1	~	77.	
الينار أوردني         1         0.14	-	1.7	1	جنيه سودائي
دینار عراقی         ۱         ۲۲۷         -           دینار تونسی         1         ۲۲۷         -           دینار تونسی         1         ۲۲۷         -           دینار بحرینی         1         ۲۹۲         -           درهم اسارات         1         23         -           دریال سعودی         1         ۲۰۷         77           دریال شعری         1         ۲۰۷         -           دریال شعری         1         ۲۰۷         -           دریال عمانی         1         ۲۰۷         -         ۲           دریال عمانی         1         ۲۰۰         ۲ </td <td>-</td> <td>379</td> <td>1</td> <td>جنيه قبرصي</td>	-	379	1	جنيه قبرصي
لينار توندي ( ۲۲۹ - الينار توندي ( ۲۲۲ - الينار يمني ع ( ۲۲۲ - ۲۲۲ - الينار يمني ع ( ۲۲۲ - ۲۲۱ - ۲۲ - ۲۲۱ - ۲۲۱ - ۲۲۱ - ۲۲۱ - ۲۲۱ - ۲۲۱ - ۲۲۱ - ۲۲۱ - ۲۲۱ - ۲۲۱ - ۲۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲ - ۲	-	Alo	١	دينار أودني
اليتار بحريني         1         ۲۲۷         -         1	-	***	1	
لينار يمني ج       1       ۷۹۲       —         لرهم امارات       1       ۷۶۰       —         لادم مغربي       1       ۰۰۰       ۲۳       ۲۳         ليال مغربي       1       ۷۲۰       —       77 <td< td=""><td>-</td><td>779</td><td>1</td><td>دينار تونسي</td></td<>	-	779	1	دينار تونسي
	_	777	١	ديتار بحريني
درهم مغربي         ١٠٠٠         ٢٠٠ <t< td=""><td>-</td><td></td><td>.1</td><td>لينار يمني ج</td></t<>	-		.1	لينار يمني ج
ریال سعودي         ۱         ۷۲۷         -           ریال قطري         -         ۷۷۷         -           ریال قطري         -         ۷ ۷۷         -           ریال عمانی         ۱۰۰۰         ۰۰۰۰         ۸۲         -           تومان ایرانی         ۰۰۰۰         ۰۰۰۰         ۲	-	YE.	1-	درهم امارات
ریال قطری ۱۰ ۷۰۷ – ریال عمانی ۱۰ ۸۰۷ – ریال عمانی ۱۰ ۸۰۰ – ریال عمانی ۱۰۰ ۸۰۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲	77	7	1	
ريال عماني ۱	-	YYO		ريال سعودي
ريال يعني ش ١٠٠٠ ١٠٠ ٢٨ كوران يعني ش ١٠٠٠ ١٠٠ ٢ كوران ايواني ١٠٠٠ ١٠٠ ٢ كوران ايواني ١٠٠٠ ١٠٠ ٢ كوران ايواني ١٠٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١	-			
تومان ایوانی       ۱۰۰۰       ۲۰۰۰       ۲۰۰۰         لیرة لبنانیة       ۱۰۰۰       ۲۰۰۰       ۲۰         لیرة سوریة       ۱۰۰۰       ۲۰۲       ۲۰         لیر ایطانی       ۱۰۰۰       ۱۰۵       ۱۰۰         مارك المانی       ۱۰۰۰       ۱۰۵       ۱۰۰         مرنك فرنت       ۱۰۰۰       ۱۰۰       ۱۰۵       ۱۸         لیز تا اسیانی       ۱۰۰۰       ۱۰۰       ۱۰۰       ۱۰۰       ۱۰	-			
ليرة لبنانية				
ليرة سورية				
ليرة تركية ١٠٠٠		EYO		,
لير ايطاني ١٠٠٠	17			(
ارك الماني				
فرنك فرنسي ۱۰۰۰ م.				1.
فرنك سويسري ١٠٠٠ (١٠٠ لـ ١٨١ مرنك بلجيكي ١٠٠٠ (١٠٠ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ١٠٠٠ (١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١				
فرنت بنجيكي     ۱۰۰۰     ۲۲     ۲       بيزتا اسباني     ۱۰۰۰     ۱۰۰     ۲       ين ياباني     ۱۰۰۰     ۱۰۰     ۲       فيندر هونندي     ۱۰۰۰     ۱۰۱     ۲       دروبية هندية     ۱۰۰۰     ۲۱     ۲       دوبية باكستانية     ۱۰۰۰     ۱۰۵     ۱۵       دوبية سري لانكا     ۱۰۰۰     ۱۰۵     ۱۰       بيزو ظبيني     ۱۰۰۰     ۱۰۵     ۲       ددب تولات     ۲/۱     ۱۵     ۲       ددب تولات     ۲/1     ۲     ۲       ددب وه     ۱۰۰۰     ۱۰۵     ۲       ددب وه     ۱۰۰۰     ۱۰۵     ۲       ددب وه     ۱۰۰۰     ۱۰۵     ۱۰۵     ۱۰۵       د     ۱۰۰۰     ۱۰۰۰     ۱۰۰۰     ۱۰۰۰     ۱۰۰۰     ۱۰۰۰       د     ۱۰۰۰				
بيرتا اسباني ۱۰۰۰ ۱۹۰ ۲ ين ياباني ۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۹۰ ۱ غيلدر هونندي ۱۰۰۰ ۱۹۰ ۱۲۲ ۸۵۰ ۱۲۲ ۸۵۰ ۱۱۰ ۲ درومية هندية ۱۰۰۰ ۱۰۱ ۲ ۲ ۲ ۲۱ ۲ ۲ ۱۵۰ ۱۹۰ ۱۹۰ ۱۹۰ ۱۹۰ ۱۹۰ ۱۹۰ ۱۹۰ ۱۹۰ ۱۹۰ ۱۹		. 1		
ين ياباني ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ طيندر هولندي ۱۰۰۰ ۱۸ ۱۲۲ مراخمة يونانية ۱۰۰۰ ۱۱۱ ۲ روبية هندية ۱۰۰۰ ۱۱۰ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲				
غيدر هولندي ۱۰۰۰ م ۱۳۳ مراحمة يونانية ۱۰۰۰ م ۱۳۳ دراحمة يونانية ۱۰۰۰ م ۱۳۳ دراحمة يونانية ۱۰۰۰ م ۱۳۳ م ۱۳ م ۱۳۳ م ۱۳ م ۱۳۳ م ۱۳ م ۱۳۳ م ۱۳ م ۱۳۳ م ۱۳۳ م ۱۳۳ م ۱۳ م				
دراخمة يونانية				
روبية هندية ١٠٠٠ (٢١ /٢ روبية باكستانية ١٠٠٠ / ١٤٠ ٥٠ روبية سري لانكا ١٠٠٠ (٢٦٥ ٩ بيزو طبيني ١٠٠٠ /١٤٤ ٢٠ ذهب تولات ٢١١١غ – ٢٤٤ ذهب مولا عبلو – ٨٧٧		1		
روبية باكستانية ۱۰۰۰ ۷۶۰ ۱۰۰ روبية سري لانكا ۱۰۰۰ ۲۵۱ ۹ بيزو فلبيني ۱۰۰۰ ۶۱۵ ۱۲ دهب تولات ۲۱۱۱غ – ۲۲۱ دهب ۹۹۰ كيلو – ۸۷۷				
روبية سري لانكا ١٠٠٠ (٣٥ هـ ٩ بيزو ظبيني ١٠٠٠ (٤٤ ١٢ دهب تولات ١٠١١ع – ١٦٤ دهب و٩٥ كيلو – ٨٧٧				
بيزو طبيني ١٠٠٠ د ٢٤٠ ١٢ دهب تولات ٢/١غ ــ ٢٤٤ دهب مهه کيلو ــ ۸۷۷				
دهب تولات ۱۲/۱غ ــ ۲۶۱ دهب ۱۹۹ کيلو ــ ۲۷۸				
ذهب د۹۹ کیئو ـ ۷۷۸		21.		
, , ,		-		
دهب ۹۹۹ کیلو – ۲۹۲	- 1			
	797		كيلو	دهب ۹۹۹

\* المزيني ١٩٨٧/٤/١١

# الذهب والغضة

### 1944/8/9

السعسر	الدولية
دينار	● الكويت
7770	کیلو ۹۹۹
441-	کیلو ۹۹۵
٤٣٥	عشر تولات ١١٦ غ
- 117"	اونصة
دولار	● لندن
£ 41, A -	نهب اونصة
7,78	فضة اونصة
دولار	● نيويورك
277,70	ذهب اونصة
7,70	فضة اونصة
دولار	● زيوريخ
271,11	ذهب اوتصة
7,78	فضة اونصة
دولار	• باریس
£ Y - , TA	ذهب اونصة
- }	فضة اونصة
دولار	● هونغ کونغ
24-,4-	نهب اونصة
- 1	فضة أونصة
دولار	• بيروت
271,7-	ذهب اونصة
جنيه	● القاهرة
79,00	ذهب غرام ٩٩٩
0,	فضة غرام

### العمات في بيروت

	-3-	
	(ليرة)	(ليرة)
الدينار الكويتي	£77,1 ·	77,0
الريال السعودي	¥+,4+	T1,
الدولار الاميركي	110,	17,
الجنيه الاسترليني	0,47	0,97
الفرنك الفرنسي	1,11	.71

# العملات في القاهرة

بيع	شراء	
-3A.	*, 477	الدولار الرمسي
		الدولار لدى
777	1,707	البنوك التجارية
9,00		غرام الذهب٩٩٩
0,		غرام الفضة

### بورصة طوكيو

1914/8/9 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

	اسم الشركة	السعرباك
	يامانوشي فارماكتيكال	T92-
	ايساي ليمك	4-0-
	ميتسوبيشي كيميكال	971
	شن ایتسو کیمیکال	107-
	نومورا سيكيوريتي	0.9.
	دايوا سيكيوريتي	414.
	سوميتومو بنك	5-1-
	فوجي بنك	774-
	تويونا موتور كوربوريشن	104.
	نيسان موتور كوربوريشن	771
l	هيتاشي ليمتد	98.
	ميتسوشيتا الكتريك	104.
ı	سوتي كوريوريشن	444.
	تي. دي. کي کوريوريشن	444.
	هيتاشي ماكسيل ليمتد	1990
l	طوكيو الكتريك	٠,۲۸۸
	فانول ليملك	-777
	ميلسوييشي ستأيت	<b>777</b> -
	تاپىي كوربورىشن	177.
	كاسيو كمبيوتر	41.
]	كاتـــون	٧٢٠
	اقفال نيكاي داو جونز	17977,70
	حجم التعامل بالليون	11

## توسيع القندرة التام

يعقد مجلس المؤسسة العربية لضمان الاستثمار المكون من وزراء المالية العرب في دورته الرابعة عشرة في الدار البيضاء بالمملكة المغربية يومي ١٥ و١٦ ابريل الجاري. وذلك في اطار الاحتماعات السنوية المشتركة لمجالس محافظي الهيشات المالية العربية.

وقد غادر البلاد امس وفد المؤسسة برئاسة مديرها العام مأمون أبراهيم حسن لحضور اجتماعات هذه الدورة. وابرز ما يتضمنه جدول الاعمال مذكرة الادارة العامة بشأن توسيسع القدرة التأمينية للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار من خلال زيادة رأس المال بما يمكنها من مواجهة توسع الطلب على خدمات الضمان التي تقدمها سواء تعلق الامر بضم الاستثمارات او بضمان الصادرات. خاصة وان اتفاقية انشاء المؤسسة حددت سقوفا عامة لعمليات الضمان تبعا لرأس المال والاحتياطي وسقوفا قطرية تبعا لحجم مساهمة كُل دولة في رأس المال.

وقد تزايدت الحاجة لتوسيع القدرة التأمينية للمؤسسة بعد نجاح تجربة نظام ضمان ائتمان الصادرات الذي بدأ تطبيقه منذ مطلع عام ١٩٨٦. والذي يعتبر نشاطا جديدا يضاف الى انشطة المؤسسة ولم يؤخذ بعين الاعتبار عند تحديد رأسمالها.

افتتحت في الساعة التاسعة من

صباح امس ندوة لتبادل المعلومات بين

خبراء في صناعة زيوت التزييت من

شركة البترول الوطنية الكويتية

والعاملين في مركز البحث التابع لشركة

البترول الكويتية العالمية في هولندا.

وقد افتتح الندوة بدر هاش

اضافة الى ذلك سيطلع المجلس على تقرير المدير العام لسنة ١٩٨٦ وحسابات الايسرادات والمصروفات

وتقرير مدققي الحسابات عن السنة المالية المنتهيَّة في ١٩٨٦/١٢/٣٨.

وقد بلغت قيمة عمليات ضمان ائتمان الصادرات خلال تسعة اشهر منذ بداية تطبيق النظام الشامل في فيراير ولغاية ديسمبر ١٩٨٦ حواتي ۱۲۱ ملیون دات (ما یعادل ۱۲۲۱

حيث يشير تقرير ألدير العام الى ارتفاع القيمة الاجمالية لعمليات الضمان التي ابرمتها المؤسسة خلال العام الماضّي الى نحو ٢ر١٩ مليون د.ك (ما

بعض المؤسسات المالية العربية الاجنبية المشتركة للضمان حيث تقدم عدد من هذه المؤسسات بطلبات الاستفادة من خدمات الضمان التي توفزها المؤسسة العربية لضمان الاستثمار. ويذكر ان مجلس المؤسسة كان قد وافق في عام ١٩٧٧ على ابرام عقود ضمان مع المؤسسات المصرفية

ان لا تقل المساهمة العربية فيها عن ۵۰٪ من رأس المال. ويبلغ عدد المؤسسات التي تنطبق عليها شروط الضمان ٨٥ مؤسسة. ويقوم المجلس ايضا بمناقشة بشروع الميزائية التقديسرية للسنسة

والاستثمارية التي توجد مراكزها

الرئيسية خارج الدول العربية بشرط

المالية ١٩٨٧ وساختيار صدققي

زيادة قدرها ٢٦٪ قياساً بالعام

### مليون دولار) توزعت على مصدرين في عشر دول عربية ومستوردين ق القطاعين العام والخاص في ١٢ دولة كما سيبحث مجلس المؤسسة في دورته الحالية مذكرة بشأن صلاحيةً

بعادل ۲۷٫۲ ملیون دولار) محققة

# سطء اعمد

الرفاعي مدير التسويق المحلي بشركة البترول الوطنية الكويتية وقال الرفاعي في كلمة الافتتاح ان صناعة مزج الزيت كانت حتى وقت قريب تتم بالاستفادة من خبرات شركات اجنبية وباستعمال المواد الاوليسة المستوردة منها. «ولكننا استطعنا بعون الله أن نتحول الان للاستفادة من خبرات مؤسستنا الكويتية العاملة بالخارج التي اصبحت خبراتها تضاهي اكبر الشركات النفطية، ويدأنا تستورد المواد الاولية لهذه الصناعة من

النفط الحُأَم الكويتي». وتستهدف الندوة ألتي تستمر ثلاثة ايام تبادل الخبرات ودراسة الاساليب الحديثة في ميدان صناعة زيوت التزييت. ومن الجدير بالقول ان شركة البترول الكويتية العالمية \_ وهي شانها شأن شركة البترول الوطنية الكويتية \_ احدى شركات مؤسسة البنرول الكويتية تضطلع بتأتشطة المؤسسة في ميدان التكرير وتوزيع المنتجات في أوروبا ومقرها لندن.

مصانعنا في هولندا، وهي مكررة من

ويتولى مختب الانحاث والتكنولوجيا التابع للشركة في هولندا تقديم الخبرات اللازمة في مجالات

التزييت. وتقوم شركة البترول الوطنية الكويتية الان بالتعاون الوثيق مع الشركة في انتاج زيت التزييت المعروف باسم زيت الكويت بانواعه المختلفة مثل سوير برقان، المتاز والاعمال الثقيلة والزيوت الصناعية وغيرها وفق احدث المواصفات العالمية في هذا

ويهذا المفهوم فقد اصبح زيت الكويت زيتا وطنيا مائة بالمائة اذ يعتمد في زيت الاساس على خام الكويت في حين تتولى شركة البترول الكويتية العالمية توفير الأضافات التي تصنع وفق احدث تقنية معروفة في مجال هذه الصناعة والتي تمزج مع زيت الاساس.

الوقم

اللولؤة الاستثمارية

لمشاريع الطبيعة

سمنت الابيض

منت عجمان

نتالفحيرة

منت ام القيوين

سمنت الخليج (م ٢١٠٠)

منت الخليج (م ٢٢٥)

الخليج المالية للتامين

المجمسوع الكلسي

الصناعي الفنلندى

نورجس كومونال

بنك باريس الوطنى

أبنك باريس الوطئي

تيوليسودين فايوما

البنك النمساوي

الشركات السيعة

شاربوناج

11

14

14

18

الصندوق الاقتصادى

الصناعي الكويتي

البنك العقاري الكويتي

البنك العقاري الكويتي

المجمسوع الكلس

الاستشارات المالية

كريدية ليونيه

نسوق السندات

العربية النولية للتامين تحاد الخليج للتأمين(م١٠٠٪)

لنواجن والعلف

الشارقة للتامين

الرقم

بمنت الشارقة

الاستثمارات الخليجية

السوق الموازي



البترول الوطنية التلاث بالشعيبة وتعتبر الندوة جزءا من الدراسات ميناء عبدالله، وميناء الاحمدي، كما والانحاث المتواصلة التي يقوم بها خبراء من الجانبين من أجل ضمأن حضرها ايضا ثلاثة خبراء من مركز نوعية متميزة من زيوت التزييت. وقد حضر الندوة عدد من موظفى

الابحاث والتكنولوجيا بروتردام التابع لشركة البترول الكويتية العالمية.

# دائرة التسويق المحلي ومصافي شركة

امس برنامج تدریب المدرین فی تحلیل وتقييم اداء المشروعات. وسيتضمن البرنامج الذى ينظمه

منظمة الخليج للاستشارات الصناعية تجتمع الاربعاء بالكويت

للاستشارات الصناعية اجتماعات دورته العادية الحادية والعشرين يوم الاربعاء المقبل في الكويت . ويناقش المجلس جدول اعمال مقدما من الامائة العامة للمنظمة ويضم تقارير حول نشاط المنظمة عن السنة المالية ١٩٨٦ اضافة الى تقرير

مراقب الحسابات عن تلك السنة .

17....

3 . . . .

حركة اسعار السندات ليوم الأحد الموافق ٥/٤/٨٧/٤

الشراء/

99,0

99,0

1+1

1 . . , 40

1 - - 8

1.1,0

1.4,40

99,170

1.1

1.5

1.4,140

البيع/ز

1 ..

1 -- , 440

1.4,140

1 ... , ٧0

1.1

1-1

1-8,40

99,770

1.7,770

1.4,0

تاريخ

الاستحقاق

19/1/10

19/0/10

A9/7/10

19/0/10

AY/1./10

19/9/10

AY/Y/Y

91/1-/10

98/9/10

19/1/10

91/1/10

94/11/4.

97/17/78

41/7/71

الفائدة./

14,40

11,40

4,10

A,YO

من المواضيع الفنية .

السوق الموازي حركة أسعار الاسهم ليوم السبت

34.

الأدنى

كما يناقش المجلس انجازات المنظمة خلال الاشهر الاولى من العام الحالي بالاضافة الى مذكرات عن عدد

التاريخ: ١٩٨٧/٤/١١

التاريخ

£/A

E/A

£[A

£/A

7/17

2/0

£/A

\$/A

1/15

المأندعند

الاستدعاء

4,50

7.27

٧,٤٠

٦,٨٦

1,77

٧,٤٠

7,01

٧,٤٨

٨,١

٧,٦٠

3,98

٧,٤٥

القيمة الاسمية

المنتحات الزراعية

بنك البحرين الدولي

بنك الخليج المتحد

المنتجات البترولية

الجموعة البحريثية

بنك البحرين والشرق الاوسط

الساحل للتنمية والاستثمار

نعربية للاستثمار (٥٠٪)

المجمسوع الكلسي

\$ ٤ بتاد الخليج الاول

ثامنًا؛ قطاع الشركات غير الكويتية:

للصفقة

الاقطسال السابق

الاقفال

. - YY

,-Y£

....

\*,\*\*\*

1:11

-,-10

¥£2..

17-

٣١٨٠.

افتتح بمقر المعهد العربي للتخطيط · المعهد بالتعاون مع معهد التنمية

المشروعات المختلفة. واطلاعهم على احدث اساليب التدريب

في هذا المجال واتاحة الفرصة لتبادل الخبرات العربية من خلال تجارب هذه الخبرات في مجال الوصول الى اسلوب علمى ليلائم طبيعة المشروعات الاقتصادية العربية.

النشاط الثقاق للمعهد العربي لهذا

الاقتصادية التبايغ للبشك الدولي محاضرات نظرية حول اساليب

التدريب وتحليل ادارة المشروعات وعرضا عمليا لثلاثة انواع مختلفة من احزمة الحاسب الالي الستخدمة في ويهدف البرنامج الذي سيستمر لغاية ٢٩ من الشهر الحاتي الى صقل وتحديث معرفة المدريين العالميين في مجال تحليل وادارة المشروعات

ويحضر البرنامج الذي ياتي ضمن

العام ٢٥ مشاركا من جامعات ومعاهد ومؤسسات تخطيط يمثلون عدة اقطار

٠,٢٢٨٠	1.74,	*,V40£	T,TTYA	·, T£ VO	-,1898.	T;010-	€ Y, AY	٠,٢٠٠٢	·,0£Y	
								سهم	ا العار ا	

1	1										السوق الر	
الفسرق	أخبر أمرشراه	إخسر	السابق	الاقضال	القيمة المتداولة		الكمية المتداولة	م الاقطال	ار اليـو	الاعلى ا	اسم الشبركسة	
	المرسراه	لمربيع	التاريخ	الأقفال	المداولة	الحقال	المصاوحة	ادفعال	الادنى		اولا: قطاع البنوك	
	1,17-	1,15.	£/A	1,16.	17475	41	101	1,17-	1,1	1,17-	بنك الكويث الوطن <i>ي</i>	
,-1	,01-	,00-	£/A	•,03•	11771	41	7170	,00-	-,01-	-,37-		
,-10-	.70.	·F7.	£/A	٠٧٠,	TAYY	£.	1.4	.700	-,700	,770	البنك التجاري الكويشي	
	,£¥•	,£A.	E/A	,£4-	£Yq	Υ	4	,£٧-	,£¥-	,£A+	البنك الاهلي الكويلتي	
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	.750	17.0	£/Y	,577-	3,1		,	,	121	,,,,,,	بتك الكويت والشرق الاوسط	
	,540	.57-	£/A	.27-	144	7	£ è	,٤٣٠		,17-	البنث العقاري الكويشي	
,0-	- ,57.	,540	5/A)	.77-	7790-	¥	1	,۲٦0	,173	,۳۷-	بنك برقان	
	, 190	,0	£/A	.07-	7117	٧٢	171	.0	.19-	.03-	بيت التمويل الكويتي	
, .	12 1- 1	,-	•/						,		ثانيا : قطاع الاس	
,•\£-		-	£/A	,77£	V£77-	14	77	,۲۲-	,۲۱٦,	,777	الكويثية للاستثمار	
,* 12-			7/79	*****	7211			,,,,		,,,,	الاستثمارات الخارجية	
		444	2/4	,700	7.17.	١٢	70	. ,۲۳۲	,777	A2Y,	الدولية للاستثمار	
77-	,700	,777	5/1	,570		-,,		. ,	,	,	التسهيلات النجارية	
	,,,,,,,	1, 10	-12	,, ,,		-					الاهلية للاستثمار	
								,		744	ثالثاً: قطاع التاه	
	40.		6 (4)	44.	777	0	7	,٧٩-	3	٠٧٩٠	الكويت للتامي	
	,٧٩٠		£/A	,740	,,,,		1	,,,		,,,,	الخليج للتامين	
	,170	7.01	£/A	-775,	A50-	۲	10***	,09-	,04-	,7	الاهلية للتأمين	
	4	7.	£/V	, <u>í</u> -0	A)	Y	7	,1-0	,- \	.6-0	ورية للتامين	
	,£}			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	A.I.				175-1	,	رابعاً: قطاع الشر	
							*****	,72.	رسور	.27,	عقارات الكويت	
,-1	.770	.75-	5/4	.70-	VAY	٩.	77	,174	,174	,197	المقارات المتحدة	
		,174	٤/٨	,144	114	77	3		,777	,177	الوطنية المقارية	
,		,777	£/A	A77,	16-5-	۲	(****	,777		,111	الصالحية العقارية	
			Y/A	-,-Aa							مشاريع الكويت	
			5/1	.17.				-			المجموعة الاستثمارية	
								a seti	-0110	شركان	خامسا : قطاع ال	
			5/A	,0.4.	09	۲	1	,0A.	,0A.	,٦٠٠	الصناعات الوطنية	
	F40	,57-	1/0	,±					- ,	,,,	الانابيب المعدنية	
	- 47,	,YA-	6/7	,۲۰۰	04	۲	7	,YA?	٠٨٢,	.74.	اسمئت الكويت	
,	*14	, (A	£/Y	.77-		-			<u> </u>		مخازن وصناعة التبريد	
				•••							الوطنية لصناعة السيارات	
	41-1		E/A	,41-	4000	۲	1	.90-	-	,40-	الخثبج للكبيلات	
.1.+		647,	£/A	,74-	1170.	17	٣٠٠٠٠	,TYO	,ייים	٠٨٠,	الكويتية للصناعات الدوائية	
10-		,•۸٨	7/11	,-44				-			الكويتية لبناء واصلاح السطن	
		, , , , ,	جديب						-		المقاولات والخدمات البحرية	
				1	1	اـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			ت	خدما	سادسا : قطاع ال	
				,1-1,		—- Т	1	— Т			النقل البري	
	, 99	.1-1	1/4	,,,,,,,							السينما الكويتية الوطنية	
			1/5-	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,							الفنادق الكويتية	
	,10.				26600		74	.71-	۸-۲,	,777	المخازن العمومية	
,*\^-	A-Y.	,710	£/A	477,	15571-	177	*17	.11.	,7-0	,440	الهواتف المتنقلة	
	,4-0	.71.	£/A	,T£-	7447	AY	110	1111	,,,,,	1.10	مجمعات الاسواق (م ٥٠٠٪)	
			£/1	-, ۲۲۲		1			,			
											سابعا . قطاع الا	
,-10-	,72-		£/A	,770	5-14-	7	17	٠٥٠,	727,	.007.	نقل وتجارة المواهي	
		. · A -	1/8	-,- ٧٩				1			الاسماك الكوينية المتحدة	
1											الكويتية المتحدة للدواجن	

ZAY,

.340

.-Y1

PA ..

.,-04

-,-£0

1/1

5/A

£/V

. AY

...

,-ir

174 · ·

1544.

-2PYY9c

٤٨٠---

270 17VE----

£ 77.... ,-££

,-44

# بورصة أنحن

ترانس ورند کورپوریشن ۱/۸ ۱۷

حجم التعامل بالملايين ١٨٨,٧٢

اسعار الاقفال في بورصة

نيويورك كما زودتنا بها

«ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة

19AY/E/A

بوينغ كوربوريشن

يونيسيز كوربوريشن

تشيزمنهاتن بانك

دير اند كومياني

ديجيتال ايكوييمنت

داتا حنرال

كاتربيلر

كرايرلر

سيتي كورب

دو کیمیکالز

ايستمان كوداك

فلور كوربوريشن

جنرال اليكتريك

جنرال موتورز

كوديح

هائيبرتون

جنرال دايناميكس

مبلت اند باکارد

هيئتون هوتيل

هوليداي ان

هوندا موتورز

اي بي ام

اي تي تي

يتون اندستريز

ماكدونيل دوغلاس

لينيسونا مايننغ

جیه بي مورغان

أوكسيدنتال بيتي بان امیرکان

بيبسي كومباني

كيميكال بائك

سينجر كومباني

سوني كوربوريشن

بولارويد

شلوميرغر

سكويب

سينتكس

نيليداين

اب جونز

مؤشر داو

وستنغ هاوس

ان سي ار کوريوريشن

قوستر ويلير

بوبوند

ايكسون

فايرستون

كلوريكس

سعبرالسهم

بالدولار

OY Y/E

T) V/A

0. Y/5

0- 0/A

77 7/2

TA . 0/A

177 1/1

AY O/A

119 1/2

YA Y/A

AA Y/A

TY 1/A

1-A

09

AY 1/8

Y1 T/E

07 0/A

AA 0/A

AY 1/E

127 1/4

77 0/4

AA: 4/E

AA Y/E

TTT T/E

74 1/E

YE 1/Y

VE T/A

27 0/A

IE Y/A

EA 7/E

19 4/2

100 1/4

Y9 1/A

TT1 1/4

TT O/A

70 T/E

777.92

114

سعار اقفال يورصة لندن كما زودتنا بها شركة اليكساندز لانج وكروكشانك (TRAY/E/A)

( , - )									
عو		اسم الشبركية							
جنيه	بنس								
4	- 1	بريتش بتروليوم							
4	£Y	جنرال اكسدنت							
٥	۸۲	نات وست							
A	79	، پرودينتيال							
į	44	بي،أو,سي							
٤	18	كور تولدز							
1	٦٢	ھائسون ترست							
0	- 0	هوکر سيدلي							
11"	71	اي.سي.اي							
٥	٨٣	جاغور							
-	41	برتش غاز							
Ÿ	7.4	بيلكنفتون							
۲	ቸለ	بليسي							
۴	TO	ترا فلغار							
۲	٧٠.	کییل اند وایرلس							
7	9.7	رويتر							
0	- 4	بيتشام							
1	- ٣	فايسونس							
4	19	ریکیت اند کولمان							
44	- ^	يونيليقر							
14	Y1,Y	مؤشر الغايننشال تايمز							

### بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي 1077,4 معدل الفاينانشال تايمزالصناعي معدل الفاينانشال تايمز العام 7777.13 معدل الداو جونز الصناعي 74V,77 مؤشر ستاندرد اند بور ( ۰۰۰ شرکة ) حجم التداول في نيويورك ٢٧٩٨٤٠٠٠٠

### الاسهم الأكثر نشاطأ داو جونز بورصة نيوبورك ١٩٨٧/٤/٨ اعلى الثفح

١ ) قبر بوس ان ١٠ ١/٨ -١

1/14

۲ ) بي سك كول

7 1/2+ ۲ ) يونايند اير YY 1/5- 44 4/5 ٤) تكساكو ٥ يواساكس ٢٨ ٢/٨ -١ Y/A- 17 0/A 1/Y- 16 0/A ۸ ) اي.پي.ام 1 1/A+ 1EV 0/A 1/r- TE 2/A ٩ ) ساوثيرن ۱۱) جنرال موتورز ۱/۵ ۸۶ ۲۴

7.

# اسواق المال العالمية

• الولايات المتحدة: 17/5 سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين ME الاموال الغدرالية ≎,\$∧ سندات الحكومة ( ٩٠ يوما ) 129/77 سندات الحكومة ( ٢٠ عاما ) • بريطانيا سعر الدنوك الإساسي 1.

انتربانك ﴿ اسبوعان ﴾ 117/77 ستنات الخزينة ( ٩١ يوما ) اليابان • 11/1 ضغر الخصم 44/17 أموال تحث الطلب انتربات ( ۱۳شهر )

الى انماط تنموية غير متوافقة مع

المعطيات الاقتصادية للدول المنية

وعلى الرغم من ان معدلات نمو

استهلاك الطأقة تظل مرتفعة نسبيا في

الدول العربية فانها اظهرت تراجعا

كبيراً خلال الثمانينات قياسا على

ويعود هذا النمو السلبي لاجمالي

الناتج المحلي والى الانخفاضّ الحاد فيّ

الدحول النفطية الامر الذي نتج بدورة

عن هيوط الطلب العالمي على النفط

العصريي والهبوط العالمي لاسعار

ومن هذه القضايا موازنات الطاقة

على ضوء ميزان العرض والطلب اذ

يراعى في اعدادها الاخذ بعين الاعتبار

الانتاج والاستهلاك المستقبلي للطاقة

الاولية وانتاج واستهلاك البترول

والغاز الطبيعي وامكانية الاستفادة من مصادر الطاقة الاولية الاخبرى

(المائية والشمسية والنووية) لاغراض

توليد الكهرباء وق المشاريع الصناعية

واعتبر مؤتمر الطاقة العربى الثالث

ان قضية صناعات التكرير

والبتروكيماويات العربية بما يحيط

بها من ظروف ملائمة كتوافر التمويل

الاستثماري والاسواق واللقائم وغيرها

من المزايا المقارنة امراً ضروريا لتحقيق

التّنميّة الاقتصادية والتصنيع في

الدول العربية وخصوصا تلك المنتجة

توصيات المؤتمر

الكفيلة بتعزير تسويق المنتجات

النفطية بين الدول العربية كما اكد

اهمية انشاء الاطار الهيكلي اللازم

لانتاج البتروكيماويات بشكل يتفق مع

هدف التكامل الاقتصادي العربي وعلى

أهمية تعزيز التنسيق بين السياسات

التسويقية واهمية تطوير المصافي

بطريقة متسقة مع الطلب عللي

المنتجات البترولية سواء للاستهلاك

المحلى او للتصدير الى الاسواق العربية

وشدد المؤتمر على ضرورة ايلاء

اهتمام خاص لحماية البيئة والتحكم

فيها ولدعم مراكز البحث التطبيقي

وتبنى المؤتمر توصية باعطاء

الافضلية للمكاتب الاستشارية العربية

والخبرات العربية في دراسات الطاقة

وشددت «الاوابك» على اهمية

مشاركة صانعي القرار في دول المنطقة

لما للألك من أثر على نجاح هذه

المؤتمرات .

وقد اوص المؤتمر بدراسة الوسائل

للمواد الهيدروكربونية .

معدلات العقد السايق.

## موشر الشال لأسعار الاسهم الكويتية والخليجية احتمالات كبيرة لضعف اداء الموق

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاستهم الكهيتية يوم الاربعاء الماصي ٧٤٠٤٤ نقطة بارتفاع طفيف مقداره ٦٩٠٠ يقطة عن يدوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/١. ويلغ مؤشر الشركات الخليجية ٤٥,٦٨ نقطة بارتفاع متوسط مقداره ٢٠٠٧ نقطة للفترة

وقُّد تميزت الحركة خلال الاسبوع

الماض بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية ارتفاع في معدل الاسعار وانخفاض في معدل الكميات اما بالنسبة لسوةً الاسهم الخليجية فقد تميزت بارتفاء م معدل الاسعار وانخفاض في معدل للميات. وقد بلغت الكميات ألمتداولة حوالي ٥٣,٩٠ مليون سهم مجـراة سعدل يومي بلغ حوالي ١٠,٧٨ لاين سهم مجزأة بانخفاض كبير مقدارة حوالي ٥٩٪ من معدل الاسبوع الذي سبقة، فقد بوشر في بداية الاسبوع الماضي بتطبيق التداول الاسهم المجراة، اما في الاسبوع السابق (وقد كان الاسبوع الاخسر لتداول الاسهم غير المجزأة) فقد كانت عميات الاسهم المتداولة حوالي ١٠,٥٤ لاين سهم غير مجزأة اي ما يعادل حوالي ١٠٥,٤ ملايين سهم مجزأة ويمعدل يومي مقداره ٢,٦٤ مليون سَهِم غير مجزأة (ما يعادل ٢٦,٤ مليون سهم مجزأةً). اما بالنسبة لكميات الاسهم الخليجية المتداولة فقد بلغت حوالي ١٨,٢٤ مليون سهم احوالي ٧,٣ ملايين سهم في السوق أرسمي و٩٠٩ ملايين سهم في السوق الموازيّ) بمعدل يسومي بلغ حسوالي ٣,٦٥ ملايين سهم بانخفاض متوسط مقداره حوالي ۱۷٪ من معدل الاسبوع

وكان اداء السوق ضعيفا بشكل عام اذا ما اخذنا في الاعتبار انه اسبوع التجزئة وان هنَّاك انخفاضا ملحوظاً في كميات التداول، وقد تم كما هي العادة في كل عام تعديل المؤشرين ليستوعبا التغييرات التي حدثت بعد نهاية السنة المالية مثل التجرئة واسهم المنح وتخفيضات رأس المأل آلي المدفوع وما اليها من تغييرات، وقد اثر ذلك في موشر اسهم الشركات

الاستثمارية، مما ترتب عليه ارتفاع صاف في حدود النقطتين في هذا المؤشر، اي ان هذا الارتفاع لا يمثل ارتفاعا مماثلا في الاسعار ولكن ناتج عن مجموعةً من التعديلات لم تعلوض نفسها من خلال التداول في السوق .

الخليجيّة وبالتحديد وبشكل واضح في

كل من بنك البحرين الدولي واللوَّلوَّةَ

وقد تركز التداول في سوق الاسهم الكويتية على قطاع ألبنوك بنسبة بلغت حوالي ٦٣٪ من اجمالي الكميات المتداولة وهذا يفسر جزئيا انخفاض كميات التداول في هذه السوق . وجاء قطاع شركات العقار في المرتبة الثانية بما تسبته حوالي ٥ أ ٪ واحتل قطاع الخدمات المرتبة الثالثة بنسبة بلغت حوالي ۱۱٪ ريما بسبب عدم تجزئة اسهم شركة المجمعات التجارية. اما في سوق الاسهم الخليجية فقد تركر التداول على اسهم الشركات المالية بنسبة بلغت حوالي ٨٤٪ وتلاه قطاع الشركات الاخرى بحوالي ١٦٪.

ونعتقد انه ما لم تحدث دفعة اخرى للسوق بأي شكل من الاشكال، فأن الاسابيع القليلة المقبلة تحمل احتمالات اكبر لضعف في الاداء .

## تطر تستعين بخبراء من الأمم المتصدة السل مشكلاتها الاقتصادية

ينتظر وصول بعثة من خبراء الامم التحدة الى قطر خلال الاسبوع المقبل لاحراء دراسة متعمقة لتحسيد والاحتياجات الفنية» للبلاد خـ لال السنوات الخمس المقبلة في سائر قطاعات الانتاج بما فيها قطاع

الذي سبقة والبالغ ٤,٤١ مالايين

وستنظم البعثة ايضا تحت رعاية برنامج الامم المتحدة للتنمية في ألدوحة ندوة تخصص للمشكلات الاقتصادية لقطر الناحمة عن

انخفاض العائدات البترولية . ويقول بسام خضر مدير التمثيل العربي لبرنامج الامم المتحدة للتنممة ن نيويورك ان الوقد سيعد تقريسرا منصلا عن احتياجات قطر الفنية

وتطبيقها فمختلف القطاعات في قطر وكذلك تشكيل الكوادر وتنمية القطاع كما صرح عبدالرحمن عبدالله ممثل

واضاف ان هذا التقرير الذي سيقدم الى

الامير خليفة بن حمد ال ثاني

سيتضمن عدة حلول بديلة للمشكلات

واوضح ان البعثة ستبحث ايضا

السبل الكفيلة بنقل التكنول وجيا

الاقتصادية ولتنمية البلاد

برنامج آلامم المتحدة للتنمية في الدوحة بأن البرنامج يشرف حاليا في قطسرعلى نحبو عشرة مشاريع قي مجالات الطيران المدني والتخطيط والطفولة وحماية البيئةً .

والجامعات الخليجية لتأمينها من

المنتجات الوطنية الخليجية بدلا من

من المقرر التوقيع قريبا على اتفاق مشترك بين الامائة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية ومكتب

التربية العربي لدول الخليج بشأن تدعيم وتعزيز التعاون بين الجانبين في مجال تشجيع القطساع الخناص الخليجي لتمويل المشروعات المشتركة التي يقرها المكتب بعـد التثبت من ربحيتها عن طريق دراسات الجدوى

اللوازم المدرسية والهندسية والوسائل

التربوية اللازمة للجهات التربوية

كما يهدف الاتفاق على تعاون والتعرف على الاحتياجات السنوية من

الطرنين في مجال تكليف الدور الاستشارية الخليجية المتخصصة لاعداد دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات الخليجية المشتركة المتعلقة بانتاج الوسائل التربوية واللوازم المدرسية لتنفيذها من قبل رجال الاعصال والقطاع الضاص

جمعيه المسادية الكوسية اعالان برفا دع فكم لحض والمحاضرة التحب سيلقيط الدكتور رمنزيزي الصحالمستى وفي لعَالم العَربي» وذلك في تمام السباعة السبا دميترمن مسبا والبيوم الأجد الموافق ١٢ ابريل دِنسِيان « ١٩٨٧ نج مقرا لجُمعية الشويخ إشمالي رقطعة «٧» ثيارع «٧١» قريسبب تعاليهم حوار معية عاية البيئة المعادة عامة

ب المالحم الرحمة مستاركة عازاع ابرة لترصيلفني للعلوم يولارة لتربية تشاطرالزميل احميعبالشابي الغصاين المومهلفنى للعلوم بادارة التعليم الفلص احزانه بوفياة لمرجومتر والدت للغفية المحمة وللهلحا الصبروالسلوان إفا للروانا اليرليعون

# في دراسـة للجنـة الاعلام البترولـي

# «أوابط» تسعمي لتعمز يمز مشاركة «صانعي القرار» بمؤتمر الطاقعة العربي

برز الاهتمام في الحوائب المؤسسية للطاقة من الحياجة الى موسسات معتمدة تقوم بمتابعة التطورات في ميادين الطاقة والاشراف على مجراها وتوجيهها وفقا للمتطلبات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية للدول العربية على المستويين الاقليمي والقطري الا ان التعاون حول قضاياً الطاقة بدأ مع مؤتمر البترول العربي الاول الذي عقد عام (١٩٥٩) واتخذَّ اطاره المؤسسي عقب انشاء منظمة عن تصديرها .

الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» عام ۱۹۲۸. وقد اقر المجلس الوزاري «لاوابك» في عام ١٩٧٧ توصية الامانة العامة بتنظيم مؤتمر الطاقة العربى الاول الذي عقد عام ١٩٧٩ وعُهد الي

أسعارها المحلية لم تعكس هذه

وقد ادى تراجع الاسعار الحقيقية للطاقة في كثير من الدول العربية الي تبذير في الاستهلاك وفي بعض الحالات

الدخل في الدول النامية بصورة عامة وينسبة اعلى من مثيلاتها في الدول الصناعية بسبب تدني مستوى استهلاك الفرد في الدول النامية وتوسع خصة القطاع الصناعي وتضاؤل مساهمة القطاع الزراعي ق اجمالي الناتج المحلي لهذَّه الدولِّ. ويتأثر استهلاك الطاقة بعاملين رئيسيين هما السعر والذخل ففي

لمؤتمر الطاقة العربى تكوين منظور بحيثُ تكون متسقة مع التنمية التطورات الدولية في ميدان الطاقة على التعاون والتنسيق بين هذه الدول في وترشيد استخدامها ... وكدلك استخدام الدخول النفطية الناجمة

وتجدر الاشارة في هذا المجال الى ان جملة من القضاياً والمشكلات التي تواجه الدول العربية قد برزت خلالً مداولات المؤتمر وخصوصا في دورته التي عقدت في عام (١٩٨٥) ويمكن ايجازها بالتالي في مصادر الطاقة وتشتمل على الاحتياطات النفطية والغازية المثبتة الحالية وتلك المتوقع

الدول ألعربية ازداد استهلاك الطاقة التجارية بمعدل مرتفع جدا نتيجة ازدياد الدخل وتراجعت الاسعار الحقيقية للطاقة خلال السبعينات وكان معدل هذا الازدياد في الدول العربية المصدرة اعلى منه ق الدول العربية ككل وان تعديل اسعار النفطي اواخـر عام ١٩٧٣ ومـا تــلاه منَّ تعديلات اخرى لم تؤد الى تباطؤ في

عربي حيال سياسات الطاقة العربية الاقتصادية والاجتماعية وتقدير اثر الدول العربية وتجديد مجالات قطاع الطاقة لتقويم وتطوير مصادرها

معبدل نمو استهلاك الطاقية لانّ

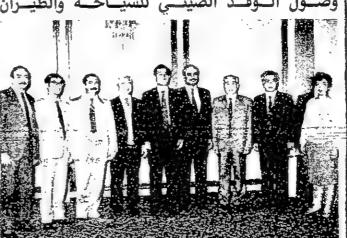
«أوابك» بتوسيع نشاطها ليشمل كافة مجالات التعاون حول شؤون الطاقة بن اعضائها ويعد انعقاد مؤتسر والطلب على الطاقة يصاحب ازدباد الطاقة العربي الثاني (١٩٨٢) تقرر دمج مؤتمر البترول العربي الذي كانت تشرف عليه جامعة الدولَ العربية في مؤتمر الطاقة العربي وكذلك اقر المؤتمر انشاء المركز العربي لدراسات

الطاقة ضمن «اوابك» . وتقول دراسة للاعلام البترولي ان مؤتمر الطاقة العربي اصبح بعد دلك المنبر المؤسسي الوحيد الذي يهيء الفرصة للمسوولين والخبراء العرب لعقد اجتماعات منتظمة وتبادل الاراء حول قضايا الطاقية بهدف تعزيز التنسيق بين المؤسسات العربية

وبالاضافة الى منظمة «الاوابك» التي تتولى اعمال الامانة العامة لمؤتمر الطآقة العربي تقوم مؤسسات عربية اخرى بتبني وتنظيم المؤتمر وهي الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي، جامعة الدول العربية، المنظمة العربية للثروة المعدنية والمنظمة العربية للتنمية والصناعة.

اهداف المؤتمر وترى الدراسة ان من الاهداف المحددة

بودي للطيران تعقد مؤتمرا صحفيا لمناسسة وصول الوفد الصينى للسياحة والطيران



عقدت بودي للطيران مؤتمرا صحفيا في فندق ميريديان الكويت، وذلك لمناسبة وصول الوقد الصيني للسياحة والطيران، المكون من السيد يانخ هاو، وزهينغ تاو، وزهانغ وليان، وهانغٌ جيانغ، ويانغ كنجبو. وقدحضرا لمؤتمر بالاضافة الى الوفد الضيف السيديحيي أبوغيده مدير عام بودي

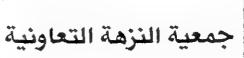
للطيران (وكلاء الطيران الصيني في الكويت)، والسيد محسن عبدالحميـد، مديــر وقد تحدث السيد يانع هاو، مدير عام الوكالة الدولية الصينية للسياحة

والرياضة، قرحب بالصحّافة الكويتية، وأثنى على بودي للطيران وعلى العلاقات الصينية الكويتية، ثم تحدث عن السياحة في الصين، فقال: ان مجال السياحة في الصين واسع من حيث المناظر الخلابة والطبيّعة الجّميلة والحضارة الواسعة ...وكلّ شيء متوفر للسائح، ونحن لدينا تاريخ طويل بالنسبة لخدمات السياحة ورياضةً الدراجات. واننا نوفر حاليا للسائح الكويت كافة متطلباتِه السياحية ... ولـدينا فنادق «حْمسة نجوم» وعلىمستوى رفيع من الخدمة ، كما ووفرنا للسائح الباصات

توقيع اتفاقيــة شحن مع بودي للطيران

وقد أكد السيد هاو بأن هناك اتفاقية ستعقد بين بودي للطيران والطيران المدني الصيني، وذلك لتقديم خدمات افضل في مجالَّ الشحنَّ. كما واكد بانه سيعملَّ جاهداً لاقامة جسر من التعاون في مجالً الرياضة مع الاتحادات الكويتية. واختتم حديثه مشيرا الى ان الكويت متفوقة في كرة القدم، وان الصينيين متفوقون في بعض الالعاب الاخرى.

بسم الله الرحمن الرحيم



دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية لعام ١٩٨٦ م

يسر مجلس الادارة دعوة السادة الأعضاء البالغين من العمر ٢١ سنة ميلادية والمستكملين للفاتهم وغير الساهمين في جمعيات تعاونية أخرى، لحضور اجتماع الجمعية العمومية والذي تقرر عقده في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/١٤ بمدرسة عمير بن سعد الابتدائية بنين بالنزهة، واذا لم يكتمل النصاب القانوني يؤجل الاجتماع نصف ساعة، ويكون الاجتماع قانونياً بحضور خمسة وعشرين عضوا على الأقل، وذلك للنظر في جدول الأعمال المرسل مع بطاقة الدعوة بالبريد السجل.

كما نرجو من السادة الأعضاء أن يصطحبوا معهم لحضور الاجتماع المستندات التالية: ــ

> ١ \_ اثبـات شخصــي. ٢ \_ بطاقـــة العضويـــة .

٢ \_ بطاقة الدعوة الصادرة من الجمعية .

٤ \_ شهادة الميلاد للمساهمين مواليد ١٩٦٦م.

ملاحظــات:

١ \_ سوف يستمر الانتخاب لمدة ساعة بعد الانتهاء من مناقشة البنود الواردة بجدول الأعمال. ٢ \_ على الذين لم تصلهم بطاقة الدعوة مراجعة ادارة الجمعية

لاستلامها.

مجلس الادارة

# بعد اسبوع على تداول الاسهم المجزأة في البورصة تراجع في السوق الرسمي وارتضاع في الموازي ازدياد عدد الصفقات والبنوك بالمركز الاول

ذكر ائتقرير الاسبوعى لسوق الكويث

للاوراق المالية ان التداول في السوق

لرسمي خلال الاسبوع الماضي (اول

اسبوع على تداول الأسهم المجزأة)

يتميز بتراجع كمية الاسهم المتداولة

وقيمتها النقدية ويزيادة في عدد

الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية

الاسهم المتداولة في هذا السوق

٣١٢٤١٤٠٠ سهما باتخفاض قدره

٦٧,٦٧٪ ويلغث القيمة النقدية لهذه

الاسهم نحبو ۲۹۸۰۵۰۰۰ دینار

بانخفاض قدره ٢٠,٤٣ ين حين بلغ

عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٢٧٨٠ صفقة، بزيادة قدرت

بنحو ٢٩,٨٣٪ ما كان عليه الاسبوع

وفي ما يتعلق بنشاط المؤسسات

المتدأولة في هذا السوق، فقد احتل قطاع

البنوك المركز الاول، ويلغت كمية أسهما

المتداولة ٠٠٠٧٥٠٠ سهم قيمتها

النقدية ٠٠٠ ٢٣٧٣٧ د.ك موزعة على

٢٠٨١ صفقة، وجاء قطاع العقار في

المركز الثاني من حيث النشاط، وقد بلغت كمية اسهمه المتداولة

• • • • ٧٩٢٠ سهم قيمتها النقديـة

۱۹۰ دینار موزعة علی ۱۹۰

صفقة، في حين احتل قطاع الاغذية في

المركز الآخير حيث بلغت كمية اسهمة

المتداولة ٦٢٠٠٠٠ سهم قيمتها

النقدية ١٥٣٠٠٠ دينار موزعة على

وبالنسبة لعدد الشركات المتداولة في

السوق الرسمي فقد بلغ (٣٧) شركة

ارتفعت اسعار (١٣) وانْخُفْضَتْ اسعار

(٢٣) شركة ولم تتغير اسعار شركة

أما عن السوق الموازي فذكر التقرير

ان التداول في هذا السوق تميز بارتفاع في

كمية الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية

ويتراجع في عدد الصفقات المعقودة.

ويلغ معدل الارتفاع لكمية الاسهم

١٨, ٥٦٪ وقيمتها ٣٩,٥١٪ في حين بلغ

معدل الانخفاض في عدد الصفقات

المتداولة في هذا السوق فقد احتلت

شركة الاستثمارات الخليجية المركز

الاول من حيث النشاط، اذ بلغت كمية

اسهمها المتداولة ٦.١٨٦,٨٥٩ سهما

بقيمة نقدية بلغت ١٥٦٠٠٠ دينار

موزعة على (١٦) صفقة وجاء ترتيب

شركة اللؤلؤة الاستثمارية في المركز

الثانى حيث بلغت كمية أسهمها

المتداولة معمد المتداولة

النقدية ١٢٦٠٠٠ دينار موزعة على

خْمس صفقات في حين جاءت شركات

اتحاد الخليج للتّأمين، اسمنت الفجيرة

واسمنت ام القيوين في المركز الاخير،

حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة لكل

منها ٨٠٠٠٠ سهم، ويقيمة نقدية

وفيما يتعلق بترتيب الشركات

المعقودة ١٣,٢١٪.

السابق له. .

١١ صفقة.

هذا ويلغ عدد الشركات المتداولة في السوق الموازي (٨) شركات انخفضت اسعار سبع منها ولم يتغير سعر شركة

للثانية و ٢٠٠٠ دينار للثالثة على التوالي، وعقدت كمية الأسهم المتداولة من خُلال صفقة واحدة لكل من الشركات

أولا: السوق الرسمي التغير // الاقفال درك الافتتاح درك بنك الكويت الوطنى 1.12. 1.18. بنك الخليج -,04--,07- 0,TOV-البنك التجاري -, TV · 9, E09-البنك الاهلي الكويتي -13.7 . P3. · · · · · · · بنك الكويت والشرق الاوسط ۰,۳۸٥ -, TT . 7, 9 E E -ألبنك العقاري الكويتي ٠,٤٣٠ +, TY+ 0.E+0-بنك برقان بيت التمويل الكويتي +,07+ 1.977+ الكويتية للاستثمار -377.3 377. الدولية الكويتية للاستثمار . YOO التسهيلات التجارية -, TTO T.YE --الكويت للتامين \* XFY.3 +3K.+ الخليج للتأمين الاهلية للتأمين +,777 +.Y777+ ورية للتأمين . 20. -.2.011,111--. TO . O. VIE-عقارات الكويت العقارات المتحدة -. YAA V. E EY-الوطنية العقارية ., 40 -+. YYA 0. +£Y-مشاريع الكويت .,177 ·, \ Y · \ \, \\ \\ \ الصناعات الوطنية ·,0A . T, E & A -٠,٤٠٠ الانابيب المعدنية أسمنت الكويت ٠,٣١٠ ·, ٣ · · ٣, ٣٣٣+ مخازن وصناعة التبريد +, TT+ الخليج للكيبلات .,98. الكويتية للصناعات الدوائية ., 49. 11.0TA النقل البري -, 1 · A · , 1 · Y · (AAY-المخآزن العمومية -777, 0 X77. · مجمعات الاسواق -, TY7 -, TY7, -الهواتف المتنقلة ·, ٣٤ · 0, ٨٨٢ -نقل وتجارة المواشي الاسماك الكويتية المتحدة .... .... الكويتية المتحدة للدواجن 337. ., 7 £ £

-, - Y 1 E. TYO-

+, + A 4 7. Y E Y

-, - OT T, YYE-

-,- 1. -,-09 1,790-

· . - £7 · . - £0 Y, YYY-

·, · 77 -, · VY A, TTY

-, - Y7 -, - Y0 £, - -

,.04

, • ١٧

, · o v

,-17

.,.17 .,.17

بنك البحرين الدولي بنك البحرين والشرق الاوسط بنك الخليج المتحد الساحل للتنمية والاستثمار شعاع (مدفوع ۵۰٪) ثانيا: السوق الموازى اللؤلؤة الاستثمارية الاستثمارات الخليجية اتحاد الخليج للتامين الخليج للمشاريع الطبية الاسمنت الابيض اسمنت الفجيرة

·, · YE £, \7Y--,-\T -,-\T A,TTT-اسمنت الشارقة اسمنت ام القيوين

# بنك الكويت الوطني شرد

سعياً وراء تقديه وخدماته بما يجرضي عسملائه الحكرام يعشلن بنك الكويت الوطيني عن انتقال فستم الأسهم اعتبارًا من سيوقر الأحتد الموافق ١١/٤/١٢ من مكزه الرئيسي إلى مكاتب في أئبراج العوضي شارع المحمد أبجابر - طابق الميتزانين (فوق فترع البنك مباشرة) هذا وسيتقبل القستم السَّادة المسّاهمين:

من السَّاعة ٨ صبّاحًا إلى السَّاعة ١٢ ظهر رًا ومن السَّاعة ٥ مساء إلى السَّاعة ٧ مساء بوميًا (عدا يوم الخميس) رقم الهــَاتف: ١٤١٩٤٤٦ قاميركا ترفض تخفيض الفوائد وتمديد فترات السدار

وأشار نيغل لاوسون وزير مالية

بريطانيا أمام اللجنة الى أن تقريرا

أحيرا للبتك الدولي يظهر «لامنطقية»

تقديم الدعم للزراعة في الدول الغنية

واختَضاعها للضريبة في الدول الفقيرة.

«سياسات الحماية الزراعية» اسهين

في خفض الاسعار الدولية للسلع

الاساسية وفي فائض الاثناج مع ارهاق

ودكر جيمس بيكر وزير الخزائة

الامياركي امس الاول أن الولايان

التحدة على استعداد «لان تبحث على

وجه السرعة ومع دول اخرى كبري

صناعية اجزاءات اضافية لتخفيل

واشار بيكر بالنسبة «للطربن

الاقتصادية والمالية الصعبة، التي

تواجه عددا من دول افريقيا الّ

ضرورة «التجديد» لتحديد اجراءات

مساندة «جهود الاصلاح» في هذه

كما اشار بيكر في حديثه الى لحنة

التنمية المشتركة لصندوق النقد الدول

والبنك الدولي الى إن الولايات المتحدة

تشعر بقلق شدید ازاء «مشکلات» عید

ولم يرد وزير الخزانة الاميركية

بصورة مباشرة على المقترضان

الاوروبية التي تقدمت بها بصورة

منفضلة فرئسا وبريطانيا بان تعدآآ

عشرين عاما فترات التسديد التي تم

التفاوض بشانها مع نادي باريس ا

وكان مسؤول اميركي كبير قد نكران

الولايات المتحدة لديها تحفظات بشأن

خفض اسعار الفائدة على الديون

الرسمية التي اعيدت جدولتُها في اطار

نادي باريس الى اقسل من مستوي

من الدول الافريقية.

عبء الدين الرسمي لافريقيا.

الميزانيات الوطنية.

تحفظات اميركية

ويشير البيان إلى أن الوزراء يرون أن

اللجان العليا لصندوق النقد والبنك الدولي تختتم اجتماعاتها

مجموعة الـ ٢٤ تطالب بالغاء «الحماية» وتدوير الفوائض المالية

على حد سواء بالحاجة «الملحة» لزيادة

الموارد المالية وعائدات الدول الاكثر فقرا

وخاصة في الديقيا وذَّلَّك بصَّفة

خاصة بتحسين المنافد امام وصول

واشار برنارد شيدزيرو «زيمبابوي

الذي رأس اعمال اللجئة المستركة

للتتمية لصندوق النقد الدولي والبثف

الدولي الى أن والمناقشات التي اتسمت

احيانا بالحدة» اظهرت ألضرورة

«الحتمية» لبدل جهود منسقة لكفالة

واشار البيان الذي صدر في ختام

الاعمال الى ان وزراء الدول الصناعية

ودول العالم الثالث اكدوا «التزامهم

بمسائدة الدول ذات العائد المنخفض في

جهودها من آجل التنمية وتصحيح

واوضح البيان أنه تم تحقيق بعض

التقدم منذ أعلان «مبادرة بيكر» سنة

١٩٨٥ بشان زيادة القروض للدول الاكثر

مديونية ف اميركا اللاتينية الا انه لا تزال

وأشارت الدول الاعضاء الـ ٢٢ ق هذا

الصدد الى أنه يتبغي على «البنوك

التجارية والحكومات الدائنة والدول

ورحب الوزراء بنوايا الدول المقرضة

داخل نادي باريس في تحسين اعادة جدولة الديون الرسمية للدول الأكثر فقرا

التي تقوم بتنفيذ بارامج لتصحيح

واعرب باربر كونابل رئيس البنك

الدولي عن اعتقاده بأن مثل هـده

المبادرات مرغنوب فيها. وردا على

سؤال بشأن الفكرة الاوروبية بخفض

معدلات الفائدة على الديون التي تقرر

اعادة جدولتها صرح كونابل «بأن

اليابانيين التزموا الصمت واعتقد أن

وذكر البيان ان اللجنة اشارت من

اجِل زيادة موارد الدول النامية الى

منتجاتُها الزرآعية الى الاسواق.

«اقتصاد عالمي سليم».

مسارها الاقتصادي».

«توجد مشكلات صعبة».

المدينة ان يقوم كل بدوره».

مسأرها الاقتصادي.

الفكرة الاوروبية

الخرافي يستكمل

مباحثاته في الجزائر

استكمل وزير المالية جاسم الخراق مباحثاته في الجزائير امس، وكانَّ الخرافي قد وصل اليها امس الاول في

ختام زيارة رسمية لتونس شارك

خلالها في اجتماعات اللجنة الكويتية

وقال الخرافي في تصريح لوكائة

الانباء الكويتية بأن الهدف من انشاء

اللجنة هو متابعة ما يتعلق بالمواضيع

واضاف بانه تم خلال الزيارة

التوقيع على اتفاقية قرض يمنح

بموجبه الصندوق الكويتي للتنمية

تونس قرضا بمبلغ ستة ملايين

وثلاثمائة الف دينار كويتي للمساهمة

في المرحلة الثانية من مشروع تزويد

واوضح الخراق أنَّه تم الْأَتْفَاقَ ايضًا

على تشكيل لجنة مشتركة من

المختصين لبحث ودراسة وضع اتفاق

شامل لضمان وتشجيع الاستثمارات

والتعاون في المجالات الاقتصادية

والتجارية وآلفنية بين البلدين معربا

عن امله ان تنتهي تلك التصورات

اتجاه تصاعدي

للدينار الكويتي

وصل سعر الصرف اليومي للدينار

الكويتي في الوحدات المصرفية

الخارجية «الافشور» العاملية في

البحرين مقابل الدولار الاميركي خلال

قبراير من هذا العام الي ٧٧٧٦ر٠

دينار كويتى لكلل دولار مقارنة

اميركي خلال يناير من الّعام نُطّسهُ.

الدولي في المنامة على أن نسبة التحسن

في سعر الدينار الكويتي مقابل الدولار

ألاميركي خلال فبراير من هذا العام

وصلت ٣٦٣٪ في حين كانت هذه النسبة

لا تتجاوز ٤ر٢٪ خُلال يناير من العام

نفسه، في الوقت نفسه بلغ سعر الفائدةُ

على الودائع بالدينار الكويتي لدة

شهر واحد في بنوك البحرين ٩٦٦٦٪

خلال فبراير مقارنة ب١٥٥/ خلال

يناير من هذا العام ايضا في الاتجاه

نفسه بلغ معدل سعر الفائدة على

الودائع لمدة ثلاثة اشهر وستة اشهر

على الدينار الكويتي ٢٧ر٦ بالمائة

و٢٩٥٦ بالمائة على التوالي في فبراير

١٩٨٧ مقارنة بـ٣٥٥٦ بالمائة وه ٥٥ بالمائة في شهريناير ١٩٨٧

اما فيما يتعلق بسعر الفائدة على

الودائع بالدينار الكويتي لمدة شهر

واحد فقد بلغت ٢٩رآً مقارنة

بـ١٢ر٦٪ في شهريناير من هذا العام.

وعلى صعيد اخر وصل معدل سعر

الصرف اليومي للدينار الكويتي مقابل

الجنيه الاسترليني خلال فبراير ٨٧

الى ٢٣٩ كار٠ دينار كويتى لكل جنيه

مقارتة بـ٣٢٣عر٠ ديثار كويتي لكل

جنيه استرليتي حيث حَقِق الدينار

الكويتي معدل زيادة بلغت تستته "كُرْ

في قيمة الدينار مقابل الجنيه

اما معدل سعر الصرف اليومي

مقارنة بـ ١٩٤١ر٠ خـلال فترة

المقارنة نفسها محققا بدلك معدل زيادة بلغت نسبتها ٢٠١٪ في قيمة الدينار الكويتي مقابل المارك الألماني.

واكد تقرير صادر عن بنك الخليج

خلال الاشهر القليلة المقبلة.

تُّونس بالماء الصالح للشرب.

الاقتصادية والاستثمارية والمالية

\_التونسية المشتركة.

الخاصة بكلا البلدين.

التحرك الفوري للتعبير عن استيائهم

ازاء تفاقم ازمة الديون التي قالوا انها

تدخل مرحلة جديدة وخطيرة يترايد

فيها عدد الدول النامية العاجرة عن

وحسبماً ذكر فان خلافا حادا قد

احتدم بين اعضاء اللجنة الموقتة

لصندوق النقد والبنك الدوليين حيال

مطالب الدول النامية بشأن المشاكل

وقد اختتم وزراء مجموعة الـ ٢٤

اجتماعاتهم في واشنطن ليلة امس بالطلب من اللجنة الموقتة تشكيل

«لجنة وزراء» على الفور في الاجتماع

نصف السنوي الحالي لدراسة مشكلة

الديون بما في ذلك حلول معينة للدول

ذات الدخل ألمنخفض ولا سيما البلدان

الافريقية المحتاجة والتوصية باتخاذ

واكدت الدول النأمية مجددا في بيانها

الختامي على أن ازمة الديون لدول

العالم الثالث تتفاقم بسرعة وحثت صندوق النقد والبنك الدوليين على

. كما دعت مجموعة الـ ٢٤ ألى الغاء

فرض الدول الصناعية للقيود الخاصة

بحماية مئتجاتها المحلية وأعادة تدوير

وأعربت الدول النامية كذلك عن

فنقها البالغ حيال التطورات السلبية

للاقتصاد العالمي خلال العام الماضي لا

سيما التدهور الحاد لقطاع التجارة.

كما اعربت هذه الدول عن استيائها

البالغ ازاء التراجع الحاد في تدفق

تطبيق برامج مخصصة للتنمية وتحقيق

نمو ثابت ليس ممكنا في ظل الظروف

الخارجية الحالية الكامنة في النمو

ويتصف هذا النمو ألبطيء لدى

الدول النامية بالتحول السلبي للمصادر المالية ويتزايد تطبيق انظمة

الحماية الخاصة للمنتجات المحلية

ومعدلات الفائدة المتقلبة ومعدلات

الفائدة المرتفعة علاوة على التردي

الكبير في تجارة الدول النامية.

الدول الغنية

أما بالنسبة للدول النامية شان

الموارد للدول النامية.

البطيء للاقتصاد العالمي.

تقديم الساعدات المالية العاجلة.

الاجراءات المناسبة بهذا الشأن.

تسديد ديونها.

المتزايدة لديونها

## بعد فشل المباحثات التجارية بينهما

# واشنطن تؤكد التزامها «بمعاتبة» اليبا بأن وطوكيو تعلن عزمها على «الانتقام»

واوضح ان الاجراءات اليابانيية الاخيمرة التى استهدفت تغيير الممارسات التَجارية في مجال اشباه الموصلات قد شجعت الولايات المتحدة التي تأمل في ان يؤدي ذلك الى احترام الشّركات اليّابانية «لّلاتفاق». ولم يدل اي من الممثلين اليابانيين الذين حضروا المفاوضات باي تعليق.

رد یابانی

وقال مسؤول كبير في الحكومة اليابانية ان بلاده حذرت آمس الولايات المتحدة من انها قد تتخذ اجراءات انتقامية اذا فرضت عقوبات تجارية اميركية مقررة هذا الشهر. وقال شينجي فوكوكاوا نائب وزير التجارة الدولية والصناعة في بيان ان

اليابان ستبحث اجبراءات بموجب الاتفاقية العامة على التعريفات والتجارة واجراءات اخرى اذا فرضت الولايات المتحدة تعريفات جمركية ينسبة ١٠٠ بالمائة على بعض الصادرات اليابانية اليها ق ١٧ إبريل

ولكن فوكوكاوا اضاف فتوله ان اليابان مستعدة لمواصلة محادثات تجارية مع الولايات المتحدة على الرغم من فشل طوكيو في اقناع ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغن بآلغاء العقويات المقررة خلال محادثات استمرت يومين في واشنطن انتهت امس الاول.

واعرب فوكوكاوا عن اسف عميق لعدم اصفاء الولايات المتحدة لايضاحات اليابان بشان جهودها للالتزام باتفاق تموز ١٩٨٦ الذي يقضى بأن توقف اليابان اغراق الاسواق خارج الولايات المتحدة باشباه الموصلات وان تفتح اسواقها للسلع الإميركية. وقال ان واشنطن لم تقدم تفسيرا مفصلا لاسباب فرض عقوبات

العقوبات المقررة انه يامل أن تلتزم اليابان قريبا باتفاق عام ١٩٨٦ وان يتيح ذلك رفع العقوبات خلال فترة

الاجتماعات الطارئة يومي الخميس ومن المقرر ان يجري رئيس الوزراء محادثات في نهاية الشهر الحالي مع انها ستركز على الرسوم الجمركية التى فرضها الرئيس الأميركي على صادرات السابان من الاجهازة الالكترونية الى الولايات المتحدة وسيعقد مسؤولو تجارة اميركيون حلسات استماع عامة يوم غد لتقرير الواردات اليابانية التي ستفرض

> بالمائة في السابق. اسواق المال

ومن جهتها واصلت اسواق المال العالمية اتجاهها الانخفاض بعد ان تبين أن أعلان الدول الصناعية الرئيسية السبع بمواصلة جهودها الرامية الى تثبيت اسعار الدولار لم وقد انخفض سعر الدولار بحدة في

لدعم الدولار.

تعقد في مقر الصندوق الكويتي للتنمية الآقتصادية العربية ندوة حول الاستثمار في الاردن.

الشهر الحالي مجالات الاستثمار في قطاعات الصناعة والزراعة والسياحة والتأمين واعادة التأمين. وينظم الندوة كل من وزارة المالية والهيئة العامة للاستتثمار والصندوق الكويتى للثنمية الاقتصادية العونية ومن المقرر أن يشارك في الندوة من الاردن وزير المالية الدكتور حنا عودة زيارة ناكاسوني

اواخر الاربعينات. وعلى صعيد المعادن الثمينة فقد ارتفع سعر الاونصة الواحدة من الذهب بمقدار ۱۳ دولارا امس الاول في مؤشر واضح على ان السوق يتوقع ان يؤدي انخفاض الدولار الى تفاقم التضخم. ومن جهتهم قال محللون ان اوساط الاسبواق المالية توقعت ان يخبرج اجتماع الدول الصناعية السبع بعدة

واكتفت الدول الصناعية الرئيسية السبع وهي السولايسات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وكندا وايطائيا واليابان بالتأكيد على ما سبق وتوصلت اليه قبل سبعة اسابيع من ان الدولار يتراوح بين

نتائج لكنها لم تقتنع بهذه النتائج

لانها لم تكن بالستوى المتوقع بشكل

منذ ان تم تعديل العملة اليابانية في

وكان وزير الخزانة الاميركي جيمس بيكر قد قال في كلمة القاها امام اللحنة ألموقتة التآبعة لصندوق النقد الدولي يوم الاربعاء الماضي ان العملات تتوافقً بشكل واسع مع التحقائق الاقتصادية. وقد زاد البيان الدي اصدره محافظو البنوك المركزية ووزراء المالية في الدول الصناعية السبع والذي لم يتضمن أي اجراء جديد لوقف تدهور الدولار من مخاوف اندلاع حرب تجارية

بين اليابان والولايات المتحدة. واعرب محللون عن اعتقادهم بانه اذا لم تتحسن الصورة التجارية في الولايبات المتحدة بسرعة فار الكونغرس الاميركي الذي يعكف حاليا على وضع قانون خاص بحماية البضائع المحلية قد يقر قرارا صعبا يرحب من خلاله بحرب تجارية مع

ويدلا من الاعلان عن اجراء رئيسي فضل الوزراء على ما يبدو مواصلة تطبيق سياساتهم الحالية التي تتضمن التدخل في اسواق العملات

وقال وزير المائية البريطاني نيغيل لوسون يوم الخميس الماضي ان محافظي البنوك المركزية سيواصلون تدخلهم في اسواق المال الاجنبية كلما دعت الضّرورة لذلك.

ندوة الاستثمار في الاردن تعقد هذا الشهر

وستناقش الندوة التي ستبدأ في ٢٥

ووزير التموين والصناعة والتجارة رجائى المعشر اضافة الى وفد

كما سيشارك مُمثلون عن البنوك الكويتية وشركات الاستثمار والتامين والصناعة الكويتية والخليجية وغيرهم من المهتمين بقطاع الاستثمار.

وقد اعلنتِ اليابان في الاونة الاخيرة انها تخفض انتاجها من اشباه الموصلات «رقائق سليكون تستخدم للاحتفاظ بالذاكرة في الاجهزة الالكترونية» من اجل تنشيط الطلب وقال الرئيس ريغن لدى اعلانه

وكانت اليابان قد دعت الى

والجمعة عقب اعلان العقوبات. الياباني ياسوهيرو ناكاسونى الرئيس ريغن في واشنطن من المؤكد والتجارة اليابانية ـ الاميركية عامة. عليها الرسوم الجمركية بنسبة ١٠٠ بالمائة مقابل متوسط بلغ خمسة

يحقق النتائج المرجوة.

طوكيو بعد الاعلان المذكور ليصل امس الاول الى ٥٠ را ١٤ ينا وهو مستوى قياسي لم يسجل في السابق. وبذلك يكون الدولار الاميركي قد تدهور الى ادنى مستوى له مقابل الين الياباني

الموصلات. وهم لا يريدون وضع حد

انها ما زالت تعتزم تطبيق الاجراءات الانتقامية التجارية التي قررتها ضد المنتحات الالكترونية اليابانية ورفضت بذلك نداء اليابان لالغاء هذه واوضح بيان رسمي اميـركي ان

ممشلي اليابان لم يتمكنوا خُللل المناقشات التي استمرت يومين وانتهت امس الاول في واشنطن من اقتاع نظرائهم الاميركيين بان طوكيو تحترم الاتفاق الذي ابرم بين البلدين عام ١٩٨٦ بشأنَّ اشبأه الموصلات «رقائقُ ومن المقرر ان يبدأ تطبيق هذه

ذى ت الحكومة الامبركية امس الاول

العقوبات التي تتمثل في فرض رسوم جمركية قد تُصل نُسبَّتها الى مائة بالمائة على منتجات قيمتها الاجمالية ۳۰۰ ملیون دولار اعتبارا من ۱۷ وكَانَ الرئيُّس ريغنَ قد اعلنَ عن هذه

العقوبات يوم ٢٧ مارس الماشي واكد ان طبوكيو لا تحترم الاتفاق الخباص باشباه الموصلات. وهو الامر الذي نفته

وذكرت واشنطن ان اليابان تبيع هذه المنتجات و«تغرق بها السوق» الاميركية وأسواق دول العالم الثالث وترفض فتح سوقها امام المنتجات الاميركية من هذا النوع الامر الذي يعد انتهاكا للاتفاق.

الوصول للاسواق

وذكر البيان الذي اصدره مساعد المثل الخاص للرئيس ريغن لشؤون التجارة ان المفاوضات لم «تزودنا» بعناصر تشكك في صحة المعلومات الامييركية بصدد الوصول للسوق اليابانية وعملية اغراق الاسواق بتلك المنتجات التي تمارسها اليابان في دول

واضَّاف البيان «وكما اكدت الحكومة الاميركية عدة مرات فان الولايات المتحدة ترى ان تطبيق الاتفاقية امر لازم لكفالة التجارة المشروعة لاشباه



# SENIOR AUDITOR

One of the leading auditing firms, which is part of a major international firm of public accountants and management consultant, is seeking to recruit senior auditors. Applicants must have an accounting qualification and several years of relevant experience preferably in the public accounting profession. Strong preference will be given to candidates with recognized international accounting qualifications such as ACA and CPA and to candidates who are fluent in both Arabic and English.

The package includes attractive salary and benefits, good career prospects and regular training and professional development. Please send a comprehensive career resume to the address listed below. All applications will be treated with strict

P.O.Box 1245 Safat, 13013 Safat — Kuwait

confidence.

ب كذم شاركع المنساخ العقادلية

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامت

العتادب موغت يرالعتادب

يدعو مجلس إدارة شركة مشاريع المناخ العقارمة (ش ج.ك)

(مقفلة) المساهمان الكرام لحضوراِحتِمَاع الجمعية العامة العاديق

وغيرالعادية والزعي سيتم عقرهما في وزارة التجارة والصناعة

مجمع الوزارات \_ مِلْعَكِ (٢) الطابق الأول (القاعة الكبري)

وذلك في تما الساعة العاشرة من صباح يوم الأحرا لموافق

لمذا يرجى من إسادة المساهمين مراجعة مقاليشركمة المكائن في

المنطقة التجارية الثانية بلوك (٤) مكتب (٨١) تليفونس :

٢٤٦ ٨٧٣٨ - ٢٤٦ ٧٧٧٩ لايرتين بفاقات الحضور وحروك

الأعماك مصطحبين معرجم شحادات الأسهم الأجلية وذلك فيعوعد

أ فقاه ٤٥ راعة قبل عقرا بلاجة ملى ﴿ مجلس الإراء ﴿

17/3/ VAP 7.



«رفایل ایندیلوس دي اميركا» اعذب الانّحسان لسرواد. مطعم الهنت روم الشهير يوميا على العشاء في جـو ملـوكـي رائـع. ملـوكـي رائـع.

بالمالح الرسيم مجمعة اللفصائيات واللفصائيوي الاجتماعيان بمارس ورياض منطقة الحالدة شاطرون زميلهم اللفصالخث الاجتماعي بمريةابوابوب الانصاريب كمتوسطة الايتاذ/ ياسين هاشما لحموري الأمزان لوفاة ابنه ط اروت للفقيللممترولأسرتهالصبروالسلوليث انالاروانااليه رامعوب

### ضرورة وجود «تجارة زراعية دوليةً كما اعترفت الدول الغنية والفقيرة مفتوحة دون عقبات وخفض المساعدة اعتلان بيع بالظرون المحد معروض للبيع بالظرف المختوم الاسهم والسندات التالية :

الاميركيين لا يحبِّذونها».

وووراه أسهم شركة المركز المالي الكويتي.... القسيمة الرابعة من سندات مؤسسة تسوية معاملات الاممهم بعد سداد الدفعة الاولى والثانية .....

تقدم عروض الشراء بالظرف المختوم إلى مكتب البسيعود ومخيمر وشركاهم عن ب ٢٧٣٥١ الصفاة 13084 .
 الكويت - تلفون : ١١/٥٥ عبر علا علا السيوع من تاريخ " من تاريخ " من المدينة المناسخة المناسخة

السِّ كَفَالُوطِيَّةُ الْكَوْسُولِكِ وَيَسْفُلُطُونِيُّ وَمُوادِّالْلَسُولِ الْنَادِينِ عَرِقَ مُقَافًا وَ الْ Purwait Mational Const. Bldg. Materials Manufacturing & Irading Collect Iclosed المُذِكِرُ الدِلْمُنْهُ الكَوْلَيْهُ لِصِنَّاعِةُ وَتَجَارَةَ النَّصِّسُانِ \* وسسابِعًا \*

يسرالشركة دعوة مساهميها الكرام لحضوراجماع الجمعية العمومية العادية "الثامن " والذي سيعقد في مبخب وزارة التجارة والصناعة بلوك ؟ الدورالثالث قاعة ١٩ ٢٣ يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٤/٥٠. الساعة العاشرة صباعًا، وذلك لمناقشة جدول الأعمال المرسل لكم بالبربي.

بسم الله الرحن الرحيم حسم سالاعدانسا غيني محالفي عمل المحكمة الاسمنت ستركته مساهمكته سعدوديته

يتشرف مجلس المبدارة بدعوة حصرات المساهمين الذين يمتلكون خمسترائسهم فأكثر لجصنورالجمعتير العامة المعا ديرً الخنامسة التى ستعقد في الساعة العامشرة والنصف مهمسياح يوم الأربع إما يو١٩٨٧ اطوافق

وإبراد ذمية إعصاد مجلس الإدارة .

٤- الموافعة على تعيين الأبستان صلل المحل المركمير عصوا بميلس إدارة الشركة ، خلعًا الله ستاذ بالميمان بعد لحسيد وترج والثركة من حصرات المساهمين الذبن يرغبون فى توكيل غيرهم من المساهبان من عبر أعصادمجكس الإبلاق متمدلهم حق حصنورا لجمعية العامة العادية إرسأل التوكيل إلى مركزالشرك

محصنوراجتماع الجمعتية العامة العادية والتى ستعقد في الدارالسعودية الخدمات الاستشارية بمدينة الربياض وذلك في السّاعة العاشرة والنصهف من صباح يوم الإربعاء ٦ مايو ١٩٨٧م الوافق ٨٨ رمغان ١٤١٧ه وقد فنوضته أن يصبوت باسمى ونيابة عنى في هذا الاجتماع أواي اجتماع أخريؤ جل إليه هذا الاجهماع

رئيس مجلس الإلدارة

رأس المال المصرح به ٥ و ٧٦٧ مليون ريال رأس المال المدفوع ٤٥ أ مليون ريال . سي ت مع ١٣ السام دعوة الجعية العامة العادية الخامسة للمساهمين

٨/رمعنان٧٠٤ه في الدارالسعودية للخطات الاستشارية بمدينة ا لريأين للنظر في جدول الإعمال المالي، ا- الموافقة على ماجاء في تقريرم لمسن الإدارة · ٢- التَّصِديَّة على الميزانية للمعميّة وحساب الأرطاح والخسائرللسنة المالية المشتهيّة في ١٢١ ديسمبر١٩٨٦م

٣- الموافقة على إغادة اختيار مدفقت الحسابات السادة وبي مربي وينركاهم عن السنة المالية ١٩٨٧م ويحديد أنعابهم الواختيارغيرهم .

الرئيليسى بالدم قبل موعدالعقادا لجمعية العامة العادية بشارثراً بإم حسب النص المبين أدناه

السّادة الشركة السعودية الكوسية لصناعة الاسمنت

- المساهم في الشركة السعودية الكوبيتية لصناعتة الاسعنت اشركة مسّاهمة سعوديتروالمائك \_\_\_\_ - سهمُاقد وكلت عنى السيدر \_\_ والله الموفق حرّر في / ١٩٤٧ الموافق ، ١٩٨٧ المتوقيع . تهليه الأرة المشركة السادة المساهمين مراحعة قسم المساهمين لابتكمال إجرادات المسادرالشها طاست المهالمير .

لقد نصت التشريعات التعاونية في

الدول العربية أن يتم أنشاء أجهزة

. سمية تتولى الاشتراف والرقبابة في النهوض بالحركة التعاونية واغلب

الدول العربية تركت المجال مقتوحا

لتأسيس الاتحادات التعاوئية النوعية المركزية والاتحادات التعاونية العامة

وعندما تصبح هذه الاتحادات قادرة

عَلَى توجيه الحركة التعاونية تتخلَّى

الحكومة عن القيام بالاشراف

والمراقبة لصالح تلك الاتحادات

التعاونية. وهذا ما تم فعلا في بعض

الدول العربية. وفيما يلي موجز عن

الإجهزة الرسمية (الحكومية) في

الدولُ العربية وقد تم الاعتماد في هذَّه

الملومات على تقارير وبيانات منظمة

العمل الدولية الصادرة عام ١٩٨٦

والمتابعة الشخصية لتطورات الحركة

تتبع التماونيات عددا من الوزارات،

ونتصل في اعمالها بمجموعة من

المالس والمكاتب الفنية. والوزارات

والدُوائر (الاجهزة) التابعة لها هي بــ

وزارة الزراعة والاصلاح الزراعى

(معهد التنمية للتعاون الزراعي).

وزارة، الصناعة والطاقة (الأأرة

الحرفيين ومركز المعدونة الفنيسة

الحرقية)، وزارة التعليم الوطئي،

وزارة الشباب والرياضة ... المجلس

القومي الجزائري للتسويق، مكتب

الفاكهة والخضروات، ومكتب الحيوب

ومكتب منتجات الكسروم ومكتب

مُستلزمات الزراعة، ادارة التعاون في

وتعمل التعاونيات بمفتضى قانون

١٩٦٧ وفي ١٩٢٣ صدرت قواعد

منظمة لجّمعيات الشراء والتوريد.

إوفي ١٩٦٣ كان الديكريتو التاريخي

١٩٦٩ ديكتريتو اخر للتسيير ألذاتي

وفِيْ ١٩٧٠ [صدر القَانُونَ رَقَمُ ٦٢]

عَنَّ النَّظامِ الاساسي للجِمْعيات

صدر في البحرين القانون رقم ٨

لسنة ١٩٧٦ بشان الجمعيات

التعاونية وبمقتضاه تكون وزارة

العمل والشؤون الاجتماعية (قسم

التعاون) هي الجهاز الحكومي المسؤول عن التعاون. ولم تشكل

اتصادات تعاونينة بعد وهنالك

مساعي حقيقية لقيام مثل هذا

٣- جمهورية مصر العربية

مصر بعد صدور قانون التعاون سنة

١٩٢٣ كقسم من اقسام وزارة الزراعة

وق ١٩٣٨ انشئت مصلحة التعاون في

ورارة المالية وفي سنة ١٩٣٩ الحقت

هذه المصلحة بوزارة الشوون

الاجتماعية وكانت مسؤولة كجهاز

أشراف وتوجيه لكل انواع التعاونيات

حتى سنة ١٩٦٠ وحاليا فان

الاشراف والتوجيه للتعاونيات موزعة

على الوزارات التالية: وزارة الحكم

المحلي، وزارة الزراعة، وزارة الاصلاح

التعاون الاستهلاكي، المصلحة العامة

المصرية للفذاء والاطعمة، وزارة

الصناعة \_ المصلحة العامة للتعاون

الانتاجي والحرفي، وزارة الاسكان ــ المسلحة العامة المصرية للاسكان

التعاوني والابنية. ويشارك في هذه

الواجبات والمسؤوليات الاتحادات

التعاونية النوعية وهي الاسكاني،

والاستهلاكي، والزراعي، والانتاجي،

والتروة المائية وعلى رأس القمة قد تم

تأسيس الاتحاد التعاوني العام في عام ١٩٨٥ واكتمل بذلك البنيان

بدأ تاسيس التعاونيات في العراق

عام ١٩٢٢ وكائت تخضع لاحكام

(الهيكل) التعاوني.

الغراق

الزاعي - المؤسسة العامة للتعاون الزاعي، وزارة التموين - مصلحة

نشأ الجهاز الحكومي للتعاون في

لأرس/ اذار عن التصيير الذاتي، وفي

الجيش الشعبي القومي.

الْتَعَاوِٰنِيةَ فِي الوطنِ العَرِبِي... | |- الجزائر

تعاونية استهلاكية في الامارات

وتشرف على تنظيم الائتمان» وكانت

هذه دفعة قبوية ودعم للحركة

التعاونية. وكان لصدور قانون التعاون

رقع ٢٠ لسنة ١٩٦٢ وتأسيس

العديد من الجمعيات التعاونية دافعا

لانشاء جهاز حكومي عام ١٩٦٦ وفي

وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

(مراقبة التعاون) للتولي الاشراف

ومراقبة التعاونيات. ويموجب قرار

وزير الشؤون الاجتماعية والعمل رقم

١٧ لسنة ١٩٧١ تم انشاء أدارةً

مراقبة انتماون وفي عام ١٩٧١ تم

تأسيس أتحاد الجمعيات التعاونية

الاستهلاكية، وتم تأسيس اتحاد

الجمعيات التعاونية الانتاجية

صدر اول تشريع تعاوني عام

١٩٤١ وكان خاص فقط بالتعاونيات

الزراعية، وفي عام ١٩٦٤ صدر اول

تشريع ينظم عمل جميع انواع

التعاونيات. وكانت ادارة التعاون تتبع

وزارة الزراعة ثم انتقلت الى وزارة

الاسكان والتعاونيات. وفي عام ١٩٦٨

انشىء الاتحساد الوطئى للتسليف

التعاوني. ويشارك ادارة التعاون في

دعم الحركة التعاونية الاتحاد

الوطني العام للجمعيات التعاونية. ٨- الجماهيرية العربية

الليبية الشعبية الاشتراكية

خ بموجب قانون \_رقم - ٢٠١ - لسنة

١٩٥٦ فقد اعتبر اول الامر ال وزارة

المالية هي الجهة العليا التي ترتبط

لها الحركة التعاونية والجهة

المختصة للاشراف على الحركة

التعاونية فقد اسماها هذا القانون

(مصلحة اتحادية لمراقبة الجمعيات

التعاونية) ما عدا تعاونيات الاسكان

والتعاونيات الزراعية. وتساعد هذه

المسلحة اجهزة ادارية للمراقبة في كل

ولاية (محافظة) والتعاونيّات

الزراعية فهي من مسؤوليات وزارة

الزراعة والاصلاح الزراعي بموجب

قانون الجمعيات التعاونية الزراعية

الزّراعيّة في عام ١٩٨٢. ٧- لبنان

الاتحداد العدام المتعداون في المعراق

الاتحادات النوعية وهي الاسكان

والاستهلاكي، والانتاجي والخدمي.

بالاضافة يوجد مصرف تعاوني

يشرف عليه الاتحاد العام للتعاون.

الزراعة والاصلاح الزراعى لا زالت

تشرف على الاتحاد العام للمزارعين

والتعاونيين والتعاونيات الزراعية ـ

ويتبع المعهد التعاوني والارشاد الزراعي الى وزارة الزراعة والاصلاح

الزراعي ومركز التثقيف والتدريب

التعاوني ألى الاتحاد العام التعاون.

صندر اول قانون تعاوني رقم ٣٩

سنة ١٩٥٢ ويموجبه اسست دائرة

الانشاء التعاوني وكانت تابعة ق

البداية لوزارة الداخلية ثم التحقت

بوزارة الانشاء والتعمير وبعد ذلك

نقلت الى وزارة الاقتصاد وفي عام

١٩٥٧ أصبحت تابعة لوزارة العمل

والشوون الاجتماعية. وفي عام

١٩٥٩ تم تأسيس الاتحاد التّعاوني

المركزي ونقلت صلاحيات ومسؤوليات

عديدة اليه ما عدا تسجيل وتصفية

الجمعيات التعاونية لدائرة الانشاء

التعاوني. وفي عام ١٩٦٣ تم تاسيس

الاتحاد التعاوني لمراقبة الحسابات

وفي عام ١٩٦٤ تم انشاء المعهد

التّعاوني. وفي عام ١٩٦٨ بموجب

قانون رقم ٥٥ حلت الاجهزة

التعاونية ودمجت في مؤسسة اهلية واحدة هي المنظمة التعاونية الاردنية

واصبحت الاجهزة الكِدكورة إسايقا

كَاقَسَامُ تَابِعَةً لِلْمَنْظُمِةَ التَّعَاوِنْيَةً. وفي

عام ١٩٧٦ ويموجب القانون الموقت

رقم ٣٩ لسنة ١٩٧٦ حيث الغيت

مسؤوليات تسجيل الجمعيات

التعاونية وتصنيفها من وزارة العمل

والشؤون الاجتصاعية واصبحت

النظمة التعاونية الاردنية مسؤولة

بشكل تام عن كل ما يتعلق بالحركة

بصدور دستور دولة الكويت في عام

١٩٦٢ والذي من بين نصوصة مادة

۲۳ «تشجع الدولة التعاون والادخار

اعادة انتضاب المناعي

والصواغ

47 A CONTRACTOR AND A STANKE AN

التعاونية. ٦- الكويت

اما التعاونيات الزراعية فان وزارة



السورية

صدر قانوم التعاون الاول رقم ٦٥

من مسؤوليات وزارة الاقتصاد في

١٩٥٨ اخذت البلاه باحكام القانون

المصري للتعاون رقم ٣١٧ وانتقلت

الحركة التعاونية الى وزارة الشؤون

الاجتماعية والعمل. وفي سنة ١٩٦١

نقلت مسؤوليات الحركة التعاونية الى

وزارات الزراعة والاصلاح الزراعي

وزارة التموين، وزارة الصناعة، وزارة

الشؤون البلدية والقروية، وزارة

التربية والتعليم ووزارة المواصلات

وزارة الشؤون ألاجتماعية والعمل.

ويموجب قانون رقم ٣٩ نسنة ٩٦٧ ا

الذي نص على توحيد الحركة

التعاونية وانشاء الاتحاد التعاوني

الذي تم تأسيسه عام ١٩٦٨ واصبح

التنظيم الرئيسي الذي يقود الحركة

التعاونية الشعبية. وبنفس الوقت

هنالك أتحادآت تعاونية نوعية مثل

الاتحساد التعساوني الاسكسانسي

والاستهالاكي. اما التعاونيات

الزراعية يسهم في الاشراف عليها مع

وزارة الزراعة والصلاح الزراعي

ظهر اول قانون للتعاون عام

۱۹۰۷ وفي ۱۹۳۷ صدر قانسون

الجمعيات التعاونية والحرفية وق

سنة ١٩٦١ انشىء بنك التعاون وقي

سنة ١٩٦٣ قانون التعاون الزراعي

وفي ١٩٦٨ صدر نظام الاتحاآ

التّعاوني المركزي وفي سنة ١٩٦٩

قانون الجمعيات التجارية

والعسل فضلا عن كونه غذاء شهى

هو شراب مختلف الوانه فيه شفاء

للناس، أثبتت الدراسات الحديثة انه

وتقبول دراسة حبديثة اجبريت

للاستشفاء به انه دواء للسكري وطب

للاطفال ويستخدم في معالجة أمراض

الانف والانن والحنجرة وامراض العين

والجهاز الهضمي والجهاز التنفس

والسرطان والامراض العقلية وخير

دواء للارق والالتهابات الصدرية

والسل الرئوي والكبد وافات الجهاز

الهضمي والنزلات الشعبية وهبوط

وتضيف الدراسة ان العسا

يستخدم ف الاستشفاء لزيادة النشاط

الجنسي سواء كان هذا الضعف ناحما

عن السن او اي مسببات اخرى وكذلك

فقر الدم والسمنة الزائدة في الحسم

وامسراض الفم والجهساز ألسذهني

والعضلى والعمل الزائد عن الطاقة

وخاصة الى رجال الاعمال وممارسي

ويقدم مادة مقومة منشطة الى

لاعبي كرة القدم والسئة والسباحة

واحتواء العسل على الفسقور يجعله

غذاء ضروريا للمفكرين والساحثين

وطلبة العلم والضعفاء وذوى العظام

المتصلبة ويسهل بسروغ الاسئان

ويقويها ويبعد التنخر عنهآ والتسوس

ويقى الاطفال شر الكساح وتقوس

الساقين ويمنع التبول في الفراش لدى

الاطفال ويستشفى به في الامراض

اتحاد الفلاحين العام.

الاملاح المعدنية.

دواء لكثير من الامراض.

وارتفاع ضغط الدم.

الجري.

- لسنة • ٩٥ أ وكانت الحركة النعاونية

# الاستهلاكية. وفي عام ١٩٦١ اسس



التعاون بوزارة الشؤون لتحل محلٍّ. estas and to the de-القانون رقم (٣٠) نسنة ١٩٧٣ بشأن الجمعيات التعاونية للاسكان بان تشرف عليها وزارة الاسكان والتي تاسست فيها الادارة العامة للاسكان التعاوني بأمانة الاسكان.

٩- المغرب

هناك عدد من الوزارات تشرف فنيا على الجمعيات التعاونية الخاصة بها وهي كما يلي: التعاونيات الزراعية تتبع وزارات الداخلية والمالية والزراعة والاصلاح الزراعي والاستهركية تتبع وزارة التجارة وتعاونيات الصيد البحري لوزارة الصيد البحري ووزارة ألمالية، تعاونيات الصناعات التقليدية تتبع وزارة الصناعة التقليدية ووزارة

مما تقدم يتبين أن هذه الوزارات لها بعض الصلاحيات المحددة وشي اشراف اداري وفئى بينما اعطيت اكثر الصلاحيات والواجبات للاشراف وتوجيه الحركة التعاونية الى مكتب تنمية التعاون الذي اسس عام ۱۹۹۲ الا انه بقي مشلولا بسبب نقص في الكوادر الفُّنية المدربة حتى عام ۱۹۷۵ اذ صدر ظهیر شریف بمثابة قانون تيسس بموجبه هذا المكتب وتبع وزارة التخطيط والتنمية الجهوية واصبح جهاز حكومي منسق بين مختلف الوزارات ومشرف على التصاونيات من ناحية التوعية والتدريب والارشاد والمساعدة القانونية.

والفوسفاتار وخميرة البيروكسيداز

ويؤكد احد علماء الطبيعة في

بريطانيا ان العسل يقف في الصفّ

الاول من حيث الاهمية بن جميع

المنتجات الغذائية كما يحتوي على

مجموعة فيتامينات اهمها فيتامين

ب۲ او الريبوفلافين ب۱ وفيتامين/ ۳

زائد ب٥ زائد ٦ فيتامين ثوفيتامين ك

بموجب قانون رقم ١٢ لسنة ١٩٧٣ فان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية هي الجهة الحكومية المسؤولة عن التعاونيات وتم تاسيس قسم خاص للتعاون في الوزارة للاشراف والتوجيه والدراقبة. ١ ١ الملكة العربية

السعودية بموجب الامر الملكي رقم ١٢٢ في ١٣٨٠/١٢/١٤ هجّري المصادق عام' ١٩٦١ ميلادي انشئت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وبدأت بتنفيذ مشروع التنمية الذي من ضمن اهدافه الدعوة لتكوين جمعيات تعاونية وحسد نظام الجمعيات التعاونية رقم (٢٦) لسنة ١٣٨٢ هجري المصادف عام ١٩٦٣ تولت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية رسميا مهمة الإشراف على الحركة التعاونية ويموجب هذا النظام انشئت ادارة التعاون العامة في هذه الوزارة

ولا تزال. لم يؤسس بعد اي نوع من الاتحادات التعاونية. ٢ ١- الصومال ان المرسوم الجمهوري رقم (٤٠) الصادر عن مجلس قيادة النورة الصومالية في ١٩٧٣/١٠/٤ يعتبر بداية نقطة أنطلاق في تاريخ الحركة التعاونية الصومالية. وانطّلاقا من هذا المرسوم اسست في كل الوزارات المختصة والتي لها علاقة بالجمعيات التعاونية، مدّبريات عامة للاشراف

والتوجيه لتكوين التعاونيات. وتم

انشاء مكتب خاص بشؤون التعاونيات في اللجنة المركزية للحزب الحاكم والدِّي قد انبثق عن هذا المكتب تأسيس اتحاد الحركة التعاونية الصومالية في ١٩٧٨/١/١ والذي يضم التنظيمات الست التالية واصبح هو الموجه والمشرف على الحركة التعاونةي؛ منظمة التعاونيات الزراعية، منظمة تعاونيات الثروة الحيوانية والغابات ومنظمة تعاونيات صيادي الاسماك ومنظمة تعاونيات الصناعات الصغيرة والحرفية ومنظمة تعاونيات استخراج مواد النقل ووسائل النقل ومنظمة التعاونيات الاستهلاكية. ۱۳ السودان

صدر اول قانون للجمعيات التعاونية عام ١٩٤٨ واسس بموجبه قسم للتعاون تحت رعاية مديسر بريطائى خلال فترة الاستعمال البريطاني، وفي عام ١٩٥١ اتبع هذا القسم بمصلحة التجارة. وفي عام ١٩٥٥ رفع القسم الى مصلحة وحول لوزارة الشؤون الاجتماعية ويعد ذلك انتقلت مصلحة التعاون الى وزارة التجارة والصناعة والتموين. وفي عام ١٩٩٦ أنشئت وزارة التعاون وألعمل

ويدأ التعاون يجد بعض الدعم من اجهزة الحكومة. وفي عام ١٩٦٩ عندما قامت الثورة في آلسودان انشثت وزارة التعاون والتنمية الريفية والغيت وزارة التعاون والعمل واعدت مسودة قانون جديد للتعاون صدر في عام ۱۹۷۳ باسم قانون التعاون. ولمّا صدر الدستور الدائم للبلاد في سنة ١٩٧٣ نصت المادة ٣٢ منه على ان «ترعى الدولة الجمعيات التعاونية وينظم القانون تكوينها وادارتها». وأوردت المادة القطاع التعاوني مباشرة بعد القطاع آلعام وقبل القطاعين الخاص والمختلط والغيت وزارة التعاون والتنمية الريفية عام ١٩٧٣ واتبع التعاون الى وزارة الحكمُ الشعبى المحلي والاسكان وتنمية المجتمع في شكل مصلحة ولكن في عام

١٩٧٥ صدر قرار جمهوري رقم ٢١٨

ما يجعل فائدة العسل الماخود من

اقراص بدائية بعيدا عن الخيلايا

الحديثه اكثر نفعا من المصفى عن

كثيرة ونافعة منها حموض امينية

ومشتقيات الكلورفيسل والاصبنة

ومنشطات حيوية وروائح عطرية

وكلالك اصلاح معدنية واهمها

الكالسيوم والصوديوم والبوتاسيوم

والمنغنين والحديد والكلور والفسفور

والكبريت واليود فضلا عن عنصر

ومن محتويات العسل ايضا مواد

طريق الفرارة.

الوطني للتعاون تم انشاء اتحادات تعاونية نوعية وهي الاتحاد المركزي لجمعيات تربية الماشية واتحاد جمعيات الخضر والفاكهة، واتحاد جمعيات الميكنة الزراعية، والاتحاد المركزي لجمعيات الزراعية التوسعية المكتفة، والاتحاد المركزي لجمعيات بانشاء وزارة متخصصة للتعاون. ثم منتجي الكروم، والاتحاد المركزي انشئت امانة متخصصة للتعاون للزروع والبذور المنقاة، والاتحاد بالاتحاد الاشتراكي. وفي عام ١٩٧٥ المركزي لجمعيات البناء كالتعاونية تم تنسيس المركز القومي للتنمية والاتحأد المركزي لجمعيات جلود والتدريب التعاوني. وفي عام ١٩٧٨ الاحذية والاتحاد المركزي للجمعيات صدر القرار الجمهوري رقم ٧٥ الاستهلاكية, بالاضافة لذَّلك فان عدد بانشاء بنك التنمية التعاوني. اما من الوزارات تشارك في دعم الحركة الاتحاد التعاوني المركزي (القّومي) التعاونية من النواحي الفنية الخاصة فقد تم انشائه في عام ١٩٧٦ . كَا ١٤ - الجمهورية العربية

## ١٦ دولة الامارات العربية

بنك التعاون وبالاضافة للاتحاد

لقد نص القانون رقم (١) لسنة ١٩٧٢ والخساص باختصساصات الوزارات فقد تضمن في المادة (١١) من هذا القانون اختصاصات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وقد جاء في الفقرة (هـ) من المادة الاوتى اختصاصات «تختص وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالجمعيات التعاونية وتشجيع الادخار العائلي» ويذلك تم انشاء ادارة التعاون في هذه الوزارة للاشراف على التعاونيات. وصدر بعد ذلك القانون رقم ١٣ نسنة ١٩٧٦ في شأن الجمعيات التعاونية والذي بمفتضاه يتم تنظيم الجمعيات التعاونية. وقد تم تاسيس الاتحاد التعاوّني الاستهلاكي في عام ١٩٨١. -١٧ - الجمهاورية العاربية

صدوراول قانون خاص بانشاء

ألجمعيات التعاونية عام ١٩٦٣

واعطيت مسؤونيات الاشراف على الحركة التعاونية للوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والشباب. وفي عام ١٩٧٣ تأسس الاتحاد العام لهَيئات التعاون للتطوير وهو مؤسسة مستقلة ماليا واداريا تشرف على الدعوة والارشاد والاشراف على التعاونيات. وخلال هذه الفترة تقلص دور وزارة الشوون الاجتماعية والعمل الى الاشراف على الانتخابات العامة لهيئات التعاون للتطوير. وصدر قانون رقم ۱۲ سنة ۱۹۸۵ فقد حلت هيئات التعاون للتطوير واتبعت اعمالها الى المجالس المحلية وعلى رأسها الاتحاد العام للمجالس المحلية. ويذلك تم الفصل بين الجمعيات التعاونية واعمال هيئات التطبوير التي هي تنمية مجتمعات محلية وريفية. ونصت المادة ٦٨ من القانون المذكور أعلاه على ان تكبون وزارة الشؤون والعمل مسؤولة عن الاشراف والمراقبة والتسجيل... الخ، بالنسبة للحركة التعاونية. وقد اناطت وزارة الشؤون الاجتماعية بالادارة العامة للتعاون والجمعيات المهنية وهي احدى اداراتها المسؤولة المباشرة على جميع انواع الجمعيات التعاونية. وينفس الوقت يقوم الاتحاد العام للمجالس المحلية بتشجيع ودعم الجمعيات التعاونية. وقد تأسس البنك التعاوشي عام ١٩٧٩ ليسهم في تمويل التعاونيات. ويتم تدريب العاملين في التعاونيات في المعهد القومي للأدارة

### ١٨- جمهوريسة اليمسن

الديمقراطية الشعبية لقد انيطت بادارة التعاون في وزارة النزراعة والاصلاح النزراعي بعيد لاستقلال سنة ١٩٦٧ الاشراف على الحركة التعاونية بشكل عام. وصدر قانون التعاون رقم ٢٦ لسنة ١٩٧٢ واكد أن وزارة الزراعية والاصبلاح الرزاعي هي المسؤولية عن دعم والتوجية والآشراف على التعاونيات. واسس المعهد التعاوني عام ١٩٧٢ وله مجلس استشاري يرَّئسه مُدير عام آدارة التعاون. وطرات تغييرات في عام ١٩٧٨ حيث وزعت مسـؤوليات التعاونيات للوزارات المختصة وهي وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي (التعاونيات الزراعية، وراّرة التّجارةً الداخلية (التعاونيات الاستهلاكية)، وزارة الثروة السمكية (تعاونيات صيادي الاسماك) وزارة الصناعة العاونيات الحرفين والصناعات

### الصغرى). ۱۹ـ سلطنة عمان

ان سلطنة عمان ليست عضوا ق منظمة العمل الدولية وما ندر از تحضر مؤتمرات او ندوات عربية تعاونية ولذلك فان المعلومات الضورية غير متوفرة.

المعلسومات الخاصة التي تم الحصولُ عليها تشير بان وزارة الزراعة انيطت بها الاشراف وتوجيه التعاونيات الزراعية وتسركت نوزارة الشؤون الاحتماعية الاشراف وتوجيه جميع التعاونيات غير الزراعية.

## العسل البلدي المنتدج سالسطر و المقد يهدة افضل من العسل المنتدع سالفرازة بالعسل الذاكن الغامق اكبر كمية من العسل قسما كبيرا من فيتاميناته وهذا

والطرطير والنبيذ والزبدة وحمض العنبر وكثير من الخمائر التي تلعب دوراً مهما في حياة الكائن الحبّي ياتي بعضها من رحيق الازهار والآخر من النحلة ذاتها واهمها خميرة الشعير والقلابين وخميرة الكاتالاز

واللبيان

الحديث في استشفائها.

حتى في تركيبته الكيماوية.

يعتبر عسل النحل البلدي بانه مخزن كامل لمجموعة عقاقير علاجية ووقائية فعالة سليمة الاخطار الحانبية مضادة للعفونة ومبيدة للجراثيم وهو غذاء كامل. وتشير دراسات علمية حديثة ان

عدد من خواصه الحيوية والدوائية

عليها العسل وينصح ان يوضّع العسلّ

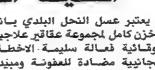
والعسل وعلى وجه الخصوص في مجال التفذية، وتحير العلماء من الشرق والغرب في الحوادث المرضية التي لم يفلح في علاجها العلم ولم ينجح الطب

حالة تعرضه للتسخين بدرجة الغليان يفقد جميع الفيت أمينات ... ويبقى العسل سائلًا دون تحمد لعدة سنوات. وتنصح التحاليل المختبرية انه ق حالة تسخين العسل من اجل تناوله مع الطعام أن يوضع في وعاء تحته قطعة خشبية داخل وعاء اكبر وحول الوعاء ماء يغلى وهنا تتفكك الحبيبات دون ان تتاثر الفيتامينات التي يحتوي

بالتفاعل والتخمير

وثقول الدراسات المختبرية ان العسىل يمكن ان يبقى صادة يمكن تبادلها لمدة تزيد على الف عام ولكن بشرط الحفظ في اماكن خيالية من يمتص منها الى حد قد يضر بتركيبته

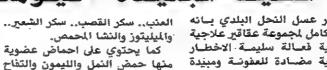
من اجل حفظه في أوان زجاجية.



وتقول الدراسات أن تركيب العسل يختلف اختلافا يتناسب واختلاف الزهور والمناطق والارض والاحوال الحوية ويعود ذلك الى اختلاف تركيب الارض التي يتغذى النحل على نباتها. وتذكر الدراسات الحديثة ان العلم لايزال يجهل كثيرا من مركبات العسل على الرغم من اكتشاف اكثر من ٧٠ مادة فيه ... فالعسل مادة معقدة التركيب والغموض ولا يزال لم يكتشف

ألزطوبة لائه اذا تسرض للرطبوبة

السكاكر واهمها سكر القواكه. سكر



هناك فرقا شاسعا بين السكر العادي

اعادت جمعية الدعية التعاونية انتخاب السيد صلاح المناعي لعضوية

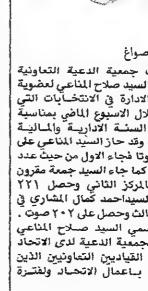
مجلس الادارة في الانتخابات التي حرت خلال الاسبوع الماضي بمناسبة انتهاء السنة الأدارية والمالية للجمعية وقد حاز السيد المناعى على ٧٤٤ صوتًا فجاء الاول من حيثَ عدد الإصوات كما جاء السيد جمعة مقرون جمعة بالمركز الثاني وحصل ٢٢١ صوتًا والسيداحمد كمال المشاري في المركز الثالث وحصل على ٢٠٢ صوت وقد سمي السيد صلاح المناعى مندوبا لجمعية الدعية لدى الاتحاد وهو من القياديين التعاونيين الذين تمرسوا باعمال الاتحاد ولفترة

المبواغ لعضوينة مجلس الادارة ويموجب التشكيل الجديد لهيئة ادارة الجمعية سمي السيد الصواغ مندويا للحمعية لدي أتحاد الجمعيات وهو الركز الذي شغله لفترة طويلة من قبل كرئيس للجنة الاعلام في الاتحاد .

قانون تاليف آلحمعيات حتى صدر

الجمعيات التعاونية الثاني رقم ٧٣ لسنسة ١٩٥٩ حيت تم فصل التعاونيات المزراعية عن الغير زراعية. واتبعت التعاونيات الزراعية في عسام ١٩٦٠ لوزارة السزراعة والاصلاح الزراعي. ونظم القانون رقم ٢٠٢ لسنة ٩٧٠ التعاونيات الغير زراعية. وفي عام ١٩٨٢ تم الغاء القانون المدكور سأبقا بقانون التعاون رقم ۸۱ لسنة ۱۹۸۲ الذي نصت مالته الثالثة على تاسيس اتحاد يستن الاتحاد العام للتعاون له الشخصية معنوية يرتبط بمجلس الوالم أو من يخوله ويمثل الحركة التعد ونيه في العراق بمختلف والماعاتها عدا ما نظم بقانون خاص وفي التعاونيات الزراعية. وبذلك قد

" The second of the second of



واعتادت جمعينة الصباحينة والأحمدي انتخاب السيد سنند سنلق



القانون التعاوني الاول والذي سمي بقانون الجمعيات التعاونية رقم ٢٧ لسنة ١٩٤٤، وكانت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية المسؤولة عن تنفيذ أحكام هذا القانون وصدر قانون

والمواقعية. والمع الالحاد العام للتعاون

المرة التعاون من وزارة العمل

فعند ما تزيد كمية الماء على ٢٠ بالمائة فان الحمائر الموجودة به تبدا وتذكر الدراسات المختبرية انه اكتشف في العسل عدة انبواع من

وللعسل عدة خواص اهمها انه ق

ويضيف قائلا انه من الصعب حدا معرفة اهمية الدور الذي تلعبه هذه الفيتامينات في جسم الانسان لكونها متواجدة مع مواد أخرى ضرورية

للمضوية من صاء واملاح معدنية واحماض عضوية وخمائر وسواها. وتقول دراسة تتعلق بهذا الموضوع ان احتواء العسل على الفيتامينات

مرتبط بما يحتويه من غبار الطلع وذلك ان العسل يختلط سواء كان ق جوف النحلة أو مما داخل فتحات لقرص الشمعي لغبار الطلع الذي تحمُّنه النحلة كُراتب غذائي بروتيني. وتفيد الدراسة ان غبار الطلع بحد ذاته مادة شديدة التعقيد لم يكشف النقاب بعد عن كثير من خصائصها الكيماوية وعندما يستخرج العسل من شمعه يخرج معه عدد كبير من حبيبات الغبار الطلعي وخلال عملية التصفية تنفرز الحبيبات الكبيرة ويها يفقد

الراديوم الذي يوجد في بعض انواع من وتجدد في العسل كبذلك عشاصر معدنية مثها المغثيزيوم والسلسيوم والبور والكروم والنحاس والليثيوم والنيكل والرصاص والقصدير والفيتانيوم والزنك والاوسميوم وتوجد



وتحدر الدراسة من استخدام العسل غير الطبيعي كعلاج اذ انه

يجب التاكد من ان العسل طبيعي وان النحل لم يطعم السكر العادي ومن خلايا بدأئية وليست حديثة وانه بحب أن يكون مرعى النحل بعيدا بما لا يقل عن خمسة كيلومترات من أماكن سكناه حتى لا يتغذي على اية مادة سكرية. وقد صدق الرسؤل الكريم اذ قال (العسل شفاء كل داء والقرآن شفاء لما

النسائية.

ق الصدور فعليكم بالشفاءين القرآن

# هيرتزوع يدعو

في اليوم الاخير من زيارته لالمانيا الغربية، استّغل «الرئيس» الاسرائيلي حاييم هيرتزوغ زيارة برلين الغربية في توجيه «نداء عبر سور برلين» الى النزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف مطالبا اياه باكمال سياسة الانفتاح والاصلاحات التي يتبناها، وذلك «بفتح الابواب» السوفيتية، والسماح لليهود السوفيت بالهجرة.

وقال هيرتزوغ; «اود ان اوجه رسالة من هنا لدعوة زعماء الاتحاد السوفيتي والشعب السوفيتي الى فتح فصل جديد في العلاقات بين الشعبين، فدعونا نكف عن التحدث عن بعضنا البعض، ونبدأ التفاوض مع بعضنا البعض، حتى حول خلافاتنا ازاء المشاكل العالمية، بما في ذلك مشكلة الشرق الاوسط».

واثناء مأدبة عشاء اقامها على شرفه الهر ابيرهارد ديبجن رئيس بلدية برلين الغربية، قال هيرتزوغ ان رياح التغيير في الاتحاد السوفيتي بدأت تحصل على قوة زخم جديدة «مَما يعكس حاجات ورغبات الملايين التي لا

ولكن حتى في ظل زعامة غورباتشيف، فان اليهود السوفيَّت لا يتمتعون بحرية اختيار المكان الذي يعيشون فيه، ولا يتمتعون بحرية ممارسة الطقوس الدينية، او تعلم اللغة

ويرلن مدينة رمزية، اذ انها ترمز الي امجاد الماضي التي تحولت الان الى اطلال، ترمز الى الارهاُّبِ النَّارَيِ الَّذِي كان يدار من برلين، وترمز الى الانقسام بين الشرق والغرب.

وزيارة هيرتزوغ كانت غنية بالرموز، فالزيارات لم تعلن عن العفو اليهودي عن الماضي النازي، ولكنها اشتملت على فكرة قوية وغير متوقعة تتلخص في انه بينما عمل الالمان الغربيون الكثير من أجّل التكفير عن الابادة الجماعية، الا أن الالمان الشرقيين الشيوعيين لم يفعلوا شيئا لاصلاح الامر، بالرغم من إنهم

يشاطرونهم نفس الماضي ونفس المسؤولية عن ً

نيويورك تأيمز

تلك الجرائم.

ومع قيام غورباتشيف بزيارته المؤجلة لتشيكوسلوفاكيا، قال هيرتزوغ ان السوفيت والاوروبين الشرقيين بالرغم من حديثهم عن الليبرالية الجـديدة الا انهم لا يـزالون يضطهدون «جميع اولئك الذين يتشوقون الى العيش في ظل الحرية، ولكنهم محرومون من الحقوق التي نعتبرها بديهية»، ويضمنهم «الحماهر الكبيرة الصامتة من ابناء شعبي»، ويقصد اليهود الذين يعيشون في دول الكتلة السوفيتية.

واثناء مادبة العشاء، اشار «الرئيس» الاسرائيلي الى أن الجرائم النازية لن تنسى أبدا. وفيما كانت رمزية برلين تهيمن على افكاره، اشار هيرتزوغ الى ان الماضي «لا يزال يلوح وكأنه سور غير مرئي يفصل بين شعبينا، وهو السور الذي لا تملك أمامه الا أن تصمت، والذي ما زال قائما كما شيده الملايين من ابناء شعبي الذين افنتهم النيران وغرف الغاز في هذه الاراضي وفي اوروبا هذه».

وندد هيرتزوغ بالدول الغربية «الجبانة والضعيفة» التي أخفقت في اتخاذ اي أجراء عندما نفذ النازيون برامج الابادة، وعندما استغلوا حريق الرايخستاغ (مقر الحكم النازي) كذريعة لتبرير الاعمال الارهابية الفظيعة التي قاموا بها.

ويوم الحَمَيْسُ الماضي، وهو اليوم الاخير والمزدحم من ايام الزيارة، هيمنت على هيرتزوغ الافكار الخاصة «بالالمان الاخيار»، ابتداء من المقاومة الالمانية لهتلر، وحتى «الرئيس الالماني الغربي العظيم» كما جاء على لسان الرئيس الاسرائيلي.

والجولة التي بدأت يوم الاثنين بزيارة لبلسين، التي ترمز لاضطهاد اليهود اشتملت قبل نهايتها يوم الخميس على زيارة قام بها هيرتزوغ لبلوتزيشي، وهو السجن السابق الواقع في برلين، والذي علق فيه المسؤولون الالمانَ الَّذِينَ تَأْمِرُوا عَلَى هَتَلَرُ فِي يُولِيو ١٩٤٤، في خطافات تعليق الذبائح وقد صورت عملية أعدامهم البشعة في فيلم عرض على هتلر من

اجِل المتعة، وقام هيرتزوغ بزيارة مقر مؤسسة اكسيل سيرينغر، المؤسسة اليمينية التي تصدر عنها جريدة «بيلد» اليومية، وذلك لتقديم التقدير والاجلال لصداقة الهرسبرينغر الراحل لاسرائيل.

ويطل مبنى مؤسسة سبرينغر، شأنه شأن الرايخستاغ، على سور برلين سيىء السمعة والتناقض بين الغرب الديمقراطي والشرق الشيوعي لم يفارق تفكير هيرتزوغ الذي شاهد المدينة آخر مرة عندما كان ضابطًا في الجيش البريطاني سنة ١٩٤٥. وقال هيرتزوغ: «موقفكم يعتبر نموذجا

يحتذى بالنسبة للعديد من الدول في العالم الحر، وللعديد من الناس في الجانب الآخر من السور» وهؤلاء الذين مشوا مثلما مشى بصعوبة بين الانقاض والاطلال سنة ١٩٤٥ «لم يحلموا ابدا في رؤية براين كما رأيتها اليوم». ولكنهم كذلك لم يحلموا ابدا بوجود سور يقسم المدينة العظيمة الى قسمين، ويحيث يصبح هذا السور «حدا فاصلا بين عالمين». والفرق بين المانيا الشرقية والغربية ان المانيا الغربية وجدت الشجاعة الكافية «للنظر الى الماضي مباشرة، واما في الجانب الاخسر من السور،. فانهم يتنصلون من المسؤولية عن الماضي، وصمتهم مثقل بالمعانى التى هى اكثر تعبيرا من الكلام».

وفي اشارة رد بها على تابيد فرانس جوزيف شترآوس لبيع اسلحة المانية غربية لبعض الدول العربية، قال هيرتزوغ أن الالمان الغربيين يتحملون مسؤولية تاريخية «لَساعَـدُهُ اسرائيل في المهمة الحيوية المتمثلة في البقاء، وفي الامتناع عن القيام باي عمل قد يعزز اولئك الذِّين يصرون على البقاء في حالة حرب مع اسرائيل، كما انهم أعداؤها المعلنون».

ریشتارد اوین (19AY/E/1.)

🥳 مشادة بين شامير ووايزمان

عندما يبدأ رؤوف دنكتاش رئيس جمهورية

شمال قبرص التركية بسرد حكاية بلاده لزائر

اجنبي، يصعب على المرء تصور ان الذي يقوله لم

يقله من قبل. ويعترف دنكتاش بذلك، فالحكم

الفعلي لجمهورية شمال قبرص التي يبلغ عدد

سكانها ١٥٩ الف نسمة يحتاج الى القليل من

الـوقت، والعمل الحقيقي للـرئيس يتلخص بالحديث لاشخاص تبدأ معرفتهم بحكاية

«الجانب التركي» من الصفر، ويقول دنكتاش «في

بعض الاحيان، اتمنى لو يستطيع مساعدي

والحقيقة أن الاتراك جاءوا متاخرين للعبة

الدعاية العالمية، ومارسوها بطريقة غير متقنة.

فالعديد من الناس يعرفون ان قبرص تعرضت

لهجوم، واحتلت جزئيا من جانب تركيا في عام

١٩٧٤ أ، اي بعد ١٤ عاما من تسليم البريطانيين

قبرص لحكومة مشتركة بهدف تحقيق التوازن

بين حقوق الغالبية اليونانية التي تشكل ٤

اخْماس السكان، وحقوق الاقلية التركية، وقد لا

يتذكر هؤلاء الناس ان غزو ١٩٧٤ ، جاء في اعقاب

انقلاب من جانب متطرفين قبارصة يونانيين

اسقطوا الحكومة الائتلافية، وازاحوا الرئيس

القبرصي اليوناني الراحل المطران مكاريوس،

ودلك لصالح حرب يرغب في تشكيل وحدة مع

اليونان، دُون ابداء اي أحترام لسلامة من

مسؤوليتهم كمشتركين في ضمان دستور عام

لم يفعلوا ذلك الا بعد أن رفضت بريطانيا واليونان

تقديم أية مساعدة للاتراك، كما يقولون انهم

خافواً من حدوث مذبحة واسعة النطاق للاتراك.

اعمالا فظيعة اكثر خلال الصراع الطويل بينهما،

من غير المحتمل أن تحل بشكل يرضي الجانبين في

وظل انتعاش اقتصاد جمهورية شمال قبرص،

بطيئا نتيجة لاثار الكساد الذي نتج عن

التقسيم، ومن المواقع المرتفعة في نيقوسيا

والعاصمة المقسمة، يستطيع المرَّء مشاهدة

المبائى التركية الايلة للسقوط على طول الحدود،

بينما ترتفع ناطحات السحاب البيضاء على

«الجانب الاخر» ومنذ اعلان جمهورية شمال

والسالة الخاصة باي من الجانبين ارتكب

ويقول الاتراك انهم تصرفوا من واقع

اعتبرتهم «مخلفات العثمانيين».

محكمة الرأي العام العالمي.

اعداد شريط فيديو يفي بالغرض».

ﻪﺍﺩﺍﺭةﺭﭘﯩﻐﯩﻦ

### رونالد ريغن ، بانتاجها مجددا . وسلاح الجو كثيرا ما يشير الرئيس رونالد ريغن الاميركي ، يفترض أن يكون لديه قبل العام

وآخرون ، الى حاجة ميجائيل غورباتشيف الى اتفاقية لضبط التسلح أسباب اقتصادية. فاذا وضعت قيود أو ضوابط على سياق التسلح ، فان الاتحاد السوفيتي سيصبح في مقدورة تكريس المزيد من الموارد والمواهب لحلّ مشاكل الاقتصاد المدني الحادة. ولكن نفس الشيء يمكن أن يقال عن الولايات

المتحدة ، بل ويجب أن يقال . فبسبب المبالغ الضخمة التي تنفقها واشنطن على الاسلحة خسرت الولايات المتحدة التَّفُوقَ الْإِقْتَصَادِيُ :-أمام اليابان ودول أخرى . فالانفاق العسكريِّ، يضع عبنا تقيلا على كاهل أميركا مما يحد من قدراتها على المنافسة في عالم تتنامي فيه المنافسة باستمرار.

استثماري كبير جدا . والولايات التحدة تعانى من أزمة في رأس المال ، لأن الاميركيين لا يوفرونَ قدرا كافياً من الاموال . ومع الزيادة الكبيرة في الانفاق العسكري خلال سنوات ريغن ، تقلصت رؤوس الاموال الخصصة للابداع والابتكار، وللمنتجات المدنية ذات النوعية العالمية .

وتطوير الاسلحة بحاجة كذلك الى علماء ومهندسين بأعداد كبيرة ، لذلك فان المشاريع المدنية تعاني من استنزاف الأدمغة. وفيماً يحقق الباحثون اليابانيون الاذكياء تقدما طليعيا في مجال الالكترونيات والمعدات الاوتوماتيكية ، فان العديد 'من الباحثين الاميركيين يعملون في مشاريخ خاصة بالاسلحة النووية ، أو في أنظَّمة اطلاق هذه الاسلحة ، والتي يثق المرء بأنها لن تستخدم أبدا. · ومبادرة الدفاع الاستراتيجي الذي أعلن

عنها الرئيس ريغن ، تعد مثالا قوّيا على تحويل إلموارد الانسانية والمادية بعيدا عن الاقتصاد المدني. اذ احتاج برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي هذا العام الى ثلاثة مليارات دولار، وهو بحاجة الى ٣٠ مليارا أخرى، خلال السنوات الخمس التالية . ويشتغل العلماء في الجامعات في جميع أنحاء البلاد في مشاريع خُاصة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي ، وبرواتب مغرية ، بدلا من العمل في الابحاث او في التقنيات المدنية.

ويقول الناطقون باسم المؤسسات العسكرية والصناعية والاكاديمية ان الاقتصاد يجني فوائد ثانوية من خلال الابحاث العسكرية وتطوير الاسلحة ، ولكن برامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي سرية جدا مما يجتل نظرية الفوائد الثانوية غير مقنعة.

وقال سیمون رامو ، مؤسس شرکة «تی آر دبليو»، وهي شركة رئيسية في تطلوير الصواريخ ، والستشار في مجال حرب النجوم : «لو إن الدولارات التي انفقت على الابحاث العسكرية والتطوير، خلال الثلاثين سنة الماضية ، انفقت على سجالات العلوم والتكنولوجيا انتى تبشر بانتقدم الاقتصادي العظيم ، نكان من ألمكن أن نحد انفسنا الآن في . سنة ۲۰۰۰ على انصميد التكنونوجي» ـ

وتعمل أنظمة الاسنحة الجديدة الوهمية التى تنفق عنيها أميركا سنيارات الدولارات، على اعاقة قدرتها على التنافس بطريقة مُعينة . فهذه الانظمة يجري بناؤها على أرضية اقتصادية لا وجود لها ، حيث ان لها عميلا واحدا، كما أن مورد هذه الانظمة لا يعاقب على تجاوز الحدود والمسموح بها للانفاق، والامثلة على الكوارث في مجال مشتريات الاسلحة لا نهاية لها : وقد انتهى المطاف بالدبابات والطائرات والصواريخ المتعددة ، بعد سنوات من التطوير ، ان أصبحت

ذات كلفة أكثر وفاعلية أقل. ومسألة ما اذا كانت هذه الحماقات ناتجة عن خطا من المصنع أو من المشتري قابلة للجدل والواضح ان الطريقة التي تطلب بها أميركا الاسلحة وتصنعها بها تشكل عاملا مثبطا قويا بالنسبة للفاعلية والقدرة على

ودعونا نتأمل القاذفات من نوع (بي ـ ١) . فهذه القاذفات سبق للرئيس السابق كارتر أن أوْقف انتاجها ، في حين أمر الرئيس الحالي ،

المقبل حّوالي ١٠٠ قاذفة من هذا النوع ، علماً بان هناك العديد من العيوب في هذا القاذفات لدرجة جعلت الخبراء يقولون بينها لن تكون قادرة على الاداء العملياتي الكامل بحلول وطلب سلاح الجو من الكونغرس حوالي ٥٠٠ مليون دولار هذا العام من أجل اصلاح

جداً في التشغيل ، حَيث انها تكلف ٧ آلاف دولار في الساعة . أما القاذفة ذات الأربعة محركات من نوع (بي ـ ١) فان تكلفة تشغيلها تقدر بحوالي ٢١ ألف دولار في الساعة . وهناك تحليل نشر في احدى الجرائد عن القاذفة (بي ـ ١) يصفّ هذه القاذفة بانها «ادسیل الطائر»، وادسل سیارة أنتجتها شركة فورد ، وكانت مشروعا خاسرا ، بسبب

القادفات الموجودة لديه من نوع (بي - ١).

والقاذفة ألاشتراتيجية القذيفة ذأت الثماتية

محركات من نوع (بي - ٥٢) اعتبرت مكلفة

ضخافة تكاليفها . ولكن سلاح الجو سيواصل تشغیل (بی - ۱) مهما کانت مکلفة ، ومهما كانت غير مجدية . والدرس الذي نستقيه من كل هذا بسيط جدا . فالمسؤولوّن الأميركيون ، تتيجة لهيمنة فكره الخطر السوفيتي عليهم ، الحقوا أضرارا اقتصادية كبيرة بالبلاد ، وفي غمرة الحماس

بعد أن وصلت العلاقات بين البلدين الجارين

العضوين في حلف شمال الاطلسي (الناتو)،

اليونان وتركيا، إلى مرحلة متقدمة من التوتر،

وبعد ان اوشك الخلاف الاقليمي بينهما حول

حقوق التنقيب عن النفط في بحر ايجه، على

التحول الى نزاع مسلح، حرى حوار شامل مع

رئيس وزراء اليونان الاشتراكي اندرياس

● نشأ مؤخرا خطر مرعب تمثل في احتمال اندلاع

حرب مسلحة بين اليونان وتركيا، البلدين

الجارين والعضوين في حلف شمال الاطلسي

(الناتو)، كان يمكن أن تهدد التحالف الغربي

برمته. والمبرر لهذه المواجهة المسلحة كان توجه

سفينة الابحاث التركية «سيسميك - ١هالي مياه

بحر ايجه المتنازع عليها للتنقيب عن النفط في

تلك المنطقة. فهل كنتم حقا تعتزمون القيام بايُّ

عمل للحيلولة دون دخول السقيئة التركية

المنطقة المعنية؟ وهل وضعتم في الحسبان

عن حقوقنا وضمان مصالحنا الوطنية في بحر

ايجه. ولكن طالما أن الازمة قد انتهت، فأننا

ملزمون الأن بانتهاج خط تصالحي سلمي لانهاء

النزاع بالطرق السلمية، ونحن نأمل ان نهتدي

الى الطريق الصحيح من اجل اشاعة السلام

سبق لكم آن اعلنتم بأن هناك الكثير من الالغام

والديناميت في بحر ايجه. اليس الحديث عن

- انا اعلم حيدا، بل وعلى يقين بان الكثيرين

(اساءوا) الفهم في هذا الخصوص. ولكنني اريد

ان اوضح لكم مدى التهديد الذي يشكله النزاع

اليوناني -التركي في بحر ايجه. فالاتراك

يواصلون انتهاك مجالنا الجوي في منطقة بحر

أيجه. وفي بعض الاوقات كان عدد الانتهاكات

يصل الى عشرين او خمس وعشرين مرة في اسبوع

الانتهاكات بواسطة طائرات عسكرية

- بالطبع، فالاتراك يضعون البلدين في حالة

خطر دائم من جراء هذه الانتهاكات التي لا مبرر

لها. وكثيرا ما يجد طيارونا انفسهم مضطرين

للتدخل وملاحقة الطائرات التركية لابعادها عن

مجالنا الجوي. وهؤلاء الطيارون في حالة

استعداد قصوى دائما لمواجهة أي طارىء. فهم

الخطر التركي مبالغا فيه بعض الشيء.

- لقد اتخذنا كافة الاجراءات المناسية للدفاع

احتمال اغراق تلك السفيئة ؟

والاستقرار في منطقتنا.

باباندريو، فيما يلي مقتطفات منه :

لبناء أسلحة أكثر وأحدث، فان الولايات المتحدة أهدرت الطاقات الفكرية والمادية التي هى احوج ما تكون اليها لمواجهة التحدي



• ريفن

الحقيقى الذي يواجهها. والتحدي الحقيقي اقتصادي، وهو يتخلص بجعَّل أميركا تنَّافسية ثانية ، وخاصة لمام دول شرق آسيا . والتجاوب مع هذا التحدي أكثر تعقيدا ، من الناحية السياسية ، من مجرد التنديد «بامبراطورية الشر» السوفيتية . فأي مرشح للرئاسة سيفهم هذا ؟ ومن سيقول بأمانة أن الاولويات يجب أن

متذمرا من موقف الناتو «المنحاز» لتركيا

بين البلدين.

او حرب مفاحنة ؟

المرتفعات اليونانية إ

على استعداد لخوض اية مواجهة بعد اطلاق

صفارات الانذار، حيث يجب ان ينطلقوا

بطائراتهم للقيام بعمليات عسكرية بعذ خمس

دقائق فقط من اصدار الاوامر لهم. ويُمكن بسهولة

لضابط تركي او ضابط يوناني أن يفقد اعصابه

بحيث يضغطَّ على الزر لتندلع حرب لا هوادة فيها

● وهل يعني ذلك اندلاع حرب عن طريق الصدفة

ــالخطر موجود، بالرغم من عدم صدور اوامر

من قيادات البلدين باطلاق النار. ومن الاهمية

بمكان في هذا الخصوص الفهم والاقتناع بأن

المشكلة الوحيدة والحقيقية بين اليونان وتركيا

هي مسالة الجرف القاري. ونحن على استعداد

لتحويل هذا النزاع الى محكمة العدل الدولية،

التي تتخذ من لاهآي مقرا لها، ولكن على اساس

الحقّ الدولي. وتركياً ما زالت ترفض نقل المشكلة

الیونان مازالت تری ان ترکیا تنتها منطقة

... هناك ايضًا مسألة المجال الجوي. فبالنسبة

لغالبية الدول الواقعة في منطقة البحر الابيض

المتوسط يقدر المجال الجوي لكل دولة باثني

عشر ميلا واما بالنسبة لليونان فمجالها الجوي

عشرة اميال فقط، أي اقل مما يحدده القانونّ

الدولي بميلين. وتركيا ترفض قبول العشرة اميال

هذه لتكون حدود المجال الجوي لليونان،

وتطالب بأن يكون المجال الجوي اليونائي ستة

اميال فقط. ونحن نرى ان من حقنا مـد مجالنا

اذا ما قامت اليونان بمثل هذه الخطوة، فإن

ـ هذا يعتمد على رد فعل تركيا ازاء المطالبة

بحقوقنا الاقليمية في بحر ايجه، وفي مد مجالنا

الجوي الى اثني عشّر ميلا. ونحن ّهنا نتساعل

لماذا لا نقوم بالدفاع عن انفسنا اذا ما حاولت

تركيا انتهاك حدودناً الوطنية؟. وعلى الاوروبيين

ان يشعرو بالسعادة لقدرة الحكومة اليونانية

والشعب اليوناني على الامساك بزمام الامور

الا تعتقدون بان ضعف اليونان من الناحية

العسكرية يجعلها تتحول الى البحث عن حل

\_ هذه معتقدات خاطئة للغاية، فالمعروف ان

الدولة القوية عسكريا هي التي تجنح في الغالب

الجوي الى اثنى عشر ميلا.

والسيطرة على الاوضاع

ديلوماسي للازمة ؟

هذا سيعنى اندلاع حرب بالتاكيد.

الى محكمة العدل الدولية للبت فيها.

أنتوني لويس (19AV/E/19)

الجانب التركي يحقق الكثير من التقدم في فترة الطريق المسدود هذه!

حرب جديدة.

المسالة تدور حوّل معرفة من اغتصب شقيقتك». الاتراك، سيحافظ على ثنائية قبرص على صعيد تنصيب حكومة يونائية \_ تركيَّة تَكون مسؤولةً

والمطالبة بالاعتراف الدولي. من ناحية ما، يبدو ان هذا ما يحاولون فعله

سوى تركيا. واخر سلسلة من التسويات التي القترحتها الامم المتحدة لاعادة توحيد قبرص لا تزال تقف امام طريق مسدود، ومن المفارقات، أن

الاخيرة. ونحن مجتمع صَغِير، وَلا يحتمل مُغامرة.. اخِرى،» وشريحة كييرة من القيارصة الاتراك الذين اعيد توطينهم تحدثت عن الاضطهاد والقيود على التحرك، عندما سئلوا عن الوضع

بالضبط، وعندما يسالهم احد يجيبون بان هذا

القيارصة الاتراك يظهرون الدغيبة في المحدة ويخف

ولكن من بعض النواحي، قان الوضع الحالي المتسم بالجمود يساعده كثّيرا، إذ حتى وإن وافقّ اليونانيون على وثيقة الامم المتحدة، فأن هذا لن يغبر الجانب المهم جدا للأتراك في الوضع، وهو الذي يتعلق بفرض قيود على السَّفر، فالحكومة تخشى تدفق القيارصة اليونانيين، الذي قد يعودون للمطالبة باملاكهم، مما قد يؤدي الى

ليس هدفهم وان الاتراك على اي حال يريدون حلا، ولا يرغبون في تقسيم الجزيرة، ولكن في بعض اللحظات يبدو واضحا أن هذا الهدفُّ موجود ولكنه خفي. ويصبح ذنك اكثر وضوحا عندما يبدأ المراتبون بوصف منافع جمود الموقف حتى الان.

ولعل الملاحظة الوحيدة التي يوافق عليها الجانبان، هي ان الاتراك الذين قَالُوا نعم لوثيقة الامم المتحدة الحالية احوج الى الاتفاقية من اليونَانيين، وان اليونانيين كفوا عن المطالبة بعقد مؤتمر دولي. وحكومة دنكتاش تعمل الان على شق طريقها ببطء شديد داخل المجتمع الدولي، وقال ا دنكتاش «نحن لسنا دولة منفصلة، ويجب الا

وقال دنكتاش «لقد فقدنا ٠٠٥ شخص في المرة قبل ١٩٧٤. وصغر الجزيرة يضيف خطرا اخر، فكل شخص

يزال يتذكر الاسماء والوجوه في الجانب الاخر، وقال مسؤول في الحكومة «بآلنسبة لنا، فان والحل الذي تتصوره الامم المتحدة ووافق عليه المناطق، وذلك بفرض بعض القيود على السفر، واعطاء كل قسم الحكم الذاتي في منطقته، مع عن الجانبين، والسؤال الذي يطرح نفسه هو: اذا كان هذا كل ما يرغب الاتراك فيه من خطة اعادة توحيد قبرص فلماذا يبذلون كل هذه الجهود من اجل تحقيق ذلك، بدلا من اختصار خسائرهم،

### قبرص الاستقلال سنة ١٩٨٣، لم يعترف بها احد ارمی شوارتز (۱۰/٤/۱۰)

مشترك يتوجب تتسيمه بين البلدين.

● وما هو خط القصل الذي تطالب به تركيا ؟ -هناك، حيث توجد اعمق نقطة في بحر ايجه.

 ولكن تركيا قالت وتقول انها لا تريد احتلال مثل هذا الهجوم المحتمل.

الى السلم. وبالنسبة لنا لا يوجد أي مبرر للتنازل التركية دفعت الحكومات التركية الى التفكير بالسيطرة على مناطق جديدة لحل مشكلة الزيادة السكانية.

● وجهة النظر التركية ان تركيا بحاجة الى بحر كبير والى مجال جوي اوسع، وهذا يعنى ان حكومة انقرة ستعتمد في تحقيق هذه الغاية على ميدأ الغزو والتوسع

جزر 'يونانية، بل كل ما تريده هو مسؤولية مشتركة عن المنطقة الاستراتيجية المهمة. وهي تنطلق في ذلك من مبدأ ان تتعاون تركيا واليونان من خَلالَ حلف «الناتو» في الحيلولة دون تعرض منطقة بحر ايجه لهجوم من جانب وحدات مسلحة تابعة لحلف وارسو، والدفاع المشترك ضد

التركية أنْ نزلت في صيف عام ١٩٧٤ في جزيرة قبرص، واحتلت ثمانية وثلاثين بالمائة من ارض

-الحجة التركية كانت اقصاء الرئيس القبرصي المطران مكاريوس. ولكن اصبح واضحا مئذ ذلك الوقت أن الهدف من التدخل التركي في الجزيرة لم يكن الدفاع عن الطائنة القبرصية التركية وانمأ الابقاء على احتلالها الدائم لجزء من الجزيرة، وتقسيم قبرص الى قسمين منفصلين؛ قسم تركي في الشمال، وقسم يوناني في الجنوب، بحيث يَّتَرِكُوْ سكان الجزيرة طبقاً لهذا التقسيم، أي ان يتحول القبارصة الاتراك الى المناطق الشمالية، والقبارصة اليونانيون الى الجنوب. وقبل فترة قصيرة قامت تركيا بتعزيز وجودها العسكري ق قبرص، كما جلبت مستوطنين اتراك الى الجزيرة،

الديموغ رافية لجمهورية قبرص وهل تعتقدون ان عويلكم وصياحكم ضد تركيا شريككم في حلف الناتو سيؤثر على الدول

# باباندريو: خطر الحرب في بصر ايجهه سازال قائمها

عن حقوقنا الاقليمية. وخذوا مثلا جزيرة اوستاغيس التي تعتبر منذ مئات السنين يونانية. فهذه الجزيرة أنجبت على مر السنين المشاهير من القلاسفة والشعراء وعلماء الرياضيات اليونانيين. وهذا ينطبق كذلك على جزر اخرى شل جزيرة سافو، وجزيرة ساموس، وجزيرة كشيوس، وغيرها من الجزر. ففي تلك الجزر لم يكن هناك في يوم من الايام أي تركّي. لكن القيادةُ التركية، ابتداء من اجاويد ومرورا بديميريل وايفْرين وانتهاء بتورغوت اوزال، تدعي بان تلك الجزيرة اصبحت يونانية عن طريق الصدفة. والزيادة الهائلة في عدد سكان المناطق الساحلية

- الاتراك يطمحون الى اكثر من ذلك. فهم يقولون : عدد سكان تركيا اثنين وخمسين مليون نسمة، وعدد سكان اليونان عشرة ملاين نسمة فقط . وفي الغد سيصبح عدد سكان تركيا سبعة اضعاف سكان اليونان. وبين بلدينا هناك بحر

وهذا الخط يمتد حتى جزيرة ايوبوا التي تبعد حوالى ساعة بالسيارة عن البر اليوناني. ومن الواضّح جدا ان اية حكومة يونانية، ايا كانّت هذه الحكومة لن تقبل مبدأ تقسيم بحر ايجه الى قسمين. ونحن على استعداد لطرح هذه المشكلة على محكمة العدل الدولية في لاهاي للقصل فيها. ولكن رد فعل تركيا كان دائمًا سلبياً، لانها لا تريد الاعتراف بحقوق الغير وتريد في المقابل فرضحق جديد لها في المنطقة.

لا نتحدث الأن بلغة التهديد. ولكن سبقَ للقوات

الاعضاء في السوق الاوربية المشتركة؟

على حلف الناتو وعلى السوق الاوربية المشتركة ان تحاول اقتاع تركيا بالعدول عن اهدافها التوسعية. فاليوتان تنفق سبعة بالماثة من دخلها القومي على مسائل الدفاع، وهي تقوق بذلك كافة الدول الاخرى الاعضاء في حلف الناتو، باستثناء

. قبل انسحاب اليونان من الجناح العسكري لحلف «الناتو» عام ١٩٧٤ كِنَا قد أَعَلَنَا تَحْمَلُ مسؤولية عدم جعل منطقة ايجه منطقة مواجهة. ويالنسبة لما يسمى باتفاق روجرز عام ٩٨٠ ظل النص الانكليزي لهذا الاتفاق غير واضح المعالم، وخاصة فيما يتعلق بحجم

السؤولية التي تتولاها اليونان للمدى الذي يمكن ان تصله الاسلحة الجوية باتجاه الشرق. وقد استغلت تركيا مسالة عدم الوضوح فيما يتعلق بهذه القضية بهدف مد مجالها الجوي الي جزيرة أوستاغياس، الواقعة في بحر ايجه. وهي تدعي الآن طبقا لوجهة بتطرها أن اليونان موجودة الآن في جزر هي في الاصل تركية، وانها ستعمل كل ما في وسعها لاستعادة هذه الجزر والدفاع عنها. ولا تتعجبوا حين تسمعون في المستقبل القريب ، ان بحر ايجه بحر تركي. ونحن

ولكن اليونانيين هم الذين اعطوا تركيا هذا

وِذُلُّكُ فِي خُطُوةُ تَسْتَهِدُفُ اجْرَاءَ تَغْيِيرٍ فِي البِنْيَةِ

نحن تريد السلام ونسعى اليه. ولهذا فان

الولايات المتحدة. وانا استهلك ثلث وقتي في بحث مسائل دفاعية. فهل تعتقدون اننا لا نُرِيدُ اقامة مزيد من المدارس والمستشفيات؟ انا اريد تحقيق ذلك، واريد أن أفيق من هذا الحلم المزعج. واليونان عضو في حلف الناتو، وهذا العضو يواجه حاليا تهديّدات، ولكن ماذًا يقول الاعضاء في حلف الناتو عن هذه التهديدات؟ انهم لا يستطيعون حتى التدخل، وهم لا يستخدمون نفودهم لوقف هذه التهديدات.

وقالت سيدة الاعمال حان كروتش الته

تقاعدت في كيرينيا أن المهاجرين من الشطر

اليوناني من الجزيرة ظلوا لسنوات «مذهولين

واشبه باناس ليس لهم جدور، فقد كأنوا

يجلسون هكذا في البيوت اليونانية، دون ان

يصلحوا الاسقف، غير انهم في السنوات القليلة

اللاضية بدأوا يقولون؛ هذا بيتي، وفي العام المقبل

وهذا لا يعشى ان شمال قبرص اصبحت جنة،

المساعدات والخبسرات باستثناء

فالرغبة في تحدّيث وتشجيع الاقتصاد، اضافة ال

المساعدات والخيرات التركية، ادت الى مشاريع

خائبة على الطرق الرئيسية، والى اقامة مبان

شاهقة صفراء كتلك الموجودة في الملن التركية.

تسهيل الامر، واصبحت قبرص التركية موطنا

للمنتوجات المزيفة والمهرية، ويبدأ التقليد من

. البناطيل وحتى اشرطة الفيديو، والغريب ان هذه

الصناعات استفادت من زيادة معدلات السياحة

مؤخرا. والحقيقة ان الاجانب لا يستطيعون شراء

المتلكات القبرصية اليونانية السابقة حسب

نصوص اتفاقية الامم المتحدة، ولكن يستطيع

عقد ایجار لدة تتراوح بین ۱۵ و۲۰ سنة، ویثمن

ويسافر هؤلاء السياح من والى اوروبا الغربية

باعداد متنامية تتناسب مع تنامي عدد الرحلات

الجوية لخطوط الطيران، التي تتحايل على

الحظر المفروض على القيام برحلات جوية

مباشرة الى دولة غير معترف بها، وذلك بالهبوط

ويوافق دنكتاش على ان الشمال القبرص اعتاد

على العزلة، واصر على «اننا لا نطالب بالأعتراف

بالشمال» من جانب الدول الاخرى، ومع ذلك

فانه يتنبأ بان «هذا الاعتراف سيأتي في النّهاية،

على اي حال، لانه لا يمكن في اوروبا أن يوجد

شعب بدون دولة، ويدون حكّومة تمثله».

لفترة وجيزة جدا في احد المطارات التركية.

ولكن الوقت والتكيف مع العقبات اديا الي

سازرع ۱۰ شجرات زیتون».

● قبل فترة قصيرة اعلن رئيس الحكومة التركية تورغوت اوزال أن تركيا ليس في نيتها احتلال اراض يونانية، وسؤالنا: ما هُو الشيء الذي يمنعكم من اقامة حوار معه؟

- لاي هدف نحتاج مثل هذا الحوار مع تركيا؟ فنحن ليس لدينا اية مطالب. فالحوار يمكن أن يتم حول عدد من المسائل الآخري. وأننى اطالب اوزال بعقد لقاء، ولكن بشرط واحد، وهو آن لا يتم اجراء أي تعديل على الوضع القانوني لبحر ايجه. وانا لست على استعداد للسماح لاي شخص بانتهاك حرمة اراضينا. ولكن لا توجه على أي حال أي عقبات امام عقد لقاء بيني ويان اوزال، طالما انه يعي هذه الحقيقة. وعليه أن يقول في اللقاء بأن القوائين الدولية والاتفاقيات الحالية ما زالت قائمة.

 الا تخشون أن يقرر الغرب في يوم من الايام الوقوف ضدكم الى جانب تركيا ؟. \_ بالطبع يجب أن أقر بأن الغرب يؤيد تركيا لا تلعبه من دور استراتيجي ومهم بالنسبة له. فبعد سقوط الشاه في ايران أصبحت هناك نجوة عميقة، في المنطقة. وهناك بعض المنطق في موقف الغرب هذا. ولكن في هذه الحالة فان على دول حلف الناتو والسوق الاوروبية المشتركة أن يضمنوا امن حدود اليونان. وفي هذه الحالة أيضا، ويعد وضع الضمانات، فانه لن تكون هناك

 سؤالنا الاخير الذي نكرره مرة تانية: إلى المنابقة الم تضعون في حسبانكم وتقديراتكم احتمال اندلاع نزاع مسلح بين اليونان وتركيا؟ - وانا اكرر القول بان خطر اندلاع مثل هذه المواجهة المسلحة مازال قائما.

(1) 3/V/E/T)

\* ابو اياد : • اهم انجازات الشورة ضربها الكامل لنظرية الداخل والخارج

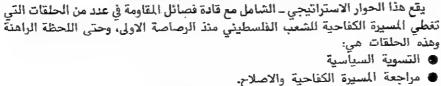
● لابد من خطط لمنع استثمار معاناة اهلنا تحت الاحتالل.





\* خالد الحن : • طبيعة التناقض مع الصهيونية تحبط محاولات الفصل

● الشعب الفلسطيني يرفض الفصل والداخل اكثر عنادا من الخارج.



The state of the s

• مراجعة المسيرة الكفاحية والاصلاح.

● الخروج من لبنان وازمة القاعدة الارتكازية الامنة. ● العلاقة مع القوى الديمقراطية اليهودية في اسرائيل.

● العلاقات الفلسطينية ـ العربية. ● القلسطينيون في الداخل وفي الخارج ومحاولات القصل بينهما. • دعم صمود الداخل.

● الازمة الداخلية الفلسطينية وضرورات الاصلاح والوحدة الوطنية. العلاقة مع مصر: قضية كبرى مطروحة.

خمسة من القادة الفلسطينيين، ممن يمثلون مختلف الاتجاهات السياسية ومن قادة الفصائل والمستقلين، ومن مؤسسى الثورة المعاصرة، تحدثوا باسهاب وتفصيل. اتفقوا في مسائل واختلفوا في مسائل وتلك هي الديمقراطية باوسع معانيها. قالوا كل ما يجب ان يقال في كل محور من محاور النقاش. وهوَّلاء القادة هم: ابو اياد وخالد الحسن، عضوا اللجنة المركزية لحركة فتح. د. جورج حبش ـ الامين العام للجبهة الشعبية، نايف حواتمة، الامين العام للجبهة الديمقراطية محمد ملحم، عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير. ورئيس بلدية حلحول المبعد من الارض المحتلة.

ولم يشارك في الحوار كل من .. عبدالمحسن ابو ميزر وابو موسى رغم دعوتهما لذلك.



# ل والخمارج من المؤامرة الى المواجمة

ابناء شعبنا في الارض المحتلة تبقى التناقض اليومي مع

واذًا كَانْتَ سياسات الاحتلال على تتوعها وتعدد اشكالها من

القمع والاعتقال والابعاد والاستيلاء على الاراضي الي جانب

سياسات الالحاق والضم التي تتجسد بمشروع التقاسم الوظيفي وتلميع الوجوه العميلة والمشبوهة وتحضيرها كبدائل

سياسية رجعية للمنظمة، تهدف في مجموعها الى الغاء الدور السياسي التمثيلي المستقل للمنظمة، وتبديد الحقوق الوطنية

للشعب ٱلفلسطيني، فانها تهدف في الوقت نفسه الى فصل قضية

للضفة الغربية وقطاع غزة، محاولات حثيثة، وواجهت مشاريع

فَرَعُم مَطَاهُر شَالرُخْآءُ الاقتضَّادَيُّ، التي شهدَتَهُا المُناطق المحتلة في الفترة التي تلت

خروج المُقاومة من الاردن، حيث سادت مناخَّات الياس، فان

التناقضات في المصالح بين شعبنًا بكافة طبقاته وطناته الوطنية،

ويين الاحتلالُ الاسرائيلِيُّ وسيأساته الكولونياليةُ الاستيطانيَّة،

واصلت احتدامها المطرد، وسرعان ما ادت الى نهوض وطني

عارم في الفترة اللاحقة، لان مظاهر «الرخاء» هذه لم تكن سوي

المظاهر الخارجية الموقتة لعملية تطور رأسمالي كولونيالي

تتضمن تدميرا شاملا للبنية التقليدية للاقتصاد الوطني تطحن

وتسحق مصالح كافة الطبقات والغنات الوطنية، بمَّا فيها

البرجوازية التجارية والصناعية، والحرف التقليدية، بشكل

يؤدي الى تدمير الصناعة الوطنية وخرابها، لصلحة الاحتكارات

الإسرائيلية، وترض الهيمنة الاسرائيلية الكاملة على اسواقها،

وان هذه العملية تشكل القاعدة للسياسة التوسعية

لاستيطانية الهادفة الى ضم المناطق المحتلة والحاقها بدولة

ومنذ وقت مبكر رأت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان

هذه السياسات الاسرائيلية رغم مطاهرها «البراقة» سوف

تصطدم بالمصالح الملحة لاوسع طبقات الشعب ودفعها آلي

النضال دفاعا عن مصالحها المباشرة وعن مصيرها وطموحها

الوطني، وسوف تؤدي الى بلورة الوعي الوطني بضرورة دحر

الاحتلال وانتزاع الاستقلال الوطني كتتويح لهذا النضال، وان

هذه العملية تولَّد بنفسها نَقيضُها ٱلَّباشر، وتحفر قبرها بيدها.

الثورية التي سوف تؤدي اليها هذه العملية والتحولات الجذرية

التي تقود اليها الى تأثير واسع وكبير في التكوين الاجتماعي،

وبالتالي في المناخ السياسي بالمناطق المحتلة، وعن نمو متسارع في حجم العقلية العاملة، وتحسن مطرد في مزاياها وضط تكوينها الداخلي ودرجة تماسكها، بما يؤهلها لان تشكل طليعة

طبقية جديدة لنضال مجموع الشعب وحركته الوطنية المناهضة

ان السياسة الاسرائيلية على هذا الصعيد لم تتوقف عند هذه

الحدود بالطبع، ولم تكتف بالصيغ القمعية السياسية

والاقتصادية المنهجية التي اقدمت عليها ، بل عمدت وعبر

دورها المتقدم في اطار السيَّاسة الاستراثيجية للولايات المتحدة

للاستفادة من حالة الانحطاط والاستسلام التي وصلت اليها

البرجوازية المصرية في عهد السادات، بالتعامل مع الوقائع

الجديدة في الوضع النآجم عن اتفاقيات كمب دايفيد وَّخاصَّة فيَّ

جانبها الفّلسطيني ـمشروع الحكم الذاتي الاداري، من اجلَّ

تُطويهُ الاوضاع في الناطق المُحتلة وتهيئتها من اجل تطبيقه، الا

انها وجدت نفسها في مواجهة الانتفاضة الباسلة التي انفجرت

في عموم الاراضي المحتلة التي كانت شرارتها قرار ابعاد المناضل

السياسة القمعية لسلطات الاحتلال والحد من اجراءاتها

الا أن سلطات الاحتلال استمرت في العمل من أجل ضرب

المكتسبات التي حققتها الانتفاضة الجماهيرية، وعادت الى

انتهاج سياسة ّ «القبضة الحديدية » التي اطلقت العنان مجددا

لاستحدام كافة وسائل البطش والارهاب المكشوف، فعادت الى

سياسة أبعاد العناصر الوطنية البارزة، وفرض العقويات

الجماعية الوحشية على جماهير الشعب، ولجأت الى سلسلة من

الاجراءات «القانونية» من اجل فرض هيبتها على الثقابات

العماليه، وحظرت على النوادي الاجتماعية القيام بأي نشاط

وطني، وافسحت المجال امام العصابات الفاشية من المستوطنين

الصهاينة لتنظيم اعتداءات ضد حياة المناضلين والشخصيات

and the state of t

\* نايف حواتمة : • سياسة «الانعاش الاقتصادي» افرزت نقيضها الكفاحي

● التناقض مع الاحتلال هو المشكلة المطروحة الوحيدة على الفلسطيني

\* جورج حبش : • مخطط الفصل بين الفلسطينيين قيائم وعلى القيادة مواجهته

● حلقات المواجهة الجادة للمؤامرة تبدأ من وحدة المنظمة

المراقع الم

الشكعة، وتمكنت من فرض تراجعات ملموسة على

كما استطاعت الجبهة الديمقراطية ان تتكهن بالتطورات

الفَلسطينيين في الدَّاحُل عن القَصْيَةَ المَامة للشعب الفَلسَطي فلسطينيين في الداخل عن القضية المامة للشعب الفلسطيني. لقد شهدت السنوات المنصرمة منذ الاحتلال الاسرائيلي

الاحتلال وسياسة الالحاق.

عديدة لتحقيق هذه الاهداف معا

المحاولات مستمرة، لفصل قضية الفلسطينيين في الداخل، عن القضية العامة للشعب الفلسطيني، والتكتيك الجديد لهذا الفصل، يقوم في نظر البعض على اجراءات عملية. التطبيع قبل السلام.. ويقوم على خطط للانعاش الاقتصادي وتحسين حياة

البعض يعتقد انهم قد ينجحون في نهاية المطاف، حين يضمون المواطن العادي امام خيار حاسم: مصلحته الحياتية المباشرة ممتطلباتها ، او المباديء العامة ، ماذا لدى المنظمة والفصائل من خطط مادية ملموسة لتفادي هذه الماساة قبل وةوعها، مأساة فصل الداخل عن الخارج، وليس اصدار البيانات الثورية بعد وقوعها ! هل يستحوذ هذا الامر على تفكير جدي، ايها القادة، وهل وصلتم فيه لقناعات محددة ؟

### خالد الحسن:

ان مهمة القيادة السياسية كما اوضحنا في اجابتنا على هذه الاسئلة باختصار وكما اوضحنا بشيء من التفصيل في الـ ( ٢٠ ) صفحة الاولى من كتابنا: (الاتفاق الأردني الفلسطيني) هي صنع الحدث ومواجهة الحدث الذي يضعه الخصم، وهذا يعني ان القيادة هيُّ قُرار التعامل مع الواقع نضاليا، وعُليَّه فانَ اسلُّوبَ اصدار البيانات للادانة والاتهام بعد وقوع الحدث، هو ظاهرة مرضية تاتلة ومتفشية مع الاسف الشديد وهي ايضا قرين العجز عن الفصل منهجا وممارسة وينطبق على هذه الظاهرة، ما سبق واوضحته ايضا بالمثل العربي المشهور: أشبعتهم شتما وفازواً بالابل، الذي يؤدي الى ظاهرة البكاء المستمر كبكاء جماعة حائط المبكي، وبالتالي فان هذا المنهج مرفوض جملة وتقصيلا، ويتناقض مع اي مستوى من مستويات القيادة اوحتى التطلع الى الوصول الى موقع القيادة.

أما بالنسبة للخوف من نجاح المخططات المعادية التي تجري او يتم العمل على تنفيذها في الداخل ومنها تخفيف القبضة الحنيدية وتيسير الشؤون الجياتية، فأني شخصيا لا اؤمن بهذه المنية المنافقة عنده المخططات بشكل علمي: ونضالي وفق خطة مدروسة.

لماذًا لا اخاف: لاسباب عدة اهمها : ♦ طبيعة التناقض مع العدو الصهيوني، وهو تناقض غير قابل للحل الا بزوال احد طرقي النزاع فقط وهذا يجعل الصراع صراعا

النصر او الموت ولا شيء غير ذلك. أن الفئسطيني كفرد وكشعب .. يرى ببساطة ووضوح؛ أنه اقتلع من بيته وارضه ومجتمعه ووطنه وانتمائه ومواطنيته، وهو يريد أن يستعيد ذلك كله. وهذا لا علاقة له بالقناعة العقلية، ولا يُحتاج ألَّى تناعة فهو قائم بعمق في العقل والوجدان والاحساس بحكم الواقع القائم وليس بقناعة عقلية قابلة للتغيير. لهذه الاسباب وغيرها لا يمكن لتحسين الامور الحياتية ان يغير

من اهداف هذا الشعب او يحبط عزيمتُه النضالية، وعليه. فان؛ القبضة الحديدية العنيف لسلطات الاحتلال.

• أو القبضة المخملية الناعمة. ♦ او تسيير الامور الحياتية ورفع مستواها .

او سياسة الافقار والتجويم...
 كل ذلك .. لا يلغي التناقض الحاد مع الاحتلال الصهيوني

حزية

اعامة

حتاق

125

لعفو

عضاء

بالال

ړيند

ويال

حر.

ئا<u>ن</u>،

الاستيطاني التوسعي، الذي يريد الفاء الانتصاء الوطني والقومي والحضاري، لانه لا يلغي بؤرة التفجر الاساسية الناتجة عن التنامَّضَ الاساسي مع هذا العدو، فطبيعة التنامِّض هذه لا تنطلَق من توعّية النظاّم المُجتمعي ولا يمكن ان تكون، كما

ولذلك، فاني مطمئن لنضائية الشعب الفلسطيني وقد اثبتت نتائج استطلاع الرأي العام الذي اشرت اليه صحة ما اقول مسبقًا وتؤكده كذلك، هذه ألاستمرارية النضائية لهذا الشعب بوجود او عدم وجود قيادة له منذ عام ١٩٢٠ حتى الان ورغم الاختلال الواضح في ميزانية القوى القائمة لصالح العدو البريطاني \_ الاميركي \_ الصهيوني المتحد.

 أنّ التناقض مع العدو الصهيونيّ لا ينطلق ولا يمر ولا ينتهي بالتناقض بين نظامين مجتمعيين، أي ان طبيعة التناقض ليست مجتمعية بل هي قومية وطنية، فلو اصبح الكيان الصهيوني كيانًا شيوعيًّا مثلًّا، فأن التناقض معه لا يتوقَّف كما يتصور الحربُّ الشيوعي او الماركسيون جدا.

 أي أن التناقض لا ينطلق من قناع عقلية قابلة للتغيير أذا غير الكيان الصهيوني قناعاته المجتمعية او غير الفلسطينيون هذا

● ان التناقض ينطلق من واقع مادي تاريخي ممتد في المستقبل لا مجال للقناعة في تغييره، فالفلسطيني فلسطيني لانه بحكم الواقع المادي هو قلسطيني ولا يستطيع ان يقتنع عقليا بانه غيران المادي ا فِلسطَينِي فَذَلكَ مَستَحيلَ مَادَيا ، وِيالتَّالِي فَكَلَ فَلَسفَاتَ التَّارِيخُ لَا تغير كون الفلسطيني فلسطينيا وكون العربي عربياء قد يتحول الانسان بالقناعة المقلية من مسلم الى مسيحي أو يهودي أو بودي، وقد يتحول ايضا بالقناعة العقلية من رأسمالي الى شَيْرَعَي أو اسلامي .. فهذه كلها امور عقلية ، أما ان يصبح العربي . يابانيا فهذا مستحيل.

● كذلك أن التناقض يقوم على الانتماء أو اللاانتماء بالنسبة للهوية الحضارية والمواطنين. والهوية الحضارية هي الماضي وهو مرغير تابل للالفاء، والمواطنية هي التعبير عن توعية الانتماء الحضاري في الوطن ومن خلال الشّعب الى امتداد الماضي غير القابل للتَّغيِّيرِ في المستقبل القابل للتطور بدون تغيير قسري في الجوهر والا تُحوُّل الانتماء إلى قضية متفجرة تمارس بالنضال السلح للتعبير عن هذا الانتماء عمليا. ان الشعب الفلسطيني اولا يرفض القصل بين الداخل والخارج،

والداخل اكثر عنادا في هذا من الخارج كما اثبتت الوقائع، لدرجة أن القاعدة الارتكارية المعنوية الصلبة ل (م.ت.ف) هي اهل الداخل، فموقفهم هو الذي أعطى ويعطي (م.ت.ف) شرعية التمثيل الشامل والوحيد في الساحة الدولية. أما مواجهة مخططات العدو بما فيها ما يتصل بالشؤون

الحياتية وما نسمعه من مشاريع التنمية، فانها تتطلب لهذا والغيره تنسيقا سياسيا واقتصاديا ونضاليا بين (م.ت.ف) والداخل وهذا يتطلب: ● انشاء معهد للتنمية الاقتصادية من خبراء من اهلنا في الداخل

والخارج يقوم بوضع خطة تنمية تتطور بافق نضالي باستمراره والعمل المشترك على تنفيذها لا بد من قيادة خلفية سياسية سرية تشارك فيها قيادات من

الداخل وفق تنظيم عملي تضعه لذلك (م.ت.ف).

### بواياد:

.. أن كل اعداء الثورة الفلسطينية حاولها اكثر من مرة، عمل شرخ أو وضع مفاهيم متعددة، لتجزئة القضية الفلسطينية، باعتبار ان هناك ارضاً محتلة، فيها شعب يعاني من الاحتلال ويديد حلا سريعا لقضيته، بعيدا عن المشكلة الطلسطينية الكلية، يكل تعقيداتها وتفرعاتها، وهذا يقتضي في نهاية الامر الفصل بين للسطينيي الداخل وفلسطينيي الحّاريج، كما اصطلحوا على تسميتهم. أن اهم انجازات التورة الفلسطينية في نظري، هو ضريها الكامل تنظرية .. الداخلُ والخارج.. واعادتها للجدل بينهماء والتأثير والتأثر والتوحد الكامل،

لقد اسقطنا تلك النظرية بالفعل. فاذا كان في الداخل معاناة من الاحتلال، فالفلسطينيون في الخّارج يعانونٌّ من التشّرد ومن فقدان الهوية الفلسطينية، وهذَّا الهجود الظلسطيني في الخارج، ليس خيارا فلسطينيا بل فرضته طُروف النكبة الأوَّلَّ، وطَروفٌ هزيمة حزيران ١٩٦٧، وهو ليس وجودا مريحاً لاهله وللثورة، بل كان امامه طريق كله الغام ومعوقات، واكبر مثال على ذلك، ان عدد ضحايا الثورة من بعض الانظمة العربية، أضعاف ما أصاب

الشعب الفلسطيني من العدو الصهيوني مباشرة.

ان موضوع الداّخل والخاّرج، هُو مِن اخطر المهمات التي واجهت الثورة الفلسطينية، وكان العمل على هذا التقسيم ياخذ ابعادًا متعددة منها التركيز على معاناة الاهل في الداخل، وانهم بُحاجة لحل سريع، لأنَّ الدّحثلال بدأ يقضم الدرض، ولا بد أن لَلْحِقُّ وَنْجِدُ حَلاءً وَقَدْ لا تَلْحَقُّ شَيئًا ، وقد سمعنا هذا الكلام منذ السنة الاولى للاحتلال وفي كل مرة، تتكرر الاسطوانة، الغرض من ذلك هو محاولة دفعناً لُلْقبولَ باي حلَّ، تحت شعار ايهما اهم: الارض ام الحقوق الوطنية. المهم هو استرجاع الارض باي وسيلةً حتّى لُوكان عبر حكم داتي على غُرار كمب دايفيد ، اوّ على غُرار اية اتفاقية منفردة مع أسرائيل، من خلال الاردن او من خلال اي طرف عربي يقبل الوصاية على الضفة الغربية وقطاع غزة، بحكم

في عام ١٩٨٤ وقع الاتفاق الاردني ــ الفلسطيني، وكان هذا الاتَّفَاق موضع جدل دَّاخل حركة فتحَّ وفي الساحة الَّفلسطينية. وَصَلَّ هَذَا الْأَتَفَاقُ لِطَرِيقَ مسدود يسبِّبِ أَنِ التَفْسيرِاتِ الْأَمْيَرَكِيةِ والأسرائيلية لهذا الاتفاق تتثاق مع تصوص الاتفاق وجوهره. اعقب هذا الخلاف مجموعة اجراءات تبحث كلها عن قيادة بديلة وذلك يتطلب خططا مختلفة الاتجاهات لاستقطاب تأبيد خارج عن نطاق المنظمة في الاراضي المحتلة، ومن هنا وضعت خطط التنمية وخطط فتح الجسور والبنوك، وهناك عصر ترغيب وترهيب كالابعاد عن البلاد، كما حصل مع المناضل اكرم هنية، وما قد يحصل مع غيره من المناضلين. في مواجهة هذه المحاولات تجاه ارضنا المحتلة سواء في الماضي او الحاضر، لابد من وضع اسس واضحة حتى لا نقّع فيّ ماساةً.. الندم وتحميلنا السؤوليةً

بعضنا للبعض الآخر. اول بنود هذه الاسس يجب ان يكون هناك وحدة فلسطينية على مختلف المستويات، وثانيا، لابد من متابعة موضوع دعم صمود اهلنا عربيا، عبر متابعة الدول التي لم تف بالتزاماتها بعد، حتى يكون للصمود اساس مادي، والى ان يحدث ذلك، لابد ان توفر أمكانات لوضع مشاريع تكون قادرة على الايفاء بحق لناس في الحياة، ويمكن توطّيف امكانات المنظمة وكذلك الفصائل لتوفير الحد الادنى من الصمود لاهلنا في الداخل. ولا كفى أن نعتمد على وطنية هذا الشعب، وعلى تقديره للعوامل الخارجية التي تقف وراء هذه المساعدات، لأن شعبنا في النهاية حاجة لأن يعيش، ويحاجة للعيش في حدود متطلبات الحد الادنى للحياة الكريمة، خاصة وأن عُدونا يلاحقه بالضرائب وبشتى اشكال المضايقات النفسية والمادية. لابد من بدل كل مجهود من اجل توفير الحد الادنى لحياة الناس.

النقطة الاخرى هي انه لابد من مواجهة خطط التنمية التي توافق عليها اسرائيل، وذلك ببناء خطة علمية مقابلة، بحيث لًا ترفض الساعدات من أي طرف، ولكن توظف ذلك في خدمة مصالح الثاس واهداف الشعب العليا. الوحدة الوطنيّة شرط اساسى، ولا بد ان يكون هناك مجهود عام من خلال المنظمة وليس من خلال كل فصيل على حدة.

لا أرى مانعا من العودة لنظام التأخي، تأخي البلديات: القدس مع الرياض، واريحا مع تُونس..البُّخ، ومن حالل ذلك نضمن الحد الادنى لعمل هذه البلديات في خدمة المواطنين. وهناك وسائل عديدة اخرى مستعد للحديث فيها من خلال لقَّاء جدي مع المختصين، ومع اهلنا في الداخل، وذلك لمنع أي طرف مْن أُستَثَمار معانّاة اهلّنا، لصّالح اهداف سياسيّة تَجر في النهاية لتصفية القضية من حيث لا ندري.

### محمد ملحم:

سياسة «فرق تسد»، هي سياسة طالما اتبعها المحتلون على مدى المصور، والشعب الفلسطيني بحكم ظروفه وتشتته، يحمل اغراء استخدام هذه السياسة لفصل الداخل عن الخارج، رغم الفشل الذريع الذي واجه هذه السياسة، والتي ظنوا انها سياسة قد تغري بالنجاح في نهاية المطاف. في اجدى المقابلات التلفزيونية، التي اجريت معي في الولايات

المتحدةُ الأميركيةُ عام ١٩٧٩، كان الطرف الاحر في المناظرة، اميركي يؤيد الصهيونية، وقد جاء في حديثه؛ لقد انتمشت أحوال المواطنين في ظل الاحتلال الاسرائيلي،

وارتفع مستوى المعيشة وزادت فرص العمل وارتفعت الاجور وصار المواطن يميش في بحبوحة ورخاء، لم يكن يتمتع بهما في ظل الحكم العربي للضفة والقطاع.. مكان ردي عليه أن هذا الرخاء موقت ومصطنع ويقصد به ضرب وحدة الشعب الفلسطيني وتقريقه وتجزئة قضيته فالقضية ليست الرخاء وانما الحقُّوق الوطنية للشعب، ويجب أن لا ننسى للحظة وأحدة -ن هدف الصهيونية النهائي هو «الارض» وتقريفها من السكان وليس فقط فصل الداخل عن الخارج، فهذه مرحلة موقتة على طريق الهدف النهائي للصهيونية.

والمعارك التي يخوضها الشعب الطلسطيني تظهر وحدته وتظهر فشل سياسات تجزئة الشعب والقضية، فالفلسطينيون لذين يعيشون في الجليل والمثلث والنقب، وبعد ان توهم المحتلون انهم قد روضوهم اظهروا في السنوات العشر الاخيرة شكل خاص، توحدا كفاحيا مع شعبهم في الضفة والقطاع، وفي الخارج. والدراسات الاستراتيجية الصهيونية، تعترف الأنَّ بهذَّه الحقيقة، وترى تهوضا وطنيا في اوساط العرب داخل الكيان الاسرائيلي.

فاذا كانت اربعة عقود تقريبا من الترويش والترغيب والترهيب، لم تفلح في فصل نصف مليون فلسطيني عن مجموع شعبهم، فمن البديهي ان الفشل سيكون من نصيب سياسا ماثلة موجهة للفلسطينين في الضفة والقطاع.

### نايف حواتمة :

\_ في البدء نقول أن المسالة بالنسبة للمواطن الفلسطيني في الارضّ المحتلة ليست مطروحة بهذه البساطة والميكانيكيا المسلحة الحياتية المباشرة او المباديء، ومهما تكن المحاولات والخطط الخاصة بالاحتلال او المشتركة ترمي الى تقديم حلول شكلية للمشكلات الحياتية تصيب لئات وأوساطا اجتماعية معينة، فإن القضية الاساسية بالنسبة للاغلبية الساحقة من

\* و محمد و محمد عدف الصهيونية هو «الارض» وليس نجاح الفصل

• نضال الفلسطينيين اكد وحدتهم وافشل سياسة التجزئة

كما يشكل اتفاق عمان بنصوصه ودلالاته السياسية عاملا مهما في تأمين هذه المناخات الافضل التي تتحرك فيها اسرائيل

إن السياسة الاميركية الرامية الى عطب المنظمة بشكل كامل، وتبديد الحقوق الوطنية، تقوم على محور مركزي يتجسد في تهيئة الظروف الملائمة من اجل أيجاد البدائل الرجعية للمنظمة من اوساط العناصر والهادفة للاحتلال. ويقوم هذا بدوره على انجاز عدد من الخطوات المتكاملة بدأت بتعيين عدد من رؤساء البلديات في الضفة من اوساط هذه العناصر ليشكلوا النواة التي يتم العمل على تنميتها عبر خطة التنمية والانعاش الاقتصادي الخُماسية لتسويقها فلسطينيا وعربيا ودوليا.

وصحيح ايضا ان خطورة مشروع التنمية هذا باهدافه التي نكرناها، أنه يتم في ظل طروف معقدة تعاني منها الحركة الوطنية الفلسطينية وفي طروف التراجع العربي الرسمي، ولكنه في الوقت نفسه لايقدم اية حلول للمسالة الوطنية للشعب الفلسطيني بما يكفل نحر الاحتلال، وانجاز الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بل انه على النقيض من ذلك تماماً، فهو يمثل مستوى جديداً، وَّاكْثُر حدة في التصادم مع المصالح الوطنية للاغلبية الساحقة من الشعب ألفلسطيني داخل الارض المحتلة،

فهو تكريس لتقاسم الادوار والوظائف، بما يعني مواصلة أدارة الظهر للحقوق الوطنية للشعب في الاستقلال والعودة وتقرير المصير والدونة المستقلة، التي تشكل بدورها المحرك الرئيسي للنضال الوطني الذي يخوضه شعبنا. وهو وان كان من المحتمل انه سيشيع بعض مطاهر «الرخاء الاقتصادي» في المناطق المحتلة «الله أن هذه المظاهر ستكون من نصيب فثات أجتماعية

والعاملين على مصادرتها.

بيد أن مهمة تطوير النضال داخل المناطق المحتلة، السياسي الجماهيري والمسلح بدرجة اساسية، في اطار هذه المهمات جميعا، تمهيدا لاعادة بناء الجبهة الوطنية الفلسطينية في الداخل ذراعا ضاربا لمنظمة التحرير الموحدة، سيشكل الرافعة التاريخية لانتصار نضال شعبنا في مواجهة هذه المشاريع كلها.

الوطنية المعروفة، واطلاق النار على المواطنين بدون تمييز، ألا أن هذه السياسة عادت من جديد لتعزز نقيضها الوطني بمواصلة النضال حتى باتت الابواب امام تطبيقات الحكم الذاتي الاداري بِالصَيغَة الوَّارِدة فِي كَمْبُ دَايِفَيْد مَعْلقة، فيمَا تُعزز دُّور وَنفودُ م.ت.ف. في صفوفً الشعب.

اننا نورد هذه الامثلة لنبين ان السياسات الاسرائيلية في المناطق المحتلة ورغم الاذى الكبير الذي تلحقه بالحركة الجماهيرية، وبالعمل الوطني الفلسطيني، الا انها دائما كانت

ولكن من الصحيح القول ايضًا أن الخطط والتكتيكات الاسرائيلية تستفيد هذه الايام من عوامل جديدة في الوضع إلفلسطيني المنقسم على نفسه، ومن ميول المساومة يِعْضُ أُوسُاط قيادةً م ب ف وفي الوضع العربي كما يتجسد في شَيْلِسَاتُ الْمَاوِرِ الاقْلَيْمِيةُ الْعَرْبِيّةِ فِي القَاءَ حَالَةُ الانفَسَامُ هَدْهُ، ووضع كافة العراقيل امام المحاولات اللمبذولة لاستعادة الوحدة، ونجد في هذه الموامل ما يساعدها على التحرك في مناخات

من اجل تحقيق ذات الاهداف.

محدودة جدا وعلى حساب بقاء الغالبية الساحقة من الشعب تعيش تحت وطأة «القبضة الحديدية» الاسرائيلية ووطأة الغلاء والبطالة .. الخ. ويمعنى آخر فان هذا المشروع لن يحل التمايزات داخل الاراض المحتلة فهل سيعمد الى انكائها وزيادة حدتها، الامر الذي سيشكل بدوره حافزا جديدا للنضال الذي تخوضه حِماهبر الشعب الفلسطيني في مواجهة الاحتلال، ومحاولات الاصرار على التنكر للحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

ان أية سِياسة، أو مشاريع حلول لاتستجيب للحقوق الوطنية الثابتة، غير القابلة للتصرف لشعبنا الفلسطيني، سوف تفرز بالضرورة تقيضها التاريخي، وسوف تعزز التناقض بين المصالح الوطنية لهذا الشعب، ومصالح مغتصبي حقوقه الوطنية،

ان النضال ضد هذه المشاريع يأتي في سياق النصال الوطني القلسطيني المام ضد الاحتلال والالحاق والوصاية وفي سياق النضال الجّاري ألان لحماية مخيمات شعبنا في لبنان من خطر الابادة والتهجير والغاء العامل الفلسطيني في لينان، وبالتالي في الشرق الاوسط، وفي سياق الجهود الحثيثة المبذولة من أجل استعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية على اساس برنامجها الوطئي المعادي للامبريالية والصهيونية والرجعية، والمشاريع الاستسلامية.

د. جورج حبش:

أن القيادة الفلسطينية، أي قيادة، لن تكون جديرة بهذا اللقب والموقع ان هي لم تعط هذه القضية الاهتمام الاكبر والخبر الأوفر من جهدها وتفكيرها وامكاناتها ذلك لأن المخطط المعادي في هذه القَضْية ينصب على هذا المحور الرئيسي كما اشرت في مُعرَّض اجابتي على سؤال سابق.

صحيح ما جاء في السؤال، أن المخطط القائم على فصل قضية الفلسطينيين في الدَّاخل عن القضية العامة للشُّعب الفلسطيني، يشهد حاليا تشاطا مكثفا تضمن السؤال عناوينها الابرز: التقاسم الوظيفي، التعيينات، خلق القيادة البديلة بعد اضعاف نغوذ المُنظمة، خُطة الانعاش الاقتصادي التي يراد بها خلق القاعدة الاقتصادية الاجتماعية لهذه القيادة وتهيئة الظروف المنفردة للسلام الاسرائيلي الاميركي على هذه الجبهة، سياسة الجسور المفتوحة، تبادل الاشارات الرسمية، تحت حجة الاطلاع عن كثب على احوال الاهل واحتياجاتهم، البنوك التي اعيد فتحها، وغيرها كثير كثير من الخطوات التي ثم أنجازها وتلك

المُخطَط بهذا المعنى قائم على قدم وساق، ويجري العمل من اجل نقله الى حيز التنفيذ بجد ونشاط ملحوظين، الامر الذي يعتبر خطرا رئيسيا يتهدد مجمل القضية الوطنية لشعبنا، وَيْتَهُدُدْ مَصَّيْرٌ وَمَسْتَقْبِلَ نَضاله التّحرري، لذا يتوجب ان يحظى

بكل الاهتمام والتفكير الجاد والمسؤول... لقد جرب الاعداء امكانية جذب منظمة التحرير الى مستنقع التسوية الاميركية، ووضعوا لذلك شروطا تكفل أنهاء المنظمة كحركة تحرر وطني للشعب الفلسطيني، وتحيلها الى اطار شكلي عميل وتابع، ولما تعثر هذا المخطط بدأوا يبحثون عن بدائل وخيارات اخرى لاستكمال مساعيهم، التصفوية، ووجدوا ضَالتَهُم في خط التقاسم الوظيفي والتطبيع قبل التوقيع «او السلام الهاديء»، «بدل السلام الصاحب» الذي آثاره السادات بزيارته للقدس وتوقيعه اتفاقيات كمب دايفيد.

هذا خطير وخطير جدا، ولمواجهته ينبغي ان تستنفر كل طاقات شعبنا وثورتنا وان تتوحد منظمة التحرير على الاسس التي تكفل مواجهته الحازمة، وإن تتكرس وحدة الميدان في الارض المحتلة، وان تحيا مجددا الجبهة الوطنية في الداخل والاتحادات الشعبية والمهنية، وان يبدل كل جهد منّ اجل تعبئة شعبنا وحشده لخوض هذه المعركة والخروج منها ظافرا.

نقول ذلك ونحن مستندين الى تجربة سنوات طوال اثبتت خلالها جماهير الارض المحتلة استعدادها المتفاني للنضأل تجت رايات المنظمة، ونجحت خلالها في اسقاط العديد من المؤامرات رب سحسه في اسفاط العديد من المؤامرات التي تعرضت لها القضية الفلسطينية على امتداد اكثر من عقدين من الزمان.

نقول ذلك ونحن ندرك، أن المبادىء بالنسبة لجماهير شعبنا في الارض المحتلة في ذاتها المصلحة الحياتية وهي حاضر هذه الَّجِماهِيرُ ومستقبلُها، لانها ليست مبادىء مجَّردة، وهمية مثالية، بل هي الحلم والامل والحقيقة والخيار الوحيد لصيانة هذه المصالح وانتزاعها اولا، اذ طالمًا ظل الاحتلال، فلا مصالح حياتية مؤمنة بالنسبة للقطاع الاوسع من الجماهي، ولا كل هذه السياسة تعود عليها بأي نفع او مردود.

مسؤوليتنا الوطنية تقمي أن نوضح لجماهير شعبنا بأن هذه المعادلة المقابلة. المصالح المباشرة أو المبادىء، هي خاطئة اساسا، ومن حيث الجوهر، لأنها تنطوي على فهم مثالي للمبادىء، بوصفها مواعظ اخلاقية، لاشهادات ويرامج عمل الم ملموسة كما أنها أي هذه المقابلة، تنطوي على ادراك مغلوط، وقاصر، لاغراض الانعاش الاقتصادي الزائف الذي وان وتحقق فلن تستفيد منه سوى شرائح محدودة، في حين سيطل الجُزء الرئيسي من الشعب يرزح تُحتّ ثير الاحتلاّل وأستنلاله البِلْسَعُ لقوى العمل.

نحن لم نسمع عن استعمار يعطي اكثر مما ياخذ فالاستعمار ايضا في جوهرة هو عملية اقتصادية تخضع لمعايير البريح والخسأرة ولانعتقد تبعا لذلك ان الانعاش سيتعدى كونه رشوة مقدمة نفثات وشرائح محدودة يراد كسب ودها وتأبيدها لهذا المخطط في حمين سيظل الفقر والقهر والاستغملال يعصفه بالقطاعات الشعبية الاوسع. منا انا افترضنا، ان خطة التنمية والانماش، قد حققت فغلا

اغراضها واستنفدت اهدافها المقررة ووجدت مصادر التمويل التيِّي تغْطيِّ نفقاتها وهو امر لايزالُ مشكوكا في امكانيَّة تحقَّقهُ نظراً للصعوبات الناجمة عن نقص الموارد.

نشير الى الصعوبات التي تعترض تنفيذ هذا المشروع، وفي اذهاننا كذلك، العوامل التي تشجع أصحابِه على المضي قُدماً فيَّ تحقيقه، واهمها بلا شك حالة العجز والتواطؤ العربي، أو باستثناء احداث قليلة صدرت هنا وهناك فان البعض يكاد يطير فرحا بهذا المخطط، وكانهم ينتظرون فرصتهم للتخلص من عبيه القضية الفلسطينية، المحرجة لهم.

لذا، فإن حلقات المواجهة الجادة لهذا المخطط ينبغي أن تيدا من الدائرة الفلسطينية اولا، ومن وحدة المنظمة، من تدعيم صمود شعبنا في الوطن المحتل، وثانيا، التحرك على اوسع نطاق عربي، ورسمي وشعبي من اجل فضح هذا المخطط وكشف مراميه، ونزع الغطاء عنه وبالدعوة للتمسك بقرارات القمة العربية في الرَّباط ويعُداد، وممارسة اقص الضَّغوط من اجل دمْع الدول العربية لاحترام توقيعها على هذه القرارات. وثالثا فان تحركا دوليا نشطا على جبهة المنظومة الاشتراكية والرأي العام العالمي، والجمعية العامة والمؤسسات والمنظمات الدولية والاقليمية، يبدو اكثر من مهم وضروري من أجل أحاطة اللقاء عن الصفقة الانفرادية التي يجري التصهيد لها والتي تتعاكس مع جميع قرارات الجمعية العامة والمؤسسات الدولية والمنظمات الاقليمية التي ترى ان المؤتمر الدولي هو الاطار الانسب لحل أزمة الشرق الاوسط بما يكفل استعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية المشروعة في مقدمتها حقه في العودة الى وطنه وتقرير مصيره بنطسه واقامة دولته المستقلة بقيادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية اذا نجحنا فيخوض التحرق على هذه الجهات الثَّلاث، الارض المحتلة، النَّساحة العربية، الساحة الدولية، فإن الصعوبات التي يواجهها هذا المخطط ستتفاقم بلا شك، ولن يكون بمقدور احدً أن يذهب ابعد من ذلك في سياساته المعادية للقضية الفلسطينية.

لَّكِنْ تَبِقِي الخُطوة الأولى، الشرط الأول لهذا التحرك، تتمثل في وحدة منظمة التحرير على الاسس الوطنية الحازمة. مقال ايطالي عن مأساة غزة

غضبة الضفة والحولان ستمحرة

وجرح فتى فلطيني برصاص الاحتلال

بغداد \_ الوكالات \_ زفت المدفعية العراقية نبا النصر العراقى في جبهة الفيلق الثالث عندمًا اطلقتُ ٢٦ طلقة فيما بدأ التلفزيون العراقى برامجه قبل موعده الاعتيادي وركز على تقديم أغان وطنية واناشيد اسهم فيها فنانون من مدينة البصرة تتحدث عن

قدرة القوات العراقية على مواجهة

الهجمات الايرانية وسحقها وتدميرها

ومنعها من تحقيق احلامها بالوصول

واعلن العبراق ان قوات الحبرس الجمهوري العراقي نجحت في تطهير الاراضي التي احتلتها القوات آلايرانية اثر الهجوم الذي شنته الثلاثاء الماضي شبرق البصرة واسمته طهران

وقال بيان اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان «ارض العراق بقيت طاهرة مطهرة ولم يبق من الايرانيين غير الجثث تملا الارض اومن وقع بالاسر».

وهده أول مرة يُعلن فيها عن مشاركة قوات الحرس الجمهوري العراقي في القتال الدائر منذ ثلاثة اشهر في شرق البصرة جنوب العراق. واكد العراق أن قواته استطاعت

### امير البحرين يـودع سفير المغرب ويستقبل السفير الالماني

المنامة \_ و.اخ \_ أستقبل الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين صباح امس السيد محمد الناصري سفير المغرب في البحرين لمناسبة انتهاء فترة عملة. وقد اعرب امير البحرين عن شكره وتقديره للسفير المغربي لما قام به من جهود طيبة مثمرة في توطيد العلاقات

القَّاثُمة بِينَ البلدين خُلالٌ فترة عمله في وفي وقت لاحق صباح امس استقبل الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة في المنامة الدكتور برفد فولفن سفير المانيا الاتحادية لدى البحرين. وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية

# رئيس الاركان الاميركي

بين البلدين وسبل تعزيزها

القاهرة \_ واخ \_ وصل الى القاهرة امس السيد لاري ويلش رئيس اركان حرب القوات الجوية الاميركية على رأس وقد في زيارة لمصر تستغرق اربعة وقالت وسائل الاعلام المصرية

المرافق له سيقومون خلال هذه الزيارة بزيارة مدينتي الاقصر واسوان . من التحقيق مؤطئ ع قدم في احد مواضع

الرسمية ان المسؤول الاميركي والوفد

# ■ مـوسكـو: تـل أبيب تسلـح طهـران لتشغـل العـراق

تدمير كل المحاولات الايبرانية التي

استهدفت بعض فرق الفيلقين الثالث وقال بيان عراقى ان القوات العراقية شنت هجوما مضادا كاسحا فجر امس وحررت موطىء قدم كانت القوات الايرانية قد استولت عليه على جبهة الفرقة الخامسة في قاطع

عمليات الفيلق الثالث. واكد على أن قوات الفارس صالت صـولتها «فالتهمت الحشود

ويجيء بيان الانتصار العراقي في قاطع عمليات الفيلق الثالث بعد كالم ساعة من الاعلان عن سحق تعرض ایرائی استهدف حوض قصر شیرین فی قاطع عمليات الفيلق الثاني وتكبيد الايرآنين ١٥٠٠ اصابة بين قتيل وجريح وتمكن العبراق من تطهير «موطىء القدم» الذي استولى عليه الايرائيون في هجومهم الذي اسموه «کربلاءِ ـ ۹».

وأجمع قادة ميدانيون عاقيون مس على فشل الهجمات الايرانية الاخيرة التي استهدفت القاطعين الجنوبي والأوسط واكدوا استعداد مواتهم على «قبر ودحر اي عدوان ايراني قد يحدث مستقبلا». وقال قائد الفيلق الثاني الفريق

الركن شوكت احمد عطا في حديث نشرته صحيفة «القادسية» المتخصصة بالشؤون العسكرية امس ان قواته استطاعت «قبر محاولة العدو وطرد فلوله البائسة من موطىء القدم الذي حصل عليه في بداية التعرض الذِّي وقع ليلة ٨/٨ من الشهر

ووصف القائد العراقي معارك اليومن قبل الماضيين بانها كانت «ضارية جدا وملحمية» وان الايرانيين رغم حصولهم على موطىء قدم في بعض فصائل الحجابات لكنهم لم يستطيعوا استثمار هده المواقع لتطوير اتجاهات التقدم ضمن نياتهم للسيطرة على مواقع تؤهلهم لفرض سيطرتهم على المنطقة».

واوضح قائد قوات مسلم بن عقيل في قاطع القيلق الثاني العميد الركث طارق محمد على أن هدف القوات الايرانية كان ايجاد خرق في دفاعات قواته والسيطرة على بعض المناطق المُحتشدة التي كانت تتواجد فيها القوات العراقية لفرض السيطرة الكاملة على حوض قصر شيرين.

وقال «أن قتالا عنيفا وصل حد الاشتباك بالايسدي والسلاح الابيض استطاع آلميرائيآون في البداية من

سرايا تشكيل عبدالله لكنه تم استعادة جميع المواضع امس الاول رغم التعزيزات التي دفع بها الايرانيون

من جهته، اشار قائد قوات المثنى في قاطع الفيلق الثالث اللواء الركن ابراهيم اسماعيل محمد الى ان قواته سحقت الهجوم الإيراني وان القوات الايرانية منيت بخسائر بشرية ومادية على صعيد اخر قال النائب الاول

لرئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى بيوتر ديمنتشيف أن الهدف من تقديم أسرائيل مساعدات لايران في حربها ضد العراق هو ضمان استمرار هده الحرب واشقال العبراق عن محاربتها اضافة الى ضمان تفوقها في حروبها ضد الامة العربية.

واعرب المسؤول السوفيتي الذي انهى امس الاول زيارة للعراق أستمرت عدة ايام في تصريح لصحيفة «الثورة» العراقية نشربه امس عن اسفه لرفض ايران التجاوب مع الحلول السلمية واصبرارها عبلى الحبرب وعبدم استجابتها لمصالح الشعوب الايرانية ومصالح المنطقة والسلام العالمي بشكل عام.

ووصف ديمنتشيف العلاقات السوفيتية \_ العراقية بأنها طيية مؤكدا ان معاهدة الصداقة المبرمة بين البلدين تعتبر بمثابة القاعدة الحقة لتطوير الصداقة بينهما. ونوه بلقاء القمة الذي ضم الرئيس

العراقي صدام حسين والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف و موسكو عَام ١٩٨٥ وقال: «ان هذَّا اللَّقَاء لعب دورا مهما في منح مسيرة التعاون الثنائي دفعة جديدة الى

وشارك المسؤول السوفيتي على رأس وفد بلاده في احتفالات ذكري مرور ١٥ سنة على توقيع معاهدة الصداقة بين العراق والاتحاد السوفيتي. مصادر ملاحية في الخليج قالت ان

زورقا حربيا ايرانيا اطلق صاروخين على سفينة شحن بنمية عندما كانت تبحر على بعد ٣٠ كيلومترا من سواحل أمارة الشارقة بدولة الامارات العربية وقالت ان ربان السفينة «كلوسوس»

ابلغ بالراديو ان السفينة هوجمت بالصواريخ لكنه لم يوضح ما اذا كانت سفينته قد اصيبت. واوضح أن أحداً من البحارة لم يصب على ظهرها. واضافت المصادر الله تاكد

اصابة زورق القطر «سفيي» قرب السواحل الايسرائية بهجوم جوي

مهما کان ۲۰۰۰

فان احصائيون 🕶

في محيال

يعيدونهالك

جاديدة

# قصت جوى لئلاث قرى جنوبية مواجمة في «الحرزام»

وقالت أن المقاتلات النفائلة

والمروحيات الاسرائيلية قامت بالقاء

قنابل مضيشة انارت ليل المنطقة

وبحملة تمشيط بواسطة رشاشاتها

الثقيلة (في محاولة مضنية لاسناد

القوات البرية هريت تلملم الايال

ومعركة الليلة قبل الماضية التي

دامت اكثر من ساعة هي الاولى من

نوعها التي يخوضها الثوار اللبنانيون

وجها لوجه مع القوات الاسرائيلية منذ

اعادة نشر القوات الاسرائيلية في

جنوب لبنان قبل اكثر من اسبوع . وذكر سكان محليون في المنطقة ان

اصوات الانفجارات هزت منازلهم فيما

اصاب الرصاص بعض المنازل باضرار.

قامت امس بحملة تفتيش ومداهمة في

محيط مكان الكمين وقدروا عدد

الجنبود الذين شاركوا في حملة

المداهمات ساكثر من ٥٠١ حديا

وهاجم الثوار اللبنائيون الذين

ضاعفوا عملياتهم في الفترة الاخيرة

موقعين للقوات الاسرآئيلية في عين دبل

والقوزح بصواريخ الكاتيوشآ متوسطة

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية

في الجنوب ان الثوار وجهوا فجر امس

خّمسة صواريخ على الموقعين حيث

سمعت اصداء انفجارها في المناطق

وهاجمت طائرات هليكوبتر

الاسرائيلي «سيواصل عملياته في

مزودين بكلاب بوليسية .

واشاروا إلى أن القوات الأسرائيلية

الخيبة والهزيمة).

خاض رجال المقاومة السوطنية اللبنانية معركة مواجهة مع جنود اسرائيليين داخل «الحزام الامني» بحنوب لبنان وقتلوا جنديين اسرائيليين واصابوا ٧ اخرين بجروح . وقالت مصادر امنية في جنوب لبنان ان مجموعات من المقاومة اللبنانية نصبت كمينا مزدوجا مساء امس الاول لقوات اسرائيلية مؤللة بالقرب من تلك القنطرة مؤلفة من دبابة «ميركافا»

والنات اخرى . واضافت أن رماة قدائف صاروخية مضادة للدروع صوبوا صواريخهم باتجاه الدبابة التي أصيبت باربعة صواريخ مما ادى الى احتراقها ومقتل سائقها والجندي الذي يعتلي برجها وفرار باقى طاقمها .

واشارت الى انه خلال الاشتباك مع القوة الاسرائيلية ارسلت القيادة الاسرائيلية تعزيزات للمنطقة حيث هرعت الى المكان دبابة ميركافا اخرى وناقلة جند من نوع ام ١١٣٠ وعدد من مشاة الجيش آلاسـرائيـلي «فتم الالتحام مع التعزيزات على الفورحيث دارت معركة شرسة استخدمت فيها المورتر والصواريخ المضادة مما ادى الى مقتل وجرح سبعة من افراد الجيش

الاسرائيلي» . وذكرت أن مدفعية الثوار بدأت فور اتساع المعركة بقصف الخطوط الاسرأئيلية الخلفية بصواريخ الكاتيوشا من عيار ١٠٧ ملليمترات ومدفعية المورتر من عيار ٨١

### • ابنانیات •

 انفجرت عبوة ناسفة «ضمن مسلسل العبوات الليلية» تحت سيارة اثناء توقفها في شارع السادات لجهة مدخل كلية بيروت الجامعية في منطقة رأس بيروت.

● رفعت السوق الاوروبية المشتركة قيمة اتفاقها المالي الجديد مع لبنان الى اكثر من تسعة مليارات ليرة لبنانية بنسبة ٤٦ بالمائة بين هبات وقروض. ● غادر البطريرك مأر نصرالله بطرس صفير رأس الكنيسة المسيحيسة المارونية مقره في بكركي امس متوجها الى الجزائر للاجتماع آلى زعمائها في أول زيارة يقوم بها آلى بلد عربي. • كشف النقاب عن وجود خلاف بين عاصم قانصوه الامين القطري لنظمة حزب ألبعث في لبنان ونبيه بري زعيم حسركة أمسل ووزير العسدل وشؤون

الجنوب اللبناني.

اثاث منزلك قسديم

اسرائيلية قرى قبريخا وتولين ومجدل سلم مما ادى الى مقتل ٣ اشخاص وجرح ٤ وتدمير سيارتين مدنيتين . في تل ابيب قال رئيس الاركان الاسرائيلي موشيه ليفي أن الجيش

وقدم ليفي محصلة عن الحرب في لبنان قبل آسبوع من احالته الى التقاعد وقال ان أسرائيل نجحت في الحد من «الخطر الارهابي المقبل من شمال حدودها» ولكنه أشار الى انه يتعذر «القضاء على هذا التهديد كلية مع النظر بعين الاعتبار الى الواقع

واضاً ف «حقيقة ان عملية السلام في الحليل» .. اشارة الى الغزو الاسرائيلي للبنان في يونيو عام ١٩٨٣ «لم تؤد الى تحقيق الاهداف السياسية التي وضعتها الحكومة لنفسها» , -- -

### تونس؛ قانون لمراقبة ثروات كبار المسؤولين

الحبيب بورقيبة على نص قانون يقضي بمراقبة ثروات كبار المسؤولين في اطار عملية مكافحة الفساد التي بدأت مئذ اكثر من عام في جميع مؤسسات

وذكرت وكالة الانباء التونسية التي قدمت نص القانون انه يدخل ضمن اطار وتعزيز اخلاقيات مؤسسات الدولة ويستهدف ضمان سلامة اى شخص يدعى لتحمل مسؤولية سياسية او ادارية والحفاظ على هيبة الدولة والثقة فيها والمحافظة على

# صاعقة تقتل سيدة

الرياض \_ الوكالات \_ تعرضت اسرة سعودية كانت تقضي اجازة نهاية الاسبوع على جانب أحد الأودية قرب السليل بالمنطقة الوسطى من المملكة العربية السعودية لصاعقة رعدية مساء امس الاول راح ضحيتها امرأة وابنها البالغ من العمر ١٤ سنة وطفل عمره ثمانيّ سنوات أضافة الى أصابةً عدد اخر بكدمات بسيطة وحالات اغماء نقلوا على اثرها الى مستشفى السليل لتلقي العلاج.

### ليفي: الأخطاء الصغيرة ئن تؤثر على علاقاتنا بأميركا

بولارد و«تصرفات أخرى سيئة».

أمس انه يشعر بتفاؤل من امكانية استمرار العلاقات بين اسرائيل واميركا كما يحب. وفال: «نحن محظوظون بتمتعنا بعلاقة قوية الاساس مع الولايات

ويلزم هذا القانون الذي وافق عليه مجلس النواب التونسي يوم الثلاثاء الماضي اعضاء الحكومة وكبار الموظفين والسؤولين عن الاموال العامة لدى تولي وظائفهم بتقديم اقرارات عن ممتَّلكات زوجاتهم واطفَالهم. ويتم الى رئيس الدولة لدى انتهاء عملهم ومن الملاحظان «اقرار الذمة» الذي وافق الرئيس بورقيبة على خطوطه العريضة في اغسطس الماخي يستهدف بصفة خاصة تأكيد طهارة العاملين في ممتلكات الدولة .

الاموال العامة».

القدس المحتلة \_ي ب\_اكد مسؤول اسرائيلي على ضرورة معالجة اسرائيل لموقفها مع الولايات المتحدة عقب فضيحة الجاسوس الاميركي جوناثان

المتحدة وللذلك فان «الاخطاء الصغيرة» لا يجب ان تُحكم سياسية'

اسرائيل العامة:

شركة ائسوا راكخابيج للتجارة والمقاولات

تبني الهيكل لاسود

نحن آلاکٹر حسیرہ وسرعہ متلفون: ۲۲۲۲۷۲۳ کا ۲۲۲۲۷۲۳

للانجـــاد

قسيمة ١٠٠٠ م في منطقة الري تتضمن مخازن

مكيفة ومكتب ١٠٠ م٢ مقسم وخطين تلفون.

للاتصال ت/ ٤٧١٢١٨٤ \_ ٥٢٥٥٣٧٤

للقيام بجيع اعمال البناءوالرّميم وهدم

المباني القديمية ، فنيويث تخصصوت

جميع اعمال المقاولات المانية.

وبأبعارمغرية /ت ٢٣٠٠٨٣

تونس \_ أف ب \_ وقع الـرئيس

تقديم قرار اخر بممتلكاتهم وأسرتهم

# وابنيها في السعودية

وصرح موشي ليفي رئيس إلاركان الاسرائيلي في حديث لراديو اسرائيل

الغربية المحتلة ومرتفعات الجولان السورية المحتلة ضد قوات الاحتلال الاسترائيلي التي جرحت فتي فلسطينيا لآ يتعدى الخامسة عشرة من عمره في بلدة طبوياس، وشلت الحياة تمامًا في مدينة نابلس كبرى مدن الضفة حيثٌ تظاهر الطلاب واعْلَقُ التجار محالهم تضامنا مع المعتقلين القلسطينيين المُضربين عن الطعام فَيَ السجون الاسرائيلية. وجرت

وتواصلت في الجولان الغضية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي بعد نسف تمثال الزعيم العربي السوري الراحل سلطان الاطرش وتتجمع المواطنون العرب في الساحة الرئيسية لبلدة مجدل شمس حيث النصب التذكاري ورفعوا شعارات منددة بالاحتلال الصهيوني وممارساته.

وأضافت الانباء ان مئات من رجال الشرطة وما يسمى بحرس الحدود ما زالت تحاصر المنطقة في محاولة لاحتواء حالة الغضب التي تسود قرى الهضبة المحتلة.

• في جنيف اعلنت اللجنة الدولية للصلّيب الاحمر ان ممثليها زاروا في العام الماضي حوالي ٤ الاف فلسطيد معتقلين في السجون الاسرائيلية. واوضح بيان اصدرته اللجنة ان الزيارات المذكورة تمت في حوالي ٣٠ سجنا يفلسطن المحتلة."

وقيال البيانُ انبه بالإضافة إلى الاطلاع على احوال المتقلبن العرب في سجونَّ العدو الصهيوني.. ۖ فقد تولتُّ اللجئة الدولية للصليب الاحمر تزويد اولئك المعتقلين بالمساعدات الطبية والكتب وبعض الاغذية الضرورية.. كما قامت بدفع نفقات زيارات بعض اقارب

# دروز الجولان في مظاهرة اشتبكوا خلالها بالنبابيت مع جنود الاحتلال امس الأول احتجاحا على تخريب الصهاينة لتمثال سلطان باشا الاطرش استمرت المظاهرات في الضفة

امتداد السنوات العشرين الماضية، وهي اطول مدة مارست اللجئة نشاطها خلالها في منطقة الشرق وَذَكر البيان ان نشاط اللجنة لم يقتصر عبلى مساعيدة المعتقلين الفلسطينيين وانما تعدى ذلك ليشمل مظاهرات غضب مماثلة في كل من رام الله وجنين.

مساعدة المدنيين في الضفة الغربية وقطاع غزة ومرتفعات الحبولان ولا سيما في مواجهة الابعاد والطرد اللذين تمارسهما السلطات الاسرائيلية ضد المواطئين العرب في المناطق المحتلة بالاضافة الى نسف بيوتهم وفنرض الحصار على مدنهم وتراهم. في روما ، خصصت جريدة ' وكورييري دیللا سیرا» کبری صحف ایطالیا امس مقالا شاملا وموضوعيا بقلم مبعوثها انطونيو فيراري عن الاوضاع الماساوية في قطاع غزة المحتل لمناسبة قرب مرور الدكرى العشرين على احتلال بقية فلسطين والاراضي العربية الاخرى في عدوان يسونيسو ١٩٦٧ . وقسائتُ

المعتقلين للسجون المعتقلين فيها.

واضاف أن اللجنة مارست نشاطها

الانساني في فلسطين المحتلة على

الصحيفية ان ٦٠٠ اليف عسريي فلسطيني يعيشون في هذا القطاع تحت عنوان «الهوية غير محددة» كما هو مكتوب في يطاقاتهم الثبوتية مع انهم فلسطيتيون وعرب «ويوما ما منستعيد ارضنا كاملة يكما قالت للصحيفة الفتاة امل التي ولدت تحت حراب الاحتلال وعمرها آليوم عشرون عاما «هي عمر الاحتلال العسكري». واختتمت الصحيفية تقبول ان اتفاقيات كمب دايفيد اعلنت التخلى التام عن اهل غزة الذين قال احدهم «الحقيقة المرة هي أن احدا لا يريدناً اطلاقا وانا متشائم من المستقبل،

# صيانة التكيف المركزي

استعداد بشام لصيانة ويجهز التكييف المركزي تلفون: ١٠١٠ كا كا كا

2 V 2 5-5. 2VETTA1

# شركت الوزاين للرخام

بيسرفا إستقبالس عملاءفا الكأم بمكتبنا ومعرضنا الجدريالكا ثنث فحي حولحي شاعے توسس بنایة سلیمای ناص المرشور الدورالثالث شقت ١٠ - فوق معون الجذورللاناث -ليريصالي : ت/ ٦/٥٦٤٧١٦- وكلس: ١٩٤٩ وزاقلو ـ المصنع : بمیناوعبدالاسے لمانقنے: ۹۰۲۹۱۸۸

# اعـــلان

الدولي رقم ٧٠٤ بعدد ٦٧٩٣ سهم وسيبقدم للشركة لاستصدار بدل فاقد . فعلى من يجده أو لديه اعتراض الاتصال رقم ، ۲٤١٤٩٥ أومراجعة مكتب

مطلـــوب

للايجار أو البيع

رخصة مشغل خياطة

نسائى\_ للاستفسار

ت/۱۸۹۲۲ه مساء

# يعلن عطية غنينم مجول العنزي عن فقدان

شهادة مساقمته في شُركة بنك البحرين

# طرادات صيد كاملة التجهيز ومرخصة

تلفوت:۲۹۳۰۷٥

للصيد المراجعة تلفون: ٤ ٥٩٠٢٠٩ - ٢٠٩٥٢ جال

مع تحیات: مؤسته دارالبرادی

للبيع أوللايجار رخصة أدوات صحية ومقاولات عامة ت/٥٣٣٩٢٥ من الساعة

٣٠ر١ \_ ٢ مساء \_ عبد الله

مطلـــوب

الشركة مطاعهم

( جرسون عدد ٣)

اقياصة قابلة للتحويل مع شهادة

صحية\_ت/٢٤٤٨١١١ ما

بین ۹ \_ ۹ مساء ً

شقة غرفة وصالة وصالون مع كامل العفش + تليفون . الاستلام آخر شهر ٥ - ميدان حولي شارع بغداد مقابل شيري لن بجانب مسجد اللهيب\_ الانسطسال ت/٢٤٤٢٠٠٠

أنصلم والنزجناج والتقينلات والموبيليآ في بيونكم مؤيسته لنجة للسطعف 0752VC0/5

# للبيـــع

شقة في أبوحليفة ــ غرفتين نوم وصالون وصالة سنترال مع التلفون - الايجار ١٣٠ دينار. تلفون ٥٠٥٠ ٣٧١

استعدادتام

للبيــــع

### سيارة كاديلاك موديل ١٩٨٠ بحالة جيدة جدأ\_ اللون أبيض السعر ۱۲۰۰ دیسسنسار

ていいりいいん/ご

١ ــ سكرتيرة دوام كامل تجيد الطباعة العربية. ٢ ـ فني تركيب ايربالات تلفزيون دوام كامل ولديه

المراجعة ت/٢٦٨٨٩٩ ــ ٢٦٥١٧١٠

# بالمباركية\_تلفون: ٢٤٢٨٤٥٢\_ 4515771 تركيب ايردال مركزيس تركيب ايريال مامويد الله ال: تركيب انتركم بوامه المهالال المالالكتروني مضالة للدينة



١ ــ ٢٢ غرفة مساحة الواحدة ٣٠ م تقريباً تصلح لسكن

٢ - شبرة مساحتها ١٢٠٠م تقريباً تصلح لتخزين

الاتصال ت/٢٥٤٨٦٦ \_ ٢٢١٤٧٦١

للاستثم\_\_\_ار

عدد ٢ معرض لبيع اللحوم مع الرخصة

ت کسه ظلات

مؤسسة الكويث للمظلات

عَرِفَ مَنْهِمُ المَسَائِقُ ١١٥ و. الله المُعَلَّمُ مَنْ اللهُ ١٠٥ والله مطبخ للای ۲ مستر ۱۲۵ مله ، سرین دوربیز مشب ۲۵ د. له عنزائن للحام 7 فقطع ٥٠٥ د. له في ضرفة نود مذوع قطع ١٢٠ د. له السالميه دشاع بغداد مقابل مديرية المازعي

> موسسهالسالم استعدد كمام لنعل وفك وتركيب جميع الاثاثيع الترميل من والحاي مكاحث بالكويت مبرعة ورقة بالنبل، نفتح ابام الجمع والعض لمريمية ماخرع خاصب

للزُّراع ( كَالْمُؤْتُ ؟ ٢٥ ٥ ٥ ٢٥ ٢٦١٧ ٢ السيد ناجي

مطلـــوب عفئار كبالمي شراء رخصة بيع أقمشة وخياطة \_ المراجعة تىلىفون ۲٤٦١٨١١

الفلسطينيون لا يرفضون وهم مرفوضون

ابعواياد: المجلس الحوطني يناقش العملاقات مع سوريا

حواتمة: اتفاق موفيتي ليبي جزائري على توحيد المقاومة

بمنظمة التحرير الممثل الشرعى

والسوحيد للشعب الفلسطيني ايَّ

مؤتمر تكون فيه القضية الفلسطينية

محور البحث وليس العلاقات بين دول

واوضح حواتمة ان المقاومة

الفلسطينية ستواصل الدفاع عن

حقها في الكفاح ضد الكيان الصهيوني

لتحقيقٌ وانجاَّرْ حق تُقرّيـر ٱلْمُصيّرَّ

للشعب العربي الفلسطيني وقال ان

سياستنا تنبع من قرار شعبنا المستقل

اتفاق بين حركة «امل» اللبناني

وسوريا والكيان الصهيوني وقال «لا

اتفاق بين هذه الاطراف ولكن قد تلتقي

المصالح لحظيا فحركة امل تريد

التخلص من الفلسطينيين لانهم

بنظرها عائق امام بناء آلكانتون

الشيعي وهذا يتفق مع المخطط

الاسرائيلي في جنوب لبنان لتطبيع

السوضع هناك \_ سلميا \_ ولكنّ

ميليشيات لحد غير قادرة على تحقيق

ذلك ولهذا فان اسرائيل سعيدة

بمساعدة حركة امل اما سوريا فتريد

مراقبة لبنان وحركة امل هي الحليف

وعن مشاركة فتح المجلس الثوري في

احتماعات طرابلس التوحيدية بين

الفصائل الفلسطينية قال حواتمة

نحن النّقينا كل الفصائل التابعة

لنظمة التحرير وفتح المجلس الثوري

التى يتزعمها أبو نضال ليست عضوآ

في منظمة التحرير وفي المجلس الوطني

وُّليس لها مصلحة في أعادة بناءً

الوحدة الفلسطينية واذا وجه لهم

الوحيد الموثوق به حاليا هنّاك .

واستبعد السيد حواتمة وجود اي

المنطقة المتجاورة .

# أسمعاء ١٠٤ مرشحين فسازوا في كلمة افتتح بها اجتماعات وزراء العدل العرب في النهير حن: شعار المخرة المشرفة في انتضابات مجلس الشعب المصرى

تقردت القبس امس بنشر اسماء ٢٩٦ مرشحا فازوا في انتخابات محلس الشعب المصري. وتنشر اليوم اسماءً ١٠٤ مرشحين فازوا في هذه الانتخابات.

### المنيا - الدائرة الاولى:

ر مناكر محمد توفيق الدروي وشهرته أشاكر توفيق الدروي ... وطني، الوالمكارم عبدالعزياز عبدالرحيم خليل - وطني، مححمد دسوقي احمد الجزار - وطنى، اكرام محمد احمد عفييفي وشهررته اكرام عفييفي \_ وطنى، محمد الفاتح كريم مهنا يوسف \_ وطَّني، السيد محمود احمد أسماعيل شكل وشهرته محمود شكل وطنى، حسين عشيري محمد حسين \_وطنيٌّ، فتحيَّ نجيبٌ مَهنا ابوالعلاّ \_ وطنى، سماء الحاج ادهم محمد عليوة وشهرتها سماء عليوه وطني، محمد عبدالمنعم احمد التوثي وشهرته محمد التوئي ـ وطني، محيي الدین احمد عیسی محسب \_ عمل ا إسراهيم انور حسن بشر \_ عمل، الم عبدالجأب عثمان محمد حسن \_

### المنيا - الدائرة الثانية:

مصطفى عبدالعزيز الشافعي شبكة \_وطنى، عبدالعظيم السعدي محمود مرروق - وطني، مصطفى على عامر طرثموني وشهرته مصطفى عامر وطني، محمد كويس سليمان الشافعي وشهرته صبحي \_ وطني، احمد عليَّ موسى ابوحرام ّ۔ وطني، سمير محمد ّ مهنا مكاوي ـ وطني، محمود علي عبدالحكيم عبدالسلام \_عمل، فتحي فضل عبدالواحد علي \_ عمل، عليّ احمد شمرون حسن \_ وفد\_

### اسيوط - الدائرة الاولى:

حمدی محمد محمد دسوقی . وطني، يحيى عثمان كيلاني مبروك وشهرته يحيى كيلاني \_ وطني، مصطفى احمد قرشي احمد \_ وطني، احمد عبدالرحيم عبدالحافظ عبدالسلام \_ وطني، محمود عبدالعال احمد قطب \_ وطني، عبدالـرحمن تونيق علي خشبه الشهير صلاح خشبة ... وطني، سيراج الدين عبدالرحمن خليفة ابوسيف \_ وطني، حمال اسعد عبدالملاك جاب الله ً عمل، حلمي ماضي محمود عبدالله \_

القاهرة \_ المقبس:

ــنه حص

لمڪائل غو

حاتات حوية

عبارض اعتام

ب بالأعبراق

الى، ومع تك

ب ان يوپ

15250

The same

نريد اقامة يد تحقق الم

ولاعضاء

15415

يع تركبا؟

س اطالبا

ال لا ينه

ن الاباد

الله عبد

ن مجود

ر کة خ

£ Y 35 1

علمت القبس ان الرئيس المصري

حسني مبارك قد اقترح على الرئيس.

الاثيوبي منغستو هيلامآريام عقد لقاء

مع السيد الصادق المهدي رئيس

الوزراء السوداني لانهاء المشاكل

المعلقة بين البلدين ويحث الصيغة

المناسبة لقيام اثيوبيا بدور فعال في

وصارحت مصادر بالخارجية

المصرية أن مبعوثا مصريا على مستوى

عال سيسافر إلى الخرطوم خلال الايام

القليلة المقبلة لابلاغ رئيس الوزراء

السوداني بنتائج المباحثات مع

حل مشكلة الجنوب السوداني .

وفد، زهير احمد عبدالغني فولي ـ وقد، ابوالعيون عبدالنظير عبدالرحيم مصطفى وشهرته عيون نظير \_ وفد. اسيوط \_ الدائرة الثانية:

### عسزت محمسود حسن محسروس وشهـرّته عـزت محروس ـ وطني، مصطفى محمد سليمان احمد وطني، سيد عمار زناتي عمار \_ وطنى، عمر عبدالفتاح عمر طه \_ وطني، محمود عبدالعال حسن حسن - وطّني، ابوبكر اسماعيل تمام -وطني، كَامُلُ احمد علي سليمان الشهير كامل مكي ـ وفد. أ

### سوهاج - الدائرة الاولى: ايهاب محمد مقلد احمد وشهرته

يهاب مقلد \_ وطني، قدري محمد عبدالحليم عبدالرحمن وشهرته قدري ابوضويه \_ وطني، محمد جمال الديِّنَّ أَبُوالفَّضَل عَبداً لجواد الضَّبعَ وشهرته جمال ابوالفضل الضيع وطني، صبحي سليمان ميخائيل جرجس ـ وطني، محمد سيد محمد خليل ابوسديرة وشهرته محمد ابوسديرة - وطني، عبدالاخر محمد عمر عبدالأضر وشهرته حلمي عبدالاخر \_ وطنى، فأروق فتحى احمد محمد عاشور وشهرته فاروق عاشور\_ وطنى، احمد عبدالسرحمن ابراهيم أبودومه وشهرته احمد أبودومه . وطَّني، محمد طه عطالله منصور \_ وطني، محمود احمد محمود سلام أبوعقيل وشهرته محمود سلام أبوعقيل - وطني، ابوالحمد محمد السيد حميد \_ وطني، فهمي بخيت دياب وشهرته زغلول ـ عمل، احمد محمد عبدالرحيم حمادي وشهرته

### سوهاج - الدائرة الثانية.

شعبان حمادي \_ وفد.

مبارك يحاول جمع منغستو والمدي

الحفل السنوي الاول للعاملين ببيت التمويل الكويتي

تحت شعار «معا لنمو أفضل» اقامّ بيت التمويل الكويتي في نهاية

الاسبوع الماضي الحفل السنوي الاول للعاملين وذلك بمناسبة مرور عشر

حضر الحفل جمع كبير من الموظفين بلغ عددهم الف موظف ، حيث

اشتمل الحقل على كلمة للسيد احمد بزيع الياسين رئيس مجلس الادارة

توجه فيها بالشكر الجزيل الى سمو أمير البلاد الذي كان لرعايته

واهتمامه ابلغ الاثر في تقدم هذا الصرح ثم تحدث عن بداية وتطور العمل

تلاذلك كلمة للسيد غدنان البحر المدير العام تحدث فيها عن انجازات

تلا ذلك عرض بالشرائح المصورة فيلم «الشجرة الطيبة» يحكي قصة

تُضْمَنُ الْحَفْلِ الْعَدِيدِ مِنَ الْفَقْرَاتِ الْتُقَافِيةِ وَالْتَرْفِيهِيةَ بِينِ القَطاعَاتِ

واحْتِتُم الحفل بتكريم الموطَّفين الدِّين قدموا خدمات جليلة للبيت، كما تم

تكريم قدامي الموظفين .. ووزعت الجوائز والهدايا التذكارية على الموظفين

المثاليين وفريق كرة القدم الحائز على كاس البنوك للعام الماضي .

بيت التمويل الكويتي، بعد ذلك القيت كلمة العاملين وقد شكرت فيها

الادارة على حسن اهتمامها وتشجيعها للعاملين باقامة هذا الحفل

سنوات على تأسيس البيت .

في بيت التمويل الكويتي .

تأسيس وازدهار بيت التمويل الكويتي .

عبدالمنعم احمد على احمد \_وطني، احمد محمود احمد حسين الشريف وشهرته احمد محمود الشريف \_ وطني، محمود أحمد محمد مراد وشهرَّتُهُ الباشآ \_ وطني، حازم صبري ابوستيت وشهرته حآزم ابوستيت وطني، احمد ابوالفتوح محمد افندي حسبّ النبي وشهرته أبوالفتوح حسبّ النبي - وطني، اسماعيل أبوالمجد رضوان مرزوق وشهرته أسماعيل الجبالي - وطني، أحمد عبدالعظيم

الرئيس الاثيوبي والرؤية الاثيوبية

بشأن تسوية المشاكل المعلقة مع

واشارت تُقَارِيرُ دَبَلُومَاسِيَةً آلَى أَنَ

المباحثات المصرية الاثيوبية تناولت

الموقف المصري من مشكلة ارتريا

وطلب اثيوبيا بوقف الدعم المصري

لحركة ارتريا واغلاق مكتبها قي

وكان هيلا ماريام قد قام امس

بجلولة تفقيد خيلالها عددا من

مشروعات التنمية والتسليح الحربي

وصناعة الدواء والسجاد وعمليات

التنمية وغزو الصحراء .

محمد محمد \_ وطنى، احمد سعد موفد الى الخرطوم خلال أيام

مطروح ـ دائرة واحدة:

جليلة جمعة عواد حسين \_ وطني.

العامة لمجلس الشعب المصدي في استقبال اعضاء المجلس الجديد الذي فاز فيه الحزب الوطشي الديمقراطي الحاكم بثلاثة ارباع آلمقاعد بهدف تشكيل لجان لتقديم كافة البيانات والمعلومات الخاصة بتاريخ المجلس ونشاطاته وقطاعه الداخلي .

اربع لجان .

واوضح أن اللجان الاربع ستستقبل الاعضاء الجدد لاجراء الاستعدادات للدورة الجديدة التي تتضمن جلسة الاجراءات وجلسة آستقبال رئيس

الجمهورية . وقال أن استقبال الاعضاء الجدد

في ۲۲ ابريل الجاري.

# الدين مصطفى ابورحاب ـ وطني، عبدالعزيز عبدالكريم خليفة عبدالجواد \_ وقد.

محمود محمد سيد بدري وشهرته محمود سيد \_ وطني، محمد محمود علي حسن - وطنيَّ، احمد صالح عَثْمَأَن محمود \_ وطَّني، فتحي زكي الصادق وشهرته عبدالفتاح \_ وطئي، سيد احمد المهتدي الادريسي - وطني، احمد على حامد \_ وطئي، يتوسف

قنا - الدائرة الاولى:

محمد صديق احمد وشهرته يوسف السبعي - وطني، محمد بهي الدين علاء الدين -وطنى، اسماعيل آبراهيم محمد عمر وشهرته اسماعيل الاحمر - وطنى، عبدالرحمن محمد بدر عبدالتواب وشهرته عبدالرحمن الفار ۔ وطني، مصطفى رمضان محجوب ۔۔ عمل، مصطفى يس احمد حامد \_وفد، احمد ابراهيم أحمد خليل وشهرته خليل ـ وقد. '

### قنا - الدائرة الثانية:

عبدالرحيم اسماعيل السيد محمد الغول وشهرته عبدالرحيم الغول \_ وطني، محمد عبدالنبي السمان الشعيني ـ وطني، أحمد فخَّري احمد مّنديل وّشهرّته أحمد فخري مّنّديل \_ وطني، محمد فهمي عمر ـ وطني، مصطّفى احمد وزيري \_ وطني، مختّار عثمان محمد ابويكر \_ وطني، حسن محمد حسن الوكيل \_ وفد.

اسوان ـ دائرة واحدة:` مصطفی حسین مصطفی عمر ـ وطني، احمد خليل عبدالسلام \_ وطني، احمد ابازيد احمد حسبن \_ وطني، ابوالنصر صالح مشالي \_ وطني، صلاح الدين رمضان سيد عبدالله \_ وطني، عوض جزولي عثمان\_

وطني، محمودٌ حسين صالحٌ خليفة \_

البحر الاحمر - دائرة واحدة: . حسن محمود سعيد جمعة \_ وطني، منصور أبويكر محمود أحمد ـ وطني، اسراهيم محمد اسراهيم الجعفري وشهرته ابراهيم الجعفري \_عمل. الوادي الجديد \_ دائرة

محمد يوسف نعيم محمد \_ وطني، احمد حسن عبدالله فراج \_ وطني، عبدالمنعم محمد خلف الله خليفية وشهرته عبدالمنعم خلف الله ـ وطني.

راضي ابوشليف عطيسة قاسم وشهرته مرضى ابوشليف عطية قاسم \_ وطني، رحومه عبدالواجد اسماعيل بدر ـ وطئي، مهاوي محمود محمد عبدالرحمن \_ وطني.

جنوب سيناء ـ دائرة وإحدة: بريك عودة عيد طعوه \_ وطئي، شمال سيناء ـ دائرة واحدة: محمد يوسف عابد عبده ــ وطني محمد محمّد صالح نصرالله \_ وطنيّ، عيسى عودة سالم الخرافين ـ وطنيّ.

### اشتباكات بين الشرطة المصرية ومناصرين لمرشحين فاشسلين

القاهرة \_ رويتر \_ ذكرت مصادر الشرطة المصرية ان اشتباكات وقعت بين رجال الشرطة ومواطنين غاضبين من فشل مرشحين الى مجلس الشعب كانوا يؤيدونهم في الانتخابات التي جرت يوم الاثنين الماضي. وقالت المصادر ان شخصا قد قتل وّجرح اخر في مديئة الفيوم جنوب غرب القاهرة وفي الاقصر.

من جهة ثانية، بدأت امس الامانة

ونقسل راديو القاهرة عن رئيس مجلس الشورى الدكتور علي لطفيّ المسؤول حاليا عن النواحي المالية والادارية لمجلس الشعب في فِترة حله بموجب القانون قوله انه قد تمَّ تشكيل

سيستمر اعتبارا من يوم امس وحتى ٢١ ابريل الجاري وان مجلس الشعب الجديد ستكون أمامه مهام جسام وخطيرة اهمها اقرار الخطة الخمسية المقبلسة والتسرشيسح لمنصب رئيس الجمهورية في فترة الحكم الثانية ومدتها ست سنوات.

واشار الى انه من المتوقع ان يلقي رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي بيانا موجلزا امام مجلس الشعب الجديد كما سيلقى الرئيس المصري حسني مبارك خطابًا مهما في الحلسة الافتتأحية للمجلس الجديد

وكان وزير الداخلية المصري اللواء زكي بدر قد اعلن يوم الخميس الماضي رسميا عن نتائج اول انتخابات عامةً تجمع بين نظام القائمة النسبية والتمثيل الفردي .

# تعرجمسوه السي تعسبسيسر

### نفتقر لدراسات تتعلق بالحق العربي والاسلامي في القدس

الفكر العربي والاسلامي بصيغ عملية

واضاف أن هناك مجالا وأسعا

لاحكام النظرة وان المطلوب ليس فقط

التنسيق بين الاتحادات النوعية

العربية والوقوف عندما يسمى طبيا

بالطب العلاجي بل تجاوز ذلك الي

عَقَلُ المُواطِنُ الذِّي قَد يَكُونَ فِي اعْلَبُ

وقال اننا نعيش فترة اجتماعات

الفردية التي كثرت في ارجاء العالمين

العربي والاسلامي وأنه لا بد في مثل

هذا الواقع وهذه الشردمة من أحياء

الارادة وتعقيل الاستثمار البناء

للموسسات الرائدة التي تصون

الثوابت وهي العدل والنزاهة والنظرة

وقد القى وزير العدل المغربي مولاي

مصطفى العلوي بصفته رئيس الدورة

السابقة لمجلس وزراء العدل العرب

كلمة استعرض فيها الانجازات التي

تمت خلال الدورة السابقة حول

توحيد التشريعات القانونية في الوطن

وَانْتَقَل وزراء العدل العرب في ختام

جلسة الافتتاح الى عقد جلسات العمل

لناقشة القضايا المطروحة على هذه

الدورة وفي مقدمتها قانون الاحوال

الشخصية ومشروع الاتفاقية العربية

للتحكيم التجاري ومشروع القانون

العربي الموحد للتسجيل التجاري

ومشروع موازنة مجلس وزراء العدل

الاحيان غير متخصص.

قابلة للتطبيق.

عمان \_ كونا \_ دعا نائب الملك حسين ولي عهد الاردن الامير حسن الي العمل على احياء المؤسسات القادرة على تمثيل ارادة المجتمع العربي في كل مكان بروح من الأصالية , والجد والاعتراف باهمية وضرورة اخذ الفكر المقارن وحوار المبادىء اساسا للتوجه الذي يجمع ولا يفرق .

القومية والبعد الاسلامي والقضايا والاسلامي في مدينة القدس.

مجلس وزراء العدل العرب في ظله وهو الصخرة المشرفة الى تعبير فيّاض في كلّ لقاء فكري او ادبي وقانوني مشيراً الى ان الدراسات على الصعيد العربي وعلى صعيد مخاطبة الاسرة الدولية قليلة

الاسلامية والبعد القومي نفتقر الى التعبير الموضوعي بالرقم والمعلومة المثبتة والمسندة كما نفتقر للدراسات القانونية المتعلقة بالحق العربي واوضح في سياق كلمته انه قد وضع

ودعا الى ترجمة الشعار الذي يلتثم

وقال أن المرحلة التي نمر بها من

## وقال الامير حسن في كلمة افتتح بها مؤتمر وزراء العدل العرب الخامس هنا أمس أننا عندما نتحدث عن القضايا

دراسة تتناول قضيتي القدس وتقرير المصير مؤكدا أن الاردن يدرك التحدي الحضاري الذي يواجهه غرب وشرق

في هذا المجال . الق وأصعب المراحل في تاريخنا العربي والاسلامي مطالبا بتقديم

## العرب وعدد من التشريعات الاخرى في أفسر لحظة ... الحوفسد فسقسدا

القاهرة \_ القبس: فقد حزب الوفد احد مقاعده التي اعلن رسميا أنه حصل عليها مجلس الشعب بعد ان اتضح انه حصأ

على مقعد لا يستحقه نتيجة خطأ الاصوات بالدائرة الثالثة بالجيرة ويذلك يكون للوفد ٣٥ مقعدا بدلا من فقد تبين عند تسجيل اسماء المرشحين الفائزين بعضوية مجلس الشعب من واقع المحضر الرسمي الذي عدته لجنة اعداد نتيجة الانتخابات أن الفائزين في الدائرة الثالثة بالجيزة

أ محمد محمد عزام (وشهرته محمد عزام) عامل «حزب وطني». ٢- عبيدالقادر فيؤاد حسنين ابوهميلة فئات حزب وطني. ٣- سالم محمد عبدالمجيد شند

وشهرته سالم شنب فلاح حزب وطني. المحيد مرعي صبيح وشهرته «حسين صبيح» فثات حزب كما فازعبدالحكيم احمد علم الدين

وشهرته «عبدالحكيم علم الدين» عامل حزب العمل. حيث حصلت قائمة الحزب الوطني على ٧٢٣٧٢ صوتا وقائمة حزبا العمل على ٣٥٢٧٧ صوتا وقائمة، صرب الوفيد على ١٩٢٣٤ صوتا واستبعدت الاصوات التي حصلت

عليها قائمة حزب التجمع وحزب الامة لعدم حصول هدنين الحزيين على

هذه الدائرة ٢٥٣٧٦ صوتاً ويمقتضاه تصبح قائمة الحرب

المقاعد التي حصل عليها الحزب الوطني ٣٠٩ مقاعد وجملة المقاعد التي حصل عليها حزب العمل ٥٦ مقعدا وجملة المقاعد التي حصل عليها حزب الوفد ٣٥ مُقاَّعد وهذه النتيجة جاءت وفقا للحساب المادي للاصوات الواردة بالمحضر الرسمي.. حيث لم يقع اي اختلاف في عـدد الاصوات التي حصل عليها كُل حزب

النسبة المطلوبة للتمثيل بمجلس وذلك يكون المتوسط الانتخابي في

الوطني مستحقة لاربعة مقاعد بدلا من ثلاً ثة وقائمة حزب العمل لقعد واحد ولم تفز قائمة حزب الوفد باي مقعد من مقاعد هذه الدائرة حيث لمّ تحصل على المتوسط الانتخابي للمقعد وترتيبا على ذلك تصبح جملة

وقد ترتب على تصحيح الخطأ اعلان فوز حسين صبيح \_ فئاّت \_ وطني \_

### وعبدالحكيم علم الدين \_عامل \_حزب العمل. بدلاً من أبوالعلا سيد القرني فئات \_ عمل. وعمر فيصل الديب \_ فلاح - وفد. ويصبح عدد الفائزين في قوائم الحزب الوطني ٣٠٩ مرشحين بدلا من ۳۰۸ مرشحين.

# مصر: الحبس لوزيس الاقتصاد السابق بتهمة التحريض على المظاهرات والشغب

أمرت نيابة محافظة الشرقية حبس الدكتور مصطفى السعيد وزير

المرشح حسن الحسيني في الانتخابات. كما ألقي القبض أيضا على ٢١ آخرين من أهالي قرية الدكتور السعيد. .

القاهرة \_ المقبس .

ألاقتصاد الاسبق والذي كان مرشحا للمقعد الفردي في دائرة ديرب نجم £ أيام على ذمة التحقيق فيما نسب اليه من أنه حرض على التجمهر والتظاهر بالدائرة في أعقاب اعلان فوز منافسه

الدكتور مصطفى السعيد، قد فاز ق الانتخابات خاصة وانه كان متقدماً عند فرز بعض الصناديق ... ونصبت جلسات التهنئة بالفوز ونحرت الذبائح ... ثم كانت المفاجأة ال خصمه قد فاز في الانتخابات ... وخرج انصار الدكتور السعيد في محاولة منهم لقطع الطريق الرئيسي بالشرقية والإعتداء على السيارات وتحطيمها ونشبت معركة بينهم وبين الشرطة حيث القي

القبض على عدد كبير من المتظاهرين.

# وكانت مقولة قد انتشرت بان

ولم يوضح وزير الخارجية الايراني الجهة التي اعيدت اليها الاسلحة علما بان الانباء السابقة المتعلقة بالصفقة السرية المذكورة لم تتضمن اي معلومات عن اعادة ايران للاسلحة التي بيعت لها عبر الكيان الصهيوني.

### رسالة لخادم الحرمين من الرئيس الصومالي

الرياض \_ واخ \_ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزية عاهل الملكة العربية السعودية رسالة خطية من الرئيس الصومالي محمد سياد بري نتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

ونقل الرسالة السيد عبدالرحمن عبده حسين سفير الصومال لدى السعودية خلال استقبال سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب خادم الحرمين الشريفين له في الرياض امس.

طرف ما الدعوة الى طرابلس فهذا ويقية الاعضاء الدائمين في مجلس لانكترث به ولا نهتم به . الامن الدولي والاطراف المعنية بدعا وادان حواتمة في نهاية حديثه عرفسات توجسته للجسزائسسر ولايتى: علاقات ايران مع والفصائط تكثف اتصالاتها

سوريا حيدة طهران - كونا - وجه وزير الخارجية تونس \_ الوكالات \_ توجه السيد الايراني السيد علي اكبر ولايتي نقدا لاذاعا للمؤتمر الدولي لنزع الأسلحة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية الذي انهيّ اعماله في جنيف يوم لمنظمة التحريس الفلسطينية الى الجزائر ليشارك في الاجتماع الحَمَّيسُ الْمَاضِي ووصفه بانه «لم يَقَمْ التحضيري للمجلس الوطني باي عمل ملحوظ منذ تأسيسه لمنع الفلسطيني الذي ينعقد غدا الاثنين في تطوير وتوسيع رقعة الاسلحة العاصمة الجزائرية.

روما - كونا - اكد امين عام الجبهة

الديمقراطية لتحرير فلسطين السيد

نايف حواتمة ان هناك اتفاقات بين

ليبيا والجزائر والاتحاد السوفيتي

عبلى انعقباد المجلس البوطني

الفلسطيني في موعده المحدد واعادة

واضاف في حديث صحفي نشر هنا

امس ان اهداف المجلس السوطني

ستكون ابعاد شبح اتفاقيات كمي

دايفيد عن المنطقة وتنشيط

الدبلوماسية الفلسطينية على اساس

مقررات قمتى بغداد وفاس العربيتين

ويحث موضوع المؤتمر الدولي الخاص

وابلغ حسواتمة صحيفة «المانفيستو» الايطالية قوله «هناك

اتفاق بين طرابلس والجزائر وموسكو

على عَقْدُ المجلس الوطني الفلسطيني

في موعده وذلك لتحقيق الوحدة

الفلسطينية ضد مشاريع السلام

اطار ابعاد شبح كمب دايفيد وتنشيط

الدبلوماسية الفلسطينية على اساس

مقررات قمتي بغداد وفاس ومقترحات

عقد المؤتمر الدولي بمشاركة جميع

الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة

ومضى السيد حواتمة قائلا «المحلس

الوطني الفلسطيني هو صاحب القرار

في المؤتَّمر الدولي واللُّوقفُّ منه ونْحن منَّ

جَّانبنا قومنا بايجابية المواقف التي

انبثقت عن اجتماعات ميتيران

وغورباتشيف وقمة الرابطة الأوروبية

الاخيرة اي عقد مؤتمر دولي بمشاركة

الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي

منتقدا مؤتمر جنيف

ووصف السيد ولايتي في مؤتمر

صحفي عقده في جنيف يوم الخميس

الماضي علاقات بلاده مع سوريا بانها

«جيدة» فيما قال ان الوضع الحالي في

وردا على سؤال عن الاسباب التي

نعت ايران نشراء اسلحة اميركية عبر

اسرائيل بالرغم من حالة العداء التي

تعلنها حكومة طهران لكل من الولايات

المتحدة والكيان الصهيوني فقد أكتفى

السيد ولايتي بالقول «أن السلطات

الايسرانية اعادت صفقة الاسلحة

المذكورة فور معرفتها بعلاقة اسرائيل

لبنان هو «وضع معقد».

بالشرق الاوسط ...

الكاذبة الاسرائيلية

التحرير الفلسطينية» .

توحيد اطرّ المّقاومة الفلسطينية .

ونقل راديو طهران امس عن السيد وكان عرضات قد ترأس امس ولايتي قوله في الوقت داته بان «المؤتمر اجتماعات المجلس الثوري لحركة الدوليّ المذكور هو المنبر الوحيد الذي «فُتح» التي تعقد في اطآر الاعداد يمكن للدول الاعضاء فيه ان تعبر لحوار الجزائر بين فصَّائل الْلقاومة. بواسطته عن وجهة نظرها». وصرحت مصادر فلسطينية في وكان وزير الخارجية الايراني قد تونس بان المجلس خول اللجنة عاد الى طهران الليلة قبل الماضية بعد المركزية لـ «فتح» حرية الحركة سواء ان رأس وفد بلاده الى اجتماعات فيماً يتعلق بآلحوار الجاري مع المؤتمر الدولي لنزع الاسلحة

فصائل الشورة الفلسطينية وعقد المجلس الوطنى او التعامل السياسي على الصعيدين العربي والدولي. وتعقد حاليا في الجِّزائر سلَّسلة من لاتصالات المكتفة بين فصائل المقاومة الفلسطينية في وقت ما زالت تصل فيه الوفود المشاركة الى الجزائر تباعا

وأضاف مدير عام وزارة الخارجية

الاسرائيلي ابراهام تامير في مقابلة مع

راديو اسرائيل أن الاتصالات التي

جرت في الأونة الاخيرة بين مسؤولين

اسرائيليين وسوفيت وصينيين كانت

تهدف الى وضع الاساس لمثل هذا

المؤتمر وقال تامير «اعتقد ان بيريز

سيتمكن في غضون فترة قصيرة من

عرض اطار عمل دولي يمكن من خلاله

الوصول الى مفاوضات مياشرة». وقال

ان الاتصالات مع السوفيت والصينيين

وكانت تحذيرات قد صدرت من قبل

بيريز ورئيس الوزراء الاسرائيلي

اسحق شامير باحتمال انهيار

بشأن المؤتمر «ستتضاعف»..

وقال السيد «ابوجهاد» خليل. الوزير تائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في حديث بثته الاداعة الجـزائـريـة امس ان اللقـاءات الفلسطينية التي تجرى حاليا في الجزائر تاتي بعد مرحلة طويلة من الاتصالات وآلتباعد بين الفصائل الغيزو الاسرائيلي لبيروت وضرب المخيمات الفلسطينية في لبنان عام

الارهاب واحنطاف الرهائن وهال ان

الجبهة الديمقراطية تتمسك بالكفاح

المسلح ضد الاحتالال العسكسري

السيد صلاح خلف «ابو اياد» عضو

اللحنة المركزية لحركة فتح قال ان

المجلس الوطنى الفلسطيني سيناقش

في دورته المقبلة بالجرائر موضوع

العلاقات ببن منظمة التحرير وسوريا

مؤكدا حرص المنظمة على تطبيع

علاقاتها مع سوريا في اطار موقف

ربي حر \_\_ . واكد المسوُّول الفلسطيني في حديث

لجلة «المستقبل» استعداد

الفلسطينيين لاجراء اي حوار من

شانه انهاء القطيعة مع سوريا وفي

اطار علاقة استراتيجية تقوم على

اساس وطني واحترام حرية القرار

وقال ابو اياد ان المنظمة تكثف الان

من تحركاتها السياسية بهدف كسب

المسزيد من المسؤيدين للقضية

الفلسطينية مشيرا الى ان

الفلسطينيين لا يرفضون الحلول

السياسية بل هم المرفوضون من

المشاركة في اي تسوية سلمية في

وقال ان موضوع الاتفاق التنظيمي وتحقيق القيادة الجماعية للمنظمة

هُو امر قابل للنقاش والحوار في

جلسات المجلس الوطني المقبلة

شريطة أن تتحقق نواياً سليمة

واضاف انه لا يمكن ان تكون هناك

تسوية عادلة ومؤتمر دولي تمثل فيه

المنظمة كطرف مستقل والاوضاع

العربية على ما هي عليه من خلاف

لحضور الاجتماع التحضيري بهدف

الاتفاق على ارضية مشتركة لاجتماع

المجلس البوطني الفلسطيني المقرر

عقده يوم ٢٠ ابريل الجاري بالبجزائر.

ويشارك في هذا الاجتماع طبقاً لما اوردته اذاعة الجزائر حركة «فتح»

والجبهة الشعبية لتحرير فلسطن

والجبهة الديمقراطية لتحرير

فلسطين والحرب الشيسوعيي

الفلسطينيي وجبهة التحرير الفلسطينية وجبهة النضال الشعبي

«وفتح» المجلس الثوري.

الاسرائيلي .

عربي موحد .

المستقل.

وحقيقية

تصاعد التحذيرات بانهيار الحكومة

## تَىٰ أَبِيْبِ: الْأَتْصَالَاتُ مِعْ مُوسِكُو وَبِكِينَ ستتضاعف لوضع أساس المؤتمر الدولى

الحكومة الائتلافية بسبب اختلافهما تل أبيب \_ الوكالات \_ قال مسؤول حول مسالة عقد المؤتمر الدولي اسرائيلي كبير هنا امس ان وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز سيعرض قريبا على حكومته اقتراحا وقال بيريز في مقابلة تلفزيونية بشأن عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام الليلة قبل الماضية ان موافقته على عقد المؤتمر تستند الى قرارات سابقة في الشرق الاوسط رغم معارضة تكتل ا ليكود الشريك في الائتلاف الحكومي اتخذها كل من الكنيست والحكومة

وان موقفه هذا ليس بجديد. واضاًف «ان التصريحات شديدة اللهجة التي ادلى بها شامير ضد فكرة عقد المؤتمر الدولي تشكّل تفكيكا للقاعدة التي تقوم عليها الحكومة الائتلافية». وحذر شامير من جانبه من انهيار

حكومته الائتلافية اذا اصر بيريز على السعي من اجل عقد المؤتمر الدولي. وقال للتلفزيون الاسرائيلي «على حزب العمل الذي يتزعمه بيريز \_ الالتزام بخطى. وما لم يفعل ذلك فانه يبدو انه يريد فض الحكومة».

واضاف قائلا «لا يحق لحزب العمل ان يفرض على الحكومة موقفا لم تَتَخَذَ قرارا بصدده».

# الامير نايف بن عبدالعزيز في اليابان

الرياض – ق.ن.أ ـ يتوجه الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بالملكة العربية السعودية اليوم الى اليابان في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام. وذكر هنا ان الامير نايف بن عبدالعزيز سيجري خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين اليابانيين حول سبل تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف

## سفراء جدد لدى سوريا

دمشق \_ ق.ن.أ \_ تسلم الرئيس حافظ الاسد اليوم اوراق اعتماد خمسة سفراء جدد لدى سوريا هم الدكتور علي محمد علي حميدان سفير دولة الامارات العربية المتحدة ويول بانك سون دارك كارث سفير الدانمرك وني مورائيس ديمولوتيوس سفير البرازيل وجو دوك سفير فيتنام ونيكولويس ماريس سفير قبرص.

الرياض - الوكالات - صرح الدكتور عبدالله الجاسر مدير عام الاعلام بالامانة ألعامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بأن دول المجلس ستدخل قريبا في شراء البرامج التلفزيونية العالمية بصفة جماعية وقال الدكتور الجاسر في تصريح لهِ امس أن الامانة العامة لمجلس التعاون تقوم حاليا بالاتصال بمراكز الانتاج العالمية لبحث هذا الموضوع كما تدرس تخفيض نسبة محددة من الاسعار الحالية لهذه البرامج واختيار بعض البرامج ذات السيادة والتميز في الانتاج بالتنسيق مع تُلفزيونات الدول الاعضاء.. كما ستتم ترجمتها أو دبلجتها بصورة مشتركة توفيرا للجهود

مبارك يطمئن هاتفيا على ولى عهد الامارات

مجلس التعاون يشتري برامج اعلامية عالمية

المادية والفنية.

القاهرة \_ أ.ش.أ \_ اتصل الرئيس محمد حسني مبارك هاتفيا صباح امس بالشيخ خليفة بن زايد بنّ سلطان ال نهيان وليّ العهدّ ونائب القائد الاعلى للنقوات المسلحة بالامارات العربية المتحدة وذلك للاطمئنان على صحته.

# جمعية اليك المبر والين العارنية

استغارفع خياط للحال بمنطقة الشامية عوستقبل طلبات المقدمين للاستماروفق تعليمات وزارة الستنون الاجتماعية العمل. فعلى الراغبين في استثمارها المعلمن دوي الاختصاص مراجعتم ادارة الجمعية اعتبارًا من يوم الانتين الموافق ١٩٨٧/٤/١٩ وذلك لاستلام صورة عن البيانات والشروط الخاصة بالفرع المذكور مقابل الم فيمته مينارغيرقابللدد، علمًا بأن آخر موعد لقبول طلبات الاستمار هونهاية الدوام ليوم المخميس الموافق ٢/١٤/١٩٨٧





تعانجمعية السنامية والشويخ التعاوينية عنطرح

مجلس الإدارة

بصورة مفاجئة ودون توضيح رسمي

غور باتشيف يقطع زيارته لتشيكو طوفاكيا

على الفور بالترحيب من جانب الرئيس

يومين من زيارة جورج شولتز وزير

الخارجية الاميركي الوسكو يفسر دون

شك قرار غورباتشيف باختصار زيارته

قبل برنامج زيارته الني كان من المقرر

من حيث المبدأ أن تبدأ أعتبارا من يوم

وكان الزعيم السوفيتي قد غير من

لتشيكوسلوفاكيا.

وذكر المراقبون ان هذا التطور قبل

■ مـوسكـو بـدأت انسحـابـا محـدودا من منفـوليـا

سيفر «سلوفاكيا الغربية» قبل انّ

ولم تذكر اجهزة الاعلام السوفيتية

حتى بعد ظهر امس بقليل شيئا عن

الاختصار المفاجسيء للريارة

غورياتشيف لتشيكوسلوفاكيا وهو

النبأ الذي اعلن رسميا صباح اليوم في

ولم يتسن الاتصال بأي مسؤول

وكانت وكالة تاس السوقيتية قد

أذاعت صباح امس نبأ انتقال الزعيم

السوفيتي غورياتشيف من براغ الى

براتيسلاقًا. ثم أوضحت بعد ذلك بفترة

قصيرة ان غورباتشيف وضع اكليلا من

الازهار على النصب التذكاري للثورة

الوطنية في اقليم سلوفاكيا في

براتيسلامًا وكان هذا النبأ هو آخر نباً

زيارة غورياتشيف لهذه المدينة.

تذيعه وكالة تاس السوفيتية بشأن

من ناحية ثانية أعلن الاتحاد

السوفيتي امس انه بدأ سحب احدى

فرق المشآة الميكانيكية وعدة وحدات

اخرى من منفوليا فيما قال عنه

محللون اجانب انها مبادرة نحو

وقال بيان لوزارة الدفاع السوفيتية

نشرته وكالة انباء تاس السوفيتية ان

ذلك الانسحاب الجرزئي للقوات

السوفيتية بدأ «وفقا لقرآر للقيادة

السوفيتية وبترتيب مع حكومة

ولم يحدد البيان موعد بدء

وقال المحللون الاجانب في موسكوان

تلك الخطوة التي اعلنت في ١٥ يناير

لفتة جديدة تستهدف المصالحة مع

بكين. وكانت الصين قد اعلنت عن

قَلْقُهَا من وجود قوات سوفيتية في

وقال خبراء عسكريون غربيون أن

من المرجح ان يشمل الانسحاب ما بين

۸۰۰۰ و۱۱۰۰۰ جندی من القوة

السوفيتية الموجودة في منغوليا منذ

عام ١٩٦٦ ويبلغ عدد أفرادها

وفي لاهاي نقل عن صديق حميم

للطبيب النفسي السوفيتي المنشق

اناتولى كورياغين الذي افرج عنه في

الأونة الاخيرة من السجن بعد قضاء

ست سنوات قوله ان السلطات

السوفيتية اذنت لكورياغين بالهجرة

في مؤسسة بوكوفسكي الهولندية

ألمعنية بحقوق الانسان ومقرها

امستردام ان صديقا لاسرة كورياغين

ابلغه في مكالمة تليفونية من مذينة

خَـَارِكُونَ فِي جمهـوريـة أوكـرانيـا

السوفيتية ان مكتب الجوازات

استدعاه واسرته وابلغهم انهم

يمكنهم ان يستردوا جوازات سفرها

واضاف فان فورين لرويتر «اطلب من

افراد اسرة كورياغين ان يستعدوا في

اسرع وقت ممكن للتوجه الى سويسرا

وانهم يتوقع ان يتوجهوا بحلول نهاية

هذا الشهر». واستطر بقوله ان

كورياغين سيهاجر مع زوجته وينيه

وكانت السلطات السوفيتية قد

افرجت عن كورياغين في فبراير الماضي

بعد أن كان قد أودع السجن في عام

رومانيكو ولافيكن

يحاولان اكمال التحام

«مس» و«كفائت»

موسكو \_رويتر \_استعد رائدا فضاء

سوفيتيان امس للخروج من المحطة

الفضائية «ماي» التي يعيشان على منتها منذ فبراير الماضي لمحاولة

المساعدة في اكمال اتصال بمركبة

ابحاث فشلّت في الالتحام تماما مع

وقالت وكالة انباء تاس السوفيتية

امس ان الرائدين يوري رومانيكو « ٢ ٤

عاما» والكسندر لافيكين «٣٥ عاما»

يستعدان للخبروج من المحطة

الفضائية مر في وقت لاحق لدراسة الخلل في المركبة «كفائت».

اكمال اجراءات الالتحام مع المحطة

مير يوم الخميس الماضي. كما فشلت

محاولة الالتحام الاولى يوم الاحد

الماضي عندما أصاب خلل اجهزة

وتحمل المركبة كفائت معدات علمية

وقد اطلقت محطة الفضاء مير في

فبرأير ١٩٨٦ وهي معمل فضائي عملاق من المقرر ان يصبح مركزا لاول

محطة قضائية مدارية في العالم يعمل على متنها الميون بصفة دائمة.

غور يرشح نفسه

لانتخابات الرئاسة

الامسيركيسة

واشنطن ـ رويتر ـ اعلن السناتور

البرت غور ـ ٣٩ عاما ـ الذي يمثل

ولاية تينيسي الاميركية انه سيدخل

ترشيحات الحازب الديمقاراطي

لانتخابات الرئاسة في العام المقبل في

محاولة لان يصبح اصغر رؤساء

وقال السناتور غور ان اولوياته

ستكون انهاء سياق التسلح واستعادة

قدرة الاقتصاد الاميركي على المنافسة

وتحسين النظام التعليمي في الولايات

المتحدة وحل المشكلات المتعلقة

واعترف السناتور غور الذي انتخب

في عام ١٩٨٤ يصغر سنه وقال مازحا

ولو كأن عمري ٣٨ سنة لما فكرت ين

الولايات المتحدة سناً .

بالبينة

وزئها ٥ر١ طن لاستخدامها في تجارب

التوجيه بالمركبة.

يجريها رائدا القضاء.

وكانت المركبة كفانت قد فشلت في

بحلول نهاية هذا الاسبوع.

الثلاثة وامه.

وقال روبرت فان فورين الذي يعمل

منغوليا المتاخمة للصين.

۰۰۰ ۷۵ شخص.

الى الغرب مع اسرته.

متغوليا ".

بوزارةُ الخارجية السوفيتية في موسكو

براتيسلافًا دون ان يقترن بأيضاح.

في بداية فترة ما بعد الظهيرة.

يستقل الطائرة عائدا ألى موسكو.

# ريحفين : لا نصارض الموتصر العدوليي ورفسض اسرائس

لوس انجلوس \_ الوكالات \_ صرح الرئيس الاميركي رونالد ريغن بان الولايات المتحدة لا تعارض عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط واتها تتقهم اسباب معارضة اسرائيل للمؤتمر المقترح. وقال عقب خطاب القاه في لوس

ميضائيل غورباتشيف للحد من انجلوس بولاية كاليفورنيا الآميركية الاسلحة وجدد دعوته لعقد لقاء قمة «لقد انشغلنا نحن انفسنا بشان هذه ثالث مع غورياتشيف، لكنه قال ان الفكرة.. ولا يمكننا أن نتجاهل أن التجسس على السفارة الاميركية في اسرائيل تعارض حتى الان فكرة موسكو «سلوك لا يغتقر». اشتراك الاتحاد السوفيتي وقال الرئيس ريغن عشية زيارة وزير والفلسطينيين لانهم لا يزالون يتكرون خارجيته جهورج شولتنز لموسكو حق اسرائيل في الوجود كامة».

للاعداد لحادثات حول الاسلحة ان واضاف الرئيس ريغن ان حكومته الكرملين قد اظهر جدية جديدة فيما تدرس فكرة انعقاد المؤتمر الدولي من يتعلق بالحبد من الاسلحية منيذ اجل جمع اطراف النزاع العبريي \_ اجتماعه مع غورباتشيف في ايسلندا في شهر اكتوبر الماضي.

وقال للصحافيين «ان احراز تقدم كبير في المحادثات حول الصواريخ متوسطّة المدى احتمال واضح الان». وكان غورياتشيف قد دعا في خطاب القاه امس الاول في براغ ألى بدء مفاوضات حول الصواريخ قصيرة المدي وذلك في تحرك يمكن أن يساعد على احراز تُقدم نحو التوصل الي اتفاقية بين القوتين العظميين لازالة الصواريخ متوسطة المدى من اوروبا. وقضية الصواريخ قصيرة المدى

والتي يتراوح مداها بين ٤٨٠ و٠٦٠ كيلومترا مهمة في محادثات الصواريخ الاوروبية وستحتل مكانا بارزا في جدول اعمال شولتز عندما يزور موسكو الاسبوع الحالي. وسئل الرئيس ريغن عن بيان

غورياتشيف بعد القائه خطايا امام مجلس الشيؤون العالمية بلوس انجلوس فقال «انني سعيد ان اسمعه يقول دلك».

وعن التجسس السونيتي المزعوم على السفارة الاميركية في موسكو الذي قال شولتز انه القي بظّل على زيارته لموسكو قال الرئيس ريغن «لا يوجد عدر لما فعلوه او الطريقة التي عولج بها الامن في موسكو». وكان هذا التصريح توبيخا لوزارة

الخَّارِجِية الاميركية السؤولة عن أمن وامر الرئيس ريغن شولتز بأن يولي

اولوية قصوى لقضية امن السفارة

خلال محادثاته في موسكو. وقال تشارلز ركمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية ان شولتز الذي غادر واشنطن امس مستعد لناقبهة إقتراح غورباتشيف الجديد. وتريد الولايات المتحدة تعزيل صواريخها قصيرة الدى والوصول بها الى المستويات السونيتية كجزء من اتفاق حول الصواريخ متوسطة المدى التي يتراوح مداها بين ٩٦٠ و٠٠٨٠

وقال الرئيس ريغن أن المحققين الاميركيين لا يستبعدون اي افتراض وكان جوليسو اندايسوتي وزير «حتى آفتــراض حـــدوث تخــريب الخارجية في الحكومة المستقيلة قد سوفيتي» وذلك بالنسبة لاسباب تخلى عن محاولاته لتشكيل حكومة في الفشل الاخير الذي لحق ببرنامج الفضاء الاميركي. واكد ان الولايات المتحدة مصرة على

الشهير الماضي يعيد اسبيوعين من مفاوضات غير مثمرة لكسر الجمود بين المضي قدما في برنامجها الفضائي حرزيمه الديمقراطي المسيحي وخاصة في أنشاء محطة فضائيةً خلال «العقد او العقدين المقبلين». وقال سكالفارو الذي تولى ثلاثة من ناحية ثانية نسب الى مسوولين في الادارة الاميركية قولهم أن الرئيس مناصب وزارية خلال حياته السياسية رينن قرر في خطوة وصفت بانها تحول

على مدى نحو ٤٠ عاما تقريبا انه سيحاول احياء الائتلاف السابق رئيسي التراجع اكثر عن مقترحات المكون من خمسة احسزاب هي بحثت في قمة ريكيا فيك بشأن السيطرة على الأسلحة. الديمقراطي المسيحي والاشتراكي وتتضمن هذه الخطوة تخفيض فترة والاحرار والجمهوري والديمقراطي العشر سنوات التي يمكن أن يسمح خلالها بقبول اتفاقية لحظر محدود

ولكن مصادر سياسية تقول ان على مبادرة العدفاع الاستعراتيجية النزاع الذي ادى الى انهيار الحكومة المعروفة اختصارا ب «اس دي اي» مرير لدرجة انه لا توجد أمام سكالفارو وشهرت باسم «حـرب النجوم» الى فرصة تذكر لتشكيل حكومة يمكنها خمس فقط الاستمرار حيث فشل اندريوتي بكل ما وطبقا لاولئك المسؤولين فقد وجه يتمتع به من مهارات تفاوضية معروفة الرئيس ريغن تعليمات لوزير خارجيته

في انجاز تلك المهمة. جُورج شولتَرُ بابلاغ نظيره السوفيتي خلال تواجده في موسكو التي ينتظر أن واضافت المصادر قولها انه بناءعلى يصلها غدا الاثنين رغبة واشنطن ذلك فمن المرجح ان يشكل سكالفارو الالتبزام بمعاهية «اي بي ام» او حكومة اقلية لن تستطيع الفوز بثقة الصواريخ الاستراتيجية ألعابرة البرلان مما يعثى أنه سيصبح رئيس للقارات مقابل اجراء حظرعلى برنامج وزراء انتقاليا خلال فترة الاعداد حرب النجوم لمدة خمس سنوات بدءا لاجراء انتخابات عامة في شهر يونيو من سريان مفعول اتفاقية جديدة حول وذلك قبل موعدها الاصلّي بعام. تخفيض الاسلحة بين الطرفين.

وكانت الادارة الأميركية قد اعلنت وقال سكالفارو للصحافيين انه اثناء انعقاد قمة ريكيافيك في اكتوير سييدأ مشاوراته مع كل الاحزاب من العام الماض انها ستلتزم بتقيدات وسيقدم تقريرا الى الرئيس كوسيغا في الاتفاقية حتى عام ١٩٦٦ . وقت لاحق من الاسبوع الحالي. وقال المسؤولون ان الرئيس ريغن

اعطى ايضا صلاحيات لشولتز لابلاغ السوفيت ان اجراء تخفيض على الاسلحة الاستراتيجية بنسبة ٥٠ بالمائة امر لا يمكن بلوغه بحلول عام ١٩٩١ مثلما اقترح في ريكيافيك وعلى ذلك فانه يتعين ان يتم بعد عدة سنوات من البدء بسريان مفعول اتفاقية

وتنب الى مسؤول كبير في الادارة الاميركية قوله انه من المحتمل ان يحبذ السوفيت فكرة الرئيس الاميركي الجديدة لتوسيع نطاق تخفيضات

وتم هنا اتفاق واسع في وجهات النظر بان الاقتراح الاميركي الجديد يمثل خطوة بعيدة عنَّ الموقف السوفيتي الذي يحبذ اجراء تقييد شدید حقول تطویر برنامج حـرب

ويخشى خبراء كثيرون بواشنطن من ان ينسف الاقتراح الاميركي اي فرصة خلال فترة ولاية ريغن للتوصل الى اتفاقية اميركية \_ سونيتية حول دفاعات الصواريخ او تخفيضات الاسلحة الاستراتيجية التي طالما ردد السوفيت بربطها بحظر برنامج حرب

براغ ــ اختصر الزعيم السوفيتي ميخانيل غورباتشيف فجأة زيارته الرسمية لتشيك وسلوفاكيا وغادر

جديد تقدم به الازعيم السوطيتي براتيسلافا بعد ان قام بزيارة لبراغ استغرقت ٤٨ ساعة واجتمع خلالها

اقتراحاً جديدا في مجال نزع السلاح ... وهو اقتراح خأص ببدء المفاوضات قصيرة المدى «التي يتراوح مداها ما بِين خمسمائة والف كيلومتر» والمنصويسة في أورويا على ان تكون هذه المفاوضات مستقلة عن تطور طسراز «اس،اس ۲۰» السوفيتية

حسبما أعلن رسميا في براتيسلاقا. ولم يذكر أي مصدر رسمي ايضاحا الاسرائيلي معا «وازالة هذا التهديد بشأن هذا التغيير في برنامج زيارة نهانيا من منطقة الشرق الاوسط». غورياتشيف لتشيكوسلوفاكيا وهي ووصف ريغن معارضة اسرائيل الزيارة التي كان من المقرر من حيثً للمؤتمر الدولي بأنها لها ما يبررها. المبدأ ان تنتهي صباح اليوم. وكان ورحب الرئيس الاميركي بعرض

الاول في براغ خطابا مهما طرح فيه بشأن تخفيض ثم تصفية الصواريخ المفاوضات الجارية في جنيف بشأن ازالة الصواريخ متوسطة المدى من

براتيسلافا ـعاصمة اقليم سلوفاكيا ـ بعد ظهر امس عائدا ألى مسوسكو

غورباتشيف قد وصل صباح امس الي مع غوستاف هوساك رئيس الدولة

ويذكر في هذا الصدد ان اقتراح لملف المفاوضات الرئيسية السوفيتية



يلقى خطابا في قصر الثقافة في براغ



متظاهرون يحرقون دمية في سيئول ـ رويتر

الزعيم المنشق كيم داي ـ جونغ.` قبل الماضية لمنعه من الاشتراك في

شۇون حزب سياسي معارض جديد. ونقلت اذاعة كوريا الحكومية عن البوليس قوله أن أمر تحديد الاقامة سيستمر الى ان يتعهد كيم علنا بعدم وكان الزعيم المعارض كيم يونغ ـ

مزاولة اي نشاط سياسي. سام يرافقه حوالي ۲۰ عضوا في البركان قد حاول المرور عنوة عبر نطاق ضريه البوليس حول منزل كيم داي ـ جونغ.

٦ ابريل الحالي وان سبب التأجيل حسبما اعلى رسميما اصماب والّحزب الشيوعي التشيكي. وكان غورباتشيف قد القى امس غورباتشيف «بنزلة بـرد خفيفة». وكنان غورباتشيف قد حرص في الخطاب الذي القاه امس الاول قطعً الطريق على الشائعات القائلة بأن هذا الظرف الطارىء يرجع سببه فيما يبدو الى خلاف بين موسكو وبراغ. وقال غورباتشيف في خطايه «لقد زعموا في الغرب ان غورباتشيف يعانى من نزلة برد سياسية، انها حقا نزلة برد ولا تزال تلازمني». وعلى أي حال فقد أضطر غورباتشيف أمام حشد

كبير من الجماهير في وسط براتيسلافا وبينما كانت تهب رياح ثلجية الى أخراج منديله اكثر من مرة. و«بيـرشينـغ ٢» وصـواريـخ كـروز ومن ثم فقد اختصر برنامج زيارة غورباتشيف لعاصمة اقليم سلوفاكيا. اذ بعد لقاء مع ألمسؤولين المحليين كان غورباتشيفَ الذي طرح معطية جديدة من المقرر أن يقوم غورباتشيف بريارة

قصيرة للجمعية التعاونية الزراعية في الاميركية بشأن نزع السلاح قد قويل



ويحيى مع زوجته الجماهير التي استقبلته في براغ

# سيئول: مصادمات بين الشرطسة ومتطاهرين من النواب والمنشتين



سيئول\_رويتر\_قال شهود عيان ان مائة منشق وعضو في برلمان كوريا الجنوبية اشتبكوا امس مع رجال بوليس بقرضون الحراسة على منزل وكان كيم قد حددت اقامته الليلة

المعارضة الرئيسي. وقالت الحكومة أن الحزب الجديد محاولة لعرقلة الاصلاحات الدستورية ويستهدف اشباع طموحات كيم داي ــ جوثغ السياسية.

وقال كيم يونغ حسام للصحافيين ان امر تحديد الاقامة جزء من «مخطط للحكومة لعرقلة جهودنا لتشكيل حزب جديد بعزيمة جديدة على اقامة الديمقراطية في البلاد».

وقال شهود العيان ان البوليس دفع

وكان كيم داي ـ جونغ وكيم يونغ ـ

سام قد اعلنا يوم الاربعاء انهما سوف

يشكلان حزيا جديدا بدلا من الحزب

الديمقراطي الكوري الجديد وهوحزب

المحتجن الذين طالبوا برفع امر

تحديد الاقامة على الفور الى الخلف.

### موجز عالمس

### رئيس وزراء البرتغال في بكين

بكن \_ رويتر \_ وصل رئيس الوزراء البرتغالي انيبال كافاكو سيلفا الى بكين امس للتوقيع على اتفاقية تعاد بموجبها ماكَّاو الى الحكم الصيني في عام

وسوف يوقع كافاكو سيلفا اتفاقية التسليم في احتفال رسمي يقام يوم غد الاثنين في قاعة الشعب الكبرى في بكين. وكَانَ فِي استقباله في مطار بكيِّن وزير العلاقات والتجارة الخارجية جين توبيِّن والسَّيد جوَّ نان ٱلذي رأس ٱلجانب الصيني في المفاوضات التي اسفرت عن أعادة الوثيب الضئيل الذي تحكمه البرتغال ألى الصَّن . واعرب كافاكو سيلفا ثدى وصوله الى المطار عن امله في أن تعزز هذه الزيارة العلاقات الصينية - البرتغالية .

### هزتان تضربان روما

روما \_ كونا \_ تعرضت العاصمة الايطالية روما والمناطق المحيطة بها فجر امس الى هزتين ارضيتين قوة الاولى منهما ست درجات من سلم «ميركاللي» المكون من ١٢ درجة والثانية سبع درجات . ودب الذعر في عدة مناطق من العاصمة خاصة في الضواحي وفي منطقة كاسْتيْلِي رومانيِّي القريبة من هنا حيث نزل الناس الَّي الشوارع وَفَضلُوا البقاء خارج منازلهم خُوفا من تطورات خطيرة وقَّالت وزَّارةُ الحماية المدنية اليوم انه لم تقع اية اصابات في الارواح او الممتلكات عدا اضرار طفيفة جدا لحقت ببعض المباني القديمة .

### ٢١٠ جرحي بتصادم قطارين في البرازيل

ساوياولو \_أف ب \_نكرت الشركة البرازيلية للسكك الحديدية ان ما لايقل عن ٢١٠ اشخاص اصيبوا بجروح اثر تصادم قطارين وقع أمس الاول في ضاحية ساو باولو. واوضحت الشركة ان قطارا للركاب اصطدم بقطار اخر كان متوقفا بين

محطتان بسبب اعطال ميكانيكية . واضآف المصدر نفسه ان جميع الجرحي نقلوا الى مستشفى ساويا ولو بينما امكن استئناف حركة مرور القطارات سريعا في هذه المنطقة

### تركيا ترفض نداء البرلمان الاورويي

انقرة \_ أف ب \_ رفضت تركيا امس الاول النداء الذي وجهه البرلمان الاوروبي في ستراسبورغ وطالبها فيه واليونان «بابرام اتفاق فوري يستهدف عرض الشكلة القانونيّة الخاصة بتعيين حدود الجرف القاري لبحر ايجه على محكمة العدل الدولية في لاهاي» .

وجاء في بيان اصدرته وزارّة الخارّجية التركية ان هذا النداء «جاء عندما دخل الجانبان في عملية ستؤدي الى البدء في مفاوضات ثنائية» . وسبق وكررت الحكومة التركية أن اللجوء الى محكمة لاهاى لا يتأتى الا أذا توصلت الدولتان مسبقا الى حل وسط عقب اجراء مفاوضات ثنائية واضاف البيان ان تركيا ذكرت كذلك ان نداء البرلمان الاوروبي كان «متحيرا

ولا يعكس الا وجهة نظر احدى الدول الاعضاء».

### ارتفاع عدد ضحايا السيارة الملغومة في روالبندي

روالبندي ـ ق.ن.أ ـ ذكرت مصادر طبية باكستانية ان عدد ضحايا حادث انفجار السيارة الملغومة الذي وقع يوم الخميس الماضي في مدينة روالبندي قد

وقَّام الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق امس الاول بزيارة المستشفي الذي يُرقد فيه المصابون للاطمئنان على حالتهم . وذكر هنا امس ان كمية المتفجرات التي استخدمت في الحادث تبلغ حوالي ٢٥ كيلو غراما من مادة «تي.ان.تي» وضّعت اسفل السيارة التي انفجرتّ وتناثرت شظاياها في انحاء اللطار مَما كان سببا في وقوع هؤلاء الضحايا . وجرح حوالي مائةً شِخص في الانفجار الذي وقّع فيّ منطقّة سوق مزدحمة في روالْبِندْيُ وَذَلَكُ بِالقَرْبِ مِنْ مَركز للتَّلِيفُوناتُ .

تامبو ينفي اتهامات لحكومة بريتوريا سيدني ـ أ ف ب ـ نفى اوليفر تامبو رئيس المؤتمر الوطني الافريقي اهم حركة معاَّرضة سرية في جنَّوب افريقيا امس في سيدني اعتزام مَّنظمته اللَّجوءُ الى العنف بمناسبة الانّتخابات التشريعية في ّجنوب آفريقيا الْمخصصة للبيض يوم ٦ مايو المقبل.

كُما نَفَى تَامِبُو فِي حديثه للصحافيين قبيل مغادرة استراليا حيث قام بزيارة استغرقت ٧ أ يوماً ما قاله اخيرا الرئيس بيتربوتا ووزير خارجيته بيك بوتا عن اعتزام ارسال رجال حرب عصابات مدججين بالسلاح الى جنوب افريقيا لعرقلة عملية الانتخابات.

وذكر تامبو ان بوتا يسعى ألى زعزعة الثقة في المؤتمر الوطني الافريقي واستخدام ذَلُكُ كَذْرِيعة للقيام بعمليات ضد الدوَّل الواقعة على الَّحدود معَّ بلاده خلال الاسابيع .

## تراوري يعود لباماكو من ابو ظبى

باماكو ـ أف ب ـ عاد الرئيس المائي موسى تراوري مساء امس الاول الى باماكو اثر زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام . وصرح لدى وصوله بان هذه الزيارة «اتاحت لي الفرصة لاعطاء دماء جديدة للتعاون» بين ما في ودولة الامارات التي سترسل وفدا الى باماكو في وقت قريب لتوقيع اتفاقات في مجالات الطاقة والمناجم والسياحة والأشغال

واشار الرئيس تراوري الى اتفاق وجهات النظر اثناء المباحثات التى اجراها مع رئيس دولة الامارات العربية حول ضرورة ايجاد تسوية سلمية للحروب الدائرة بين ايران والعراق وفي الصحراء الغربية وتشاد .

## اتهام اميركي وابنه بتهريب اسلحة الى شيلى

ميامي - أف ب - اتهم اميركيان امس الاول في ميامي بولاية فلوريدا الاميركية بانهما وردا الى شيلي قطع غيار مقاتلات من طراز «اف ١٥» بالتَّعَاوِنْ مع مسؤولُين في السفارة الشيلية في واشنطن منتهكين بذلك الحظر الاميركي على صادرات الاسلحة الى تلك الدُّولة . ويتهم ارثر كابيل ٦٠ عاما وابنه كليفورد ٣٧ عاما الذي يدير شركة «تكثيكًالُ سَرفيس انترناشينال» في ميامي بانهما صدرا اوحاولا تصدير قطع غيار مقاتلات «اف ٥٠) » للقوات الجوية الشيلية بقيمة ما يزيد عن ٠ ٢٥٠ الف

وجاء في صحيفة الاتهام أن المسؤولين الشيليين اللفتنانت كولونيل الفريدو جوزمن واللفتنانت كولونيل باتريسيو جوزمان من بعثة القوات الجوية الشيلية في واشنطن شركاء في الجريمة الا انه لم يوجه لهما الاتهام نظرا لتمتعلهماً بالحصانة الدبلوماسية .

### مصرع ١٦ شخصا في حادث مروري بزيمبابوي

هراري - أف ب اسفر اصطدام وقع بين اتوبيس وسيارة نقل عسكرية عن مصرع ٦٦ شخصا واصابة عدد غير محدد بجروح الليلة قبل الماضية على بعد ٥٥ كم الى الجنوب الغربي من هراري وفقا لمحصَّلَة موقَّتَة أُورَدتَها وكالة انْباء ڑیمبابو*ی* .

وُوقَّعَ ٱلحادث بالقرب من نورتون على الطريق الذي يربط بين بولاوايو

### تعديل وزاري في الصين

بكين \_ أ ف ب \_ ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة انه تم الاعلان عن تعديل وزاري شمل اربعة وزراء صباح امس في بكين بعد فترة قصيرة من انتهاء الدورة السنوية للحمعية الوطنية الشعبية «البرلمان» .

وعين وانغ فانغ السكرتير السابق للحزب الشيوعي في اقليم تشيائغ وزيرا للامن العام بدلا من روان شونغوو. وعين شن ميننزهانَّغ نائب وزير الصّحة السابق وزيراً للصحة محل سيو يولي. كما تم تعيين زنع كسينلي نائب وزير

التخطيط وزيرا للصناعات الخفيفة محل يانغ بو . وتولى لي تبينغ رئاسة لجنة الدولة لاعادة هيكله النظام الاقتصادي المنصب الذي كان يشغله من قبل تشاوتسي يانغ رئيس الوزراء الحالي وسكرتير عام الحزب الشيوعي .

ريغن اثناء القائه خطايا في لوس

## وسطتوقعات بفشل مهمته



● سكالفارو لدى مغادرته قصر الرئاسة الايطالي بعد تُكليفه بتشكيل الحكومة ـ الديماس الفائي بمكاثبة

وسَكَالُفَارُو \_ ٦٨ عاما \_ عضو في

الحزب الديمقراطي المسيحي الذي

يستحوذ على اغلبية في البرلان وهو

ثاني شخص يمنح مثلّ هذا التفويض

خلال الازمة السياسية التي تشهدها

ايطاليا منذ خمسة اسابيعً.

الاشتراكي.

سكالفارو الذي كان وزيرا للداخلية الحكومة الأيطالية المستقلية مشاورات امس لتشكيل حكومة جديدة يتوقع أن تدير شؤون البلاد الى حين اجراء انتخابات عامة في شهر يونيو

روما - رويتر - بدأ اوسكار لويجي

وكلف الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيغا امس الاول سكالفارو بمهمة

تشكيل حكومة جديدة في اعقاب استقالة الحكومة الايطالية ألخامسة والاربعين في فترة ما بعد الحرب العالمية الثآنية يوم الخميس الماضي.

### الرئيس القبرصي يزور مدريد

نيقوسيا \_ رويتر \_ قال بيان صدر هنا امس ان الرئيس القبرصي سبيروس

كبريانو سيقوم بهزيارة رسمية الى اسبانيا في شهر يوليو المقبل بناء على دعوة من الملك الاسباني خوان

وسوف يرافق الرئيس كبريانو وزير الخارجية جورج اياكوفوخلال الزيارة التي تستغرق ثلاثة ايام وتبدأ في ١٢

ومن المتوقع ان تتركز محادثات الرئيس كبريانو على المفاوضات التي تجريها قبرص حاليا مع المجموعة الاوروبية لاقامة اتحاد جمارك من المتوقع أن يتم الاتفاق على المرحلة الاولى منه هذا العام.

وقد استوردت قبرص سلعا زراعية ومصنعة ومواد خام قيمتها حوالي 22 مليون دولار من أسبانيا في عام ١٩٨٥. وصدرت اليها متتحات معظمها حيوانية وزراعية قيمتها ثلاثة ملايين دولار في العام نفسه .

# فغييه واعلم

نيودلهي - رويتر - من المحتمل أن يفقد وزير الدفاع الهندي منصبه بسبب اصداره أمراً باجراء تحقيق في صفقة أسلحة تضمنت عمولة أبرمت عندما كان رئيس الوزراء راجيف غاندي يشغل المنصب. وكان وزير الدفاع الهندي قد فقد

منصبه كوزير للمآلية بعد قيامه بحملة على التهرب الضريبي. وقال أعضاء بارزون في حسزب المؤتمرُّ (أ) الذي يتزعمه غاندي امس

انهم حثُواً عَانَّدي على اقالة وزيـر الدفاع فيشوانان براتاب سينغ بعد أن شكل لجنة للتحقيق في مشتريات أسلحة من الخارج تلقى خلالها عميل عمولة قدرها ٢٣ مليون دولار. ولم يذكر اسم الجهة الاجنبية التي قامت

بتصنيع للاسلحة. وذكر أعضاء في الحزب امس بعد ان اجتمعوا مع رئيس الوزراء الهندي

التي ترتكبها شركات كبيرة.

وقال أعضاء بالبرلمان في مناقشة

وكان سينغ قد نقل من وزارة المالية الى وزارة الدفاع بعد ان شن حملة أثارت خلافا على الفساد والتهرب الضريبى وانتهاكات قوانين العملة

ونفى سينغ ان التحقيق في صفقة الاسلحة محاولة من جانبه لاحراج السيد غاندي وعرض تقديم استقالته لاثبات ولائه للحكومة.

وتساءلوا عن دوافعها وراء ذلك.

صفقة الاسلحة بدا وكأنه محاولة ِ لاحراج غاندي الذي تولى وزارة الدفاع بنفسه حتى عين سينغ في المنصب في يناير الماضي.

الليلة قبل الماضية أن التحقيق في

برلمانية عاصفة امس الأول آنه منغير المعتاد بالنسبة لوزارةالدفاع أن تعلن عن التحقيقات التي تقوم بها

دور الثمانية لكأس امير البلاد

مواجهة قعوية بين الساهل والتضامن بالكويت

أصداء فوزالامارات على الاردن بالتصفيات الاولمبية

# أكارلوس مطمئسن .. وسسانستا روزا نساقض نسفسمه الأماراتيون سعداء.. ورئيس بعثسة الاردن يطوم المحدرب

الوظبي ـ من جمعة نصار:

تكت نتيجة المباراة التي جرت بين منتخبى الاسارات والاردن باستأد نادى الشارقية في الامارات أصيداء عياسعة لدى الاوساط الرياضية في لإردن والامارات سواء بسواء. واكد اشيخ حمدان بن رايد وكيل وزارة الخارجية رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم ان منتخب الامارات طهر بصورة ممتازة عكس المستبوى ألحقتقي لهذا الفريق. واكد أن أعداد النتخب للمرحلة المقبلة سيكون بشكل انضل ايضا من الناحيتين البدنية والنفسية. وقال لقد لعبُّ المنتخبان مباراة قوية، لكن منتخب الامارات استثمر الفرص التي سنحت له. وقد سب المنتخب الاردني في الشوط الاول، وق الشوط الثاني تأثر بعدةعوامل وكانت الافضلية لمنتخب الامارات.

و أما الشيخ بطي مكتوم رئيس اللجنة الاولسة الاماراتية فقد قال أن كل الموجية والدلائل كانت لصالح منتخب الامارات الأميث تبدلت على المنتخب الاردني الارض من ملعب الترتان الى صلعتً العشب الطبيعي، وكلذلك عنواصل الطقس والجمهور. وأكد ان المنتخب الاردنى سنحت له بعض القرص لم ستتصرها، بينما تضوق منتخب الامارات واحرز الفوز. • وشدد كارلوس البرتو مدرب منتخب

الامارات على القول بأنه الان قد اطمأن تماما نظرا لانه جمع اربع نقاط من ثلاث مياريات وحقق الفوز على أرضه. وقال اننا حاولنا في الشوط الأول ان نضع حدا لمكامن خطورة الفريق الاردني ... فقد لعبنا معهم رجلاً لرجل ويذلك استطعنا احباط اللاعبين بهجماتهم المرتدة السريعة.

وابدى اعجابه بالبلاعب خاليد عوض الجناح الايسر الذي قال انه ﴾ هند مرمانا بعدة كرات. كما أبدى اعجابه بالاعبي الوسط اباراهيم سعدية وتوفيق الصَّاحب.

ومن جهته زاد كارئوس البرتو على ذلكٌ بأنه ألان حريص على الفوز على المنتخب العراقي في المباراة المقبلة على ارض الامارات، وقال لا يهمني كثيرا الان ما سيجري بين العراق والاردن، ولكن يهمني القوز على ارض الامارات. وتوقع أن يقدم فريق الامارات مباراة مماثلة وقوية أمام المنتخب العراقي، لكنه قال ان المهمة ليست سهلة على

١٣ دولة ببطولة

افريقيا للكرة الطائرة

الرياطاء فريدعقد وزير الشباب

والرياضة المغربي ومسؤولو الاتحاد

الملكي المغربي للكرة الطائرة اجتماعا

في الرباط بحثوا فيه عمليات

الاستعداد لتنظيم بطولة كاس الامم

الاضريقية المقبلة للكرة الطائرة

البيضاء في الفترة من ١٥ الى ٢٥ يوليو

واكدت ١٣ دولة اشتراكها في هذه

البطولة الافريقية الثالثة والتي يصعد

الفائز بها الى دورة الالعاب ألاولمبية

التي ستقام في سيئول. وتم خلال هذا

الاجتماع بحث مسألة وضع برنامج

أعداد مكثف للمنتخب المغربي للكرة

ساویاولو یفوز ۱/۲

على كويريلوا الشيلي

ساوياولو - رويتر - فاز فريق

ساوباولسو بطل السدوري البرازيلي

بهدفين مقابل هدف واحد على فريق

كوبزيلوا من شيلي بالمجموعة الثالثة

لمسابقة كاس ليبرتادويس لاندية

وكان الفريق البسرازيلي قد خسر

مباراته الاولى ٢/١ قبل اسبوعين

خارج ارضه امام غوراني الذي يشارك

كوبريلوا صدارة المجموعة برصيد ٣

نقاط لكل منهما من ٣ مباريات في حين

وسجل موللسر الهدف الاول

الساوياولو قبل نهاية الشوط الاول

باريع دقائق من تسديدة قوية من

داخل منطقة الجزاء، ويعد مرور ٤

دقائق من بداية الشوط الثاني سجل

المهاجم لي الهدف الثاني، ويعد ذلك

اضاع الفريق السرازيلي عدة فرص

محققة ثم سجل بويبلا هدف الفريق

اخ غير شقيق

لهاغلر يحقق فوزا

سهلا بالملاكمة

ور<sup>د</sup>.

لاس فيغاس ـ الولايات المتحدة ـ

ا.ف.ب \_ فار الاميركي روبي سيمس

(ورد المتوسط) والآخ غير الشقيق

لمارفين هاغلر بطل العالم السابق

للوزن نفسه بسهولة على مواطنه لي

ساندرز بعد أن أوقف الحكم المباراة ق

الجولة الخامسة من مباراة من ١٠

جولات جرت بينهما في لاس فيغاس

بولاية نيفادا.

الشيلي الوحيد بالدقيقة ٢٥ .

اميركا الجنوبية بكرة القدم.

ان ساوياً ولو لعب مباراتين.

(تصور) المقبل.

الطائرة للسيدات.

€ كارلوس البرتو

سانتا رؤزا هادىء

🗨 حمدان بن زاید

 اصا صدرت المنتخب الاردنـ سانتاروزا وهو من البرازيل ايضا فقد بدا هادئا جدا بعد المباراة وقال ل هُ قَبِسَ لقد لعبنا مباراة جيدة ولكن كانت هناك بعض الاخطار الدفاعية وكثيرا ما يحدث في المباريات ان يلعب الفريق بشكل جيد ولكنه يقع في اخطاء تتسبب في خسارته للمبارأة. وقال نست أدري أهو الحظ أم سوء الحظ ؟ لكن كل ما اعرفه ان المنتخب الاردني سنحت له فرص الفوز في الشوط الاولُّ فأهدرها وسنحت لمنتخب الامارات فسرص الفوز في الشوط الثاني

فاستتمرها وسجّل الاهداف. وردا على سؤال لـ المقيس حول سبب عدم اجرائه آي تبديـل في صفوف الفريق قال لقد كان اللاعبون يلعبون بشكل جيد فلماذا أبدل ... وزاد على ذلك بأن الدفاع كان في حالة مهزوزة في الشوط الثاني مما اظهر شيئ من التناقض في تصريحاته، وفي الوقت الذي امتدح فيه منتخب الامآرات فقد قال سانتاروزا ان المباراة كانت قوية وكانت افضل مستوى من مباراة عمان.

جميل يلوم المدرب وهكنذا قال ايضا رئيس البعثة الاردنية الزميل محمد جميل عبدالقادر ان المباراة كانت افضل من الناحية الفنية والمستوى من المباراة السابقة وانه لو قيض لمنتخب الأردن ان يسجل واحدا من الاهداف التي سنحت له في الشوط الأول لانقلبتُ

صدرت صباح امس مسؤولية الخ

هجوم منافسه بقوة وخاصة في الشوط

الاول اما الشوط الثاني فدون مبرر

مفهوم استهل فريقنا ألشوط وهو

يعمل على تهدئة اللعب ودون أن يظهر

على تحركاته اية تعديلات لمحاضرة ما

بين الشوطين فكان كارلوس على العكس

فَقَّدَ كَانَ يِلْعُبِ بِورْقَةِ الْاحْتِياطُ ويِناورُ

لتجديد حيوية ضريقه بينسا كان

سنتانا صامتا كأبي الهول لان

«اوتوستراد العموري» بقي سالكا

تجاه مرمى ميلاد وعاد غزال الامارات

اما الزميلة «الشعب» فتحت عنوان

«ثلاثة أخطاء فنية تسبيت بثلاثة

اهداف اماراتية». لم يكن في الحسبان

ابدا ان يخسر منتخبنا لكرة القدم

مباراته امس الأول واضافت الصحيفة

وجاءت الاهداف بسبب ثلاثة اخطاء

فُنْية لمنتخبنا تسببت في الخسارة وهي

ضعف واضح في النهايات وتوقف عملّ

خالد عموض مهاجم الاردن ثانيا،

انكشاف مسيرتنا امام هجوم الامارات

بتقدم الظهير الأيسر العمدوري

للمسائدة ويالمبالغة الزائدة ضعفا

اللياقة لدى اللاعبين في الشوط الثاني

وعدم اجراء تبديل في خط الوسطّ

بالذات حيث ترتب على ذلك تراجعنا

للدفاع في الربع ساعة الاول من هذا

فهد خميس ليسجل الهدفين.

كانوا حريصين على ان يخُرج المنتخبُ الاردني بنتيجة أفضل.

صحف الامارات

# خرجت صحف الامارات امس وهي

### منتخبنا لكي يتأهل بجدارة الى الدور تشيد بأداء المنتخب الاردني الشقيق ايضًا واكدت انه سنحت له بعض التالي ويخوض غمار تصفيات أبطال النتيجة رأساً على عقب. لكنه لم يخف الفرص وكان يؤدي مباراة جيدة في المجموعات الأربع. لومه لمدرب المنتخب الاردني بسبب تحميل المدرب واللاعبين مسؤولية الضارة

أو حرصه على تُحقيق افضل النتائج في

المستقبل، وقال اننا ماضون باتحاد

الكرة في اعداد المنتخب الذي اصبح

رمزا يلتف من حوله الاردنيون وعشاق

الكرة الاردنية بدليل ما استقطبه

المنتخب خلال وجوده في الامارات من

اهتمام أبناء الجالية الاردنية وبالفعل

كانت الجالية الاردنية قيد حشدت

مؤيديها لمؤازرة المنتخب الاردني

باستاد الشارقة ولكن النتيجة كانت

قاسية على الجميع اذ ظهرت نتيجة

المباراة على وجوههم في الفندق ومقر

اقامة اللاعبين وابناء الجالية الذين

منتخب الاردن يفوز على لمنان ويقابل سوريا بطائرة الميندات

### ● عمان \_ محمد غنام: الذي يزور الاردن حاليا بدعوة من النادّي الاهلي الاردني في عمان. هذا حملت الصحف الاردنيسة التي ومن المقرر أن يكون قد التّقي ليلة امس المجد السوري مع ضيفه الاهلي. التي تعرض لها المنتخب الاردني امام • يغادر عمان الدكتور موفق الفوازن نظيره الامساراتي صفسر ٣ ضمن متوجها الى بغداد للمشاركة في التصفيات الاسيواوليية ألى المدرب احتماعات الاتحاد الاسيوي للتنس واللاعبين وكتبت الزميلة «الرأي» التي ستعقد في العراق ابتداء من ١٦ «خسارةٌ جاّرحة لفريقنا الوطني امّام الشَّهر الجاريَّ. وتاتيُّ مشاركة الفواز فريق الامارات». على عكس التوقعات في هذه الاجتماعات بصفته نائيا فان فريقنا بدأ المباراة مهاجما بجرأة لُرِئيس الاتحاد الاسيوي لهذه اللعبة. وتقاربت خطوطه ونجح في احداث الارتباك في صفوف دفاع الامارات • وجه رئيس الوفد السوري للكرة الطائرة الذي يزور الاردن حاليا وسرعة التمرير وتنوعه ومصاصرة

• سانتا روزا

دورة الطائرة النسوية فاز المنتخب النسوي الاردنى على ضيفه فريق لبنان ١/٣ في اولى مباريات

الدورة الثلاثية العربية النسوية التي يشارك فيها بجانبهما فريق سورياً وانتهى اللقاء إلى فوز الاردن ١/٣ بسواقع ۱۱/۱۱، ۱۱/۹، ۱۲/۱۰، ١٤/١٦ في المباراة التي جرت بينهما في اربد برعاية الدكتور محمد حمدان رَّئْيسَ جامعة اليرموك. هذا وتقام اليوم المباراة النهائية

بين الاردن وسوريا. • ابرق اتحاد كرة اليد امس للاتحاد السوفيتي اول امكانية مشاركة المنتخب النسوي في بطوئة الصداقة الدولية التي ستقآم هناك بمشاركة العديد من ألنتخبات العالمية والتي ستقام خلال الفترة من ٢١ حزيران الى

٣ من شهر تموز القبل.

 يلتقي في الساعة السادسة من مساء اليوم فريقا الارثوذكسي بطل

الاردن لكرة السلة والمجسد السوري فيسرونها يستضيف نهابهولى بسدوري ايسطاليها

### سونبيسك يحسود لسرومنا فنسد يسوف السويدي نيلس ليدهولم عن التدريب روما \_ي ب\_بعد ان ضمن الوصول لدور الثمانية في مسابقة كاس ايطاليا

خلال الاسبوع الماضي، يواصل فريق نابولي اليوم (الاحد) طريقه نحو اول فوز ببطولة الدوري ويلعب خارج ارضه ضد فيرونا بطل موسم ٨٥.

وقبل نهاية الموسم بخمسة اسابيع يبلغ رصيد نابولي ٣٧ نقطة يليه انتر میلانو ۳۳ نقطة ثم روما برصید ۳۲ نقطعة، ومن المتوقع أن يلعب الارجنتيني دييغو مارادونا مع نابولي بعد أن غاب عن المباراة التي فاز فيها فريقه ٣/صفر على بريشيا بالكاس كونه متعبا من رحلة السفر القصيرة الى الارجنتين لرؤية ابنته.

ويلعب انتر خارج ارضه مباراة صعبة ضد فريق افيللينو الذي الحق خسارة مهينة بفريق اي سي ميلانو الاسبوع الماض كانت السبب في أبعاد

من مسابقة الكاس امام بارمار من الدرجة الثانية.



صفوف روما بعد ايقاف ٤ مباريات. وفي بقية المباريات يلعب سامبدوريا

وأسناد المهمة الى مساعده فابيو كابيللو الذي خسر الفريق اول مباراة على يدّيه مسّاء الآربعاء اللاضي وخرج

ويستضيف ايه سي ميلانو فريق تورينو ويسافر روما آلى مدينة تورينو لمقابلة يوفنتوس بطل الموسم الماضي ويتوقع الا يشارك الفرنسي ميشيل بلاتيني مع يوفنتوس في هذه المباراة حيث خرج من مباراة الكَّاس ضد لازيو مصابا بشد عضلي. ومن ناحية ثانية يعود البولندي ربينيو بونيك الي

مع اسكولي ويسريشيا مع اتلانتها وفيورنتينا مع ايمبولي واودينيسي ضد



عدم اجرائه أي تعديل وقال أن من حسنات التبديل في المباراة انه يحدث ضغط الهجوم الاماراتي في الشوط شيئا من الحركة في الفريق مما يجعله الثاني. وكان لوم الصحافة منصبا على مدرب الأردن لانه لم يعرف كيف يضع في وضع أحسن. واشار محمد جميل حداً للهجوم الاماراتي وخاصة اللاعب عبدالقادر الى ان هذا ليس نهاية المطاف. وقال ما زال أمامنا مباراتان فهد خميس المعروف بخبرته الدولية وقدرته على استثمار الفرص ونوه أسام المنتخب العراقي الشقيق سنسعى للفوز فيهما ثم تنتظر ما الجميع هنا الى ان فهد خميس كان ستسفر عنه مباراة الامارأت والعراق. أخطر لاعبى الامارات على المنتخب الاردشى ايضًا في مباراة الذهاب في واكد الزميل محمد جميل الذي علق على الشوط الشاني من المباراة عمان آلا ان ذلك لم يجعل مدرب تلفزيونيا الى الأردن بأن هذه النثيجة المنتخب الاردني يفطن له فلم يضع له الرقابة اللازمة لا ينبغي أن تضع حدا لاستعدادات المنتخب الاردني أواندفاعته النفسية

أصداء الفوز عموما كانت الاصداء في جميع الاوساط الرياضية في الامارات كبيرةً حدا وغمرت الفرحة المسؤولين عن الكرة هنا اللذين اشادوا جميعا بمستوى المنتخب الاماراتي وخاصة نائب رئيس اتحاد الكرة صّقر عباش الذي قال ان المنتخبين الشقيقين قدما عرضًا عَابِقًا بِالاثْارَة واتسم الاداء بالروح الرياضية واشاد بالجمهور الاماراتي الذي آزر فريقه، ويجمهور الجالية الاردنية الذين تمتعوا ايضا بروح رياضية عالية في مؤازرة المنتخبين. وقال هذه كرة القدم انت تلعب ... اذا أنت تكسب، والمهم ان تتعمق العلاقات الاخوية بين البلدان العربية الشقيقة بصرف النظر عن نتائج المباريات. وقال نحن في اتحاد الكرة الاماراتي سنسعى لتطوير

الدعوة الى منتخبات الاردن ولبنان

لاقامة دورة ثلاثية في دمشق على غرار

● اقیمت خمس مباریات ضمن دوري

الدرجة الاولى لكرة القدم واسقرت

نتائج هذه المباريات عن فوز القدس

على الفحيص ٢/٥ وعين كارم على

النصر ١/صفر وشباب الحسين على

الطرة ١/٢ والارثوذكسي على حسين

المفرق ١/٢ بينما تعبادل الحبيل

● احتفظ فريق العربي بصدارة دوري

الدرجة الاولى لكرة آليد عقب فوزه

امس الاول على الاهلي ٣٠/٣٢ بينما

اقيمت مبارتان حاءت نتائحهما على

النحو التالي: عمان على فريق الحسين

٢١/٢٦، وتعادل البارحة والقوقازي

واصبح ترتيب الفرق كما يلي:

العربي ٣١، الحسين ٣٠، الاهلي ٢٩،

عمان ٢٩، السلط ٢٦، البارحة ٢٠،

القوقازي ١٩، ويرموك الشونة ١٥.

● تلقى الاتحاد الاردني للكرة الطائرة

من نظيره العماني تلبيَّة الدعوة التي

كان وجهها له الاتّحاد الاردني لاقامةً

مباريات ودية بين منتخبي البّلدين في

عمان. وقد حددت الزيارة خلال شهر

تموز لاقامة ثلاث مباريات مع المنتخب

وكفرسوم صفر /صفر.

الدورة التي تقام حاليا في عمان.

2= KUWAIT 17 SPORTS GLAB

THE STREET SET WATER PARTY ASSESSMENT SETS ASSESSMENT SETS ASSESSMENT SETS ASSESSMENT SETS ASSESSMENT SETS ASSESSMENT ASS

اصبح نادي القادسية الرياضي عضوا آفي الاتحاد اليساباني السدولي

وكان المدرب العالمي المعروف هايديكي اوكوموتون مندوب الاتحاد العالمي الياباني في الشرق الاوسط والمريقيا قد زار القالسية مؤخرا وقدم شهادة العضوية لامين سر النادي محمود الرزوقي.

نصف المنتخب السوفيتي من دينامو كييف



لويانوفسكي

السوفيتي فلاديمير لوبانوفسكي ١٠ لاعبين من فريق دينامو كييف ضمن ٢٢ لاعبا في المنتخب الكروي السوفيتي الذي سوف يلعب مباراة ودية صدّ المنتَّخب السويدي في تبليسي يوم ١٨ ابريل الجاري. ويا البياراة ضمين وتاتبي هده المباراة ضمين

اما بقية اللاعبين فهم ريضات داساييفْ، سيرجي فَوكينْ، تنغيـز سـولاكفيلدزي، الكسنـدر شيفادزه، بوريس بورٌ ديناكوف، فاغيز خيدياتولين، سيرجى غوتسمانوف، سيرجسي الينكوف، غينادى ليتوفشينكُو، فلاديمير تاتايشوك، اوليغ براتاسوف، سيرجي روديونوف.

FlgF-gl9

### منطقة الفروانية تحرز كأس البطولة الثالثة لكرة الطائرة للبنات

فاز فريق منطقة الفروانية التعليمية بنات بكاس البطولة الثالثة لكرة الطائرة والتي تنظمها عمادة شؤون الطلبة والمتدريين «قسم النشاط الرياضي» بطريقة خروج المغلوب وذلك بعد تغلبه على فريق منطقة الاحمدي ١/٢ واحتل فريق الاحمدى المركز الثاني.

هذا وقد اشتركت في البطولة الى جانب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي كل من جامعة الكويت، منطقةً الاحمدي، منطقة الفروانية، منطقة العاصمةً، منطقة حولي، وقد حضر البطولة روفيه سالم الموجهة الاولى بمنطقة الاحمدي التعليمية وموجهات المناطق، وفي الختام قامت ليلى عزت مسؤولة النشاط الرياضي بعمادة شؤون الطلبة والمتدريسي بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بتسليم كأس البطولة للفريق الفائز وتوزيع الجوائز على اللاعبات

### دعوة رئيس المجلس الاولمبي لزيارة ليبيا

استقبل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الاولميك الاسيبوي امس حسونية الشياوش القائم بالاعمال بالسفارة الليبية بالكويت) وقد استغرق الاجتماع ما يقرب من ساعة تم خلالها بحث تدّعيم التعاون الرياضي وأيضا تنسيق المواقف على الساحة الدولية وعددا من الامور الرياضية في الوطن العربي.

وفي ختام اللقاء وجه القائم بالاعمال الدعوة للشيخ فهد الاحمد لزيارة ليبياا، وسوف يحدد موعدها

الاتحاد العالمي الياباني للكراتيه يعتمد نادى القادسية عضوا عاملا

CERTIFICATE COUNTRY TO A

● شهادة عضوية القادسية

للكراتيه، ومنحه شهادة تُثبِت ذلُّكُّ وانه اصبح الفرع المعتمد رقم ٧٠ في العالم ويستطيع القادسية بموجب هذه العضوية منح الشهادات الدولية المعترف بها للاعبى الكراتيه.



متوسكو \_ رويتر \_ ضم المندرب

استعدادات الفريق السوفيتي للمباراة الحاسمة بالتصفيات الاوروبية ضد المانيا الشرقية يوم ٢٩ ابريل الجاري.

وقد اختار بيلانوفسكي من نادي كييف حارس المرمى الاحتياطي فيكتور شانوف والمدافعين فلاديمبر بيسونوف واولبخ كورنيتسوف سيرجي بالتاشا واتاتولي ديميانينكو وفي خط الوسط اختار فاسيلي راتس وبافيل ياكوفنكو وق خط الهجوم الكسندر رافاروف وأوليغ بلوخين وايعور

الرياضة ثلاث صفحات

### تقام في الساعة الخامسة والثلث من مساء اليوم على استاد نادى الكويت تاني مباريات دور الثمانية تمسابقة كأس سمو أمير البلاد لكرة القدم بين فريقي الساحل والتضامن. وصل ضريق التضامن الى دور

الثمانية بعد ان فاز على اليرموك ٢/٤ بركلات الجراء الترجيحية حيث تعادلا دون اهداف في الوقتين الاصلي والاضافي. لم يظهر التضامن بمستواه المعهود في مباراة الدور الاول امام اليرموك وقدم الفريقان عرضا ضعيف المستوى للغاية ومملا.. ورغم ان التصامن كان اكثر تماسكا في خطوطه الثلاثة الا انبه كعادتيه من خلال مباريات الدوري والاستقلال تسابق مهاجموه في اضّاعة الفرص الكفيلة بترجيح كفته للفوز عمسوما يلتقى التضامن اليوم مع خصم عنيد له في لقاء ليس بالسهل على الفريقين، رغم ان التضامن اعتاد ان يفوز على الساحل في معظم مبارياتهما خاصة في المسوسم اللاضيء ولكن اليسوم الامر

يختلف بالنسبة للكاس. • اما الساحل فقد وصل الى دور الثمانية بعد أنّ حقق فورًا كبيرا على جاره الشباب ٣/٥ وقدم عرضا قويا رفيع المستوى اثبت به انه قسوة لا يستهان بها في مسابقة الكاس هذا Itema .. ete Tay pitcer elicalm نفسيهما، والتفاهم والانسجام في صفوفه الثلاثة خاصة في الوسم والهجوم.. فسوف يدق ناقوس الخطر لقريق التضامن الذي سيجد صعوبة في مواجهته بمباراة اليوم.

لا شك ان الفريقين سُوف يضعان في اعتبارهما أن الفائز في هذه المبارآة سوف تنفتح امامه فرصة كبيرة للمنافسة على البطولة عندما يصل للدور قبل النهائي ويلتقى كاظمة او العربى اللذين سيدخلان معركة طاحنةً منهكة لكل منهما.

ولهذا يتوقع أن يكون لقاء التضامن والساحل من المباريات الساخنة والمثيرة في لقاءات دور الثمانية

واعلن الاتحاد الملكي المغربي لكرة

القدم عن تشكيل مجموعات هذه

الدورة التي يحصل الفائز فيها على

● المجموعة (أ): وتضم كوريا

والكويت وتأيلند وفريقا من اوروبا

اليوم بطولة الرماية

السنوية لاتحاد الشرطة

بميدان الرماية التابع لللادارة

العامة للدفاع المدنى بطولة اتحاد

الشرطة الرياض السنوية للرماية

على السدس على كأس وكيل وزارة

الداخلية اللواء يوسف بدر الخراق

وذلك بسين الادارات العسامية

والمحافظات المختلفة بوزارة

باريس\_ي.ب\_انتقد لاعبومنتخب

اوروغواي انزو فرانشيسكولي وروين

امبيريز وروين باز فريق ريستنغ كلوب

باريس الذي يلعبون فيه وقالوا انه

يفتقد للروح والتنظيم، واشاروا الى

احتمال تركهم للفريق بنهاية الموسم

عشر بين ٢٠ فريقا في الدوري الفرنسي

مع أنه انفق في الصّيف الماضي مبالغٌ

طَأَئلة لاجتذَابَ اللاعبين الدوليين مثل

فرانشيسكولى ولوي فيرنانديز وتيري

توسو وييير ليتبارسكي. وقال فرانشيسكولي هداف الفريق

برصید ۱۰ اهداف: ارید ان اتارک

النادي في يونيو، وهو غمير سعيد

لاشراكه في خط الوسط بدلا من مكانه

المعتاد في خط الهجوم كما كان يلعب

مع نادي ريفر بليت الارجنتيني،

واضاف: هنا توجد مشاكل عديدة ق

التدريب والتنظيم، وقد هبط مستوايُّ

منذ أن حضرت ألى باريس ولا ادري

كيف سوف اتطور في الموسم المقبل اذا

بقيت مع هذا الفريق. ويأمل

فرانشيسكولي في التوصل لاتفاق ودي

مع رئيس النَّاديِّ جان لوك لاغارايريّ

بحيث يجد لاعبا بديلا يتاقلم افضل

مع طريقة لعب ريسنغ كلوب ويجد هو

لندن (رويتر): خسر المرشح الاول

الباكستاني جهانجيز خان اول شوط

في بطولة بريطانيا المفتوحة

للاسكواش واحتاج الى ٧٥ دقيقة للفور

٣/٩، ٣/٩، ٤/٢، ١/٩ على الاسترالي

كبذلك صعد الى دور الثمانية

النيوزيلندي المرشح الثالث ستوارت

ديفنبورت بعد فوزه ٩/٤، ٩/٥،

٩/صفر على البريطاني نيل هاريي

تريستان نانكارو المرشح رقم ١٣

ويحتل ريسنغ كلوب المركز الخامس

تقام في التاسعة من صباح اليوم

كاس الرئيس الكوري.

وساري عبدالله التشكيل المحتمل للفريقين ینتظر ان یمثل التضامن، ابراهیم ● ينتظر ان يمثل الساحل: جاسر فهد، نعيم سعد، وليد الشمالي، مبارك

 فريق نادي الساحل لكرة القدم مهنا، غادل مرزوق، ايمن سلطان، المطيري، مبارك خليل، احمد ضيدان، اسامة البناي، باتل شبيب (سالم خالد مبارك، بدر العيسى (هـزاع عطا الله)، خالد شبيب، سعد شبيب، ناصر)، محمد هادي، فجري نصار، عبدالله عبدالكريم، راشد عبدالله مبارك مرزوق. (نايف شجاع)، يوسف ابراهيم

● يدير لقاء اليوم الحكم على حسين،

الحكام ويعاونه محمود بوسكندر، وعبداللطيف الصقر لمراقبة الخطوط

## المغرب يفتعرك بالملاعبين المحتسرفين بحدورة سيئول الموديسة لكسرة القسدم

الرياط \_ ا ف ب \_ اكد المنتخب المجموعة (ب): وتضم المغرب واستراليا والولايات المتحدة وكوريا القومي المغربي لكرة القدم اشتراكه في دورة سيثول الدولية الودية التي الجنوبية (الفريق ب) والارجنتين ستقام في الفترة من ٧ الى ٢١ يونيو وهولندا. (حزيرًانَّ) المقبل في كوريا الجنونية. أعلن ذلك الاتحاد اللكي المغربي لكرة

واوضح الاتحاد الملكي المغربي ان اول وثاني كل مجموعة سيصعدان الي الدور قبل النهائي الذي ستقام مباراتاه يوم ١٩ يونيو (حزيران)

وسيذهب المنتخب المغربي اللذي يدريه البرازيلي مهدي فاريا اتى سيئول بيه المحترفان الذين يلعيهن

ألخارج ويوجه خاص بادو الزاكي ومحمد تيمومي وعسزيز بسودرباكة وحسن فضل ومصطفى الحداوي. وتدخل هذه الدورة في اطار استعداد

المنتخب المغربي لكرة القدم لتصفيات دورة الالعاب آلاولبية ويطولة كاس الامم الافريقية لعام ١٩٨٨ . وقد بدأ الفريق المغربي منذ بداية الموسم في الاستعداد لَهذَّه الدورة. وقد اعـربّ فاريا عن ثقته واكد أن «لديه ذخيرة كبيرة من اللاعبين البدلاء» وانه لا يساوره ادنى قلق في هذا الشان. غير ان العقبة الوحيدة تتمثل في نقص الخبرة الدولية للاعبين الجدد بالفريق وقلة الاحتكاك بفرق اجنبية في الخارج

## بسبب المشكلات المالية. فسر انشيسكسولى: سيأتسرك ريسنسخ كلوب في يسونيسو

لنفسه ناديا اخر يناسب طريقة لعبه،

اما امبيريز فقال انه يفكر بالعودة

الى بلاده اوروغواي، واضاف انه في

باريس توجد مشاكل عديدة في ادارةً

النادي ويعتقد انه قادر على أيجاد

مكان لنفسه في نادي بينارول او نادي

ناسيونال في آوروغواي او حتى يعود

وكان نادي ريسنغ كلوب باريس قد

فصل مدربه سيلفستر تاكاك ف

منتصف الموسم واحضر بدلا منه مدرب

الاحتياطيين فيكتور زفونكا، ومع ذلك

لم يتحسن اداء الفريق وما زال مهددا

ومع ان لوي فيرنانديز كان افضل

لاعب في باريس الموسم الماضي مع نادي

سان جيرمان الا انه اخفق آخفاقاً

دريعا مع ريسنغ كلوب هذا الموسم

سواء كلاعب او في منصب كابتن الفريق

علما بان عقدده «يعتقد» بانه يجعله

وكان ريسنَّغ كلوب قد صعد للدرجة

الاولى هذا الموسم بفضل جهود مكسيم

بوسيس الظهير المخضيرم، ولكنَّ

النجوم الجدد لم يندمجوا ليشكلوا

الفريق المخيف الذي كان اصحاب

النادي ياملون بتحقيقه.

نانكاره خطف شوطا من خان ببطولة بريطانيا

اثرى لاعب في الدوري القرشي.

بالهبوط للدرجة الثانية.

لنادي بوكاً جونيورز الارجنتيني.

وحتى الان لم يتلق اية عروض.



### • انزو فرائشيسكولي الصن تسحق الفلبين

٩/صفر بالتصفيات الاولمية بكين - رويتر - فازت الصبن على الفلبين بتسعة اهداف نظيفة في مباراة كسرة القدم التي اقيمت في كانتون بالصين حيث تقآم مباريات المجموعة الرابعة لشرق أسيا للتأهل لنهائيات دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في سيَّنُول صيفُ العَّامُ ٱلمقبل، وكان شُوطَّ المباراة الاول قد انتهى بتقدم الصين بارىعة اهداف .

### دراسات تحكيمية بكرة اليد بمركز اعداد القادة الرياضيين

تفتتح في السادسة من مساء اليوم بمركز اعداد القادة الرياضيين بالخالدية دراسات حكام كرة اليّد (صقل وجدد وترقي) والتي تستمر حتى يوم ٢٢ ابريل الجاري ودلك برعاية الشيخ طلال خالد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد

(ُاستراليا)ُ والسابعة سورَانَّ بورغيس (بريطانيا).

وغاز الاسترالي رودني مارتن المرشح ۱٤ بنتيجة ٧/٩، ٩/١، ٩/١، ١٠/٩ على السويدي بيورن المستروم وتغلب المرشح السابع الاسترالي كريس روبرتسون ١/٩، ٩/صفر، ١/٩ على الباكستاني مقصود أحمد المرشع ١٦، وبالنسبة للسيدات تناهلت لدور الثمانية المرشحات الاولى سوزان ديفوي (نيوزيلندا) ومارتن لي موينان

(بريطانيا) والسادسة فيكي كاردويل

ق الثالد يدأ الا موعدها ، وطنية

ون من ه القواد نمات الا

لبصرة.

مهوري

لهجوم

رق البت

كريلاء. قال بيار

أت المس

اق بقيت

انيين غ

بالاسى

هـده ار

ركة قـ

إقىي في

ی بن د

ىرىن ص

صري س

سية أنتر

قد اعرد

ديره لك

ود طيبة

ئمة بين

وفي وقت

یخ عید

حادية

البلدين

رئيس

القاهرة

س السيد

س وهد يخ

وقالت و

سمية از

افق له س

بارة مدي

عرين.



■ مليون و • • ٦ ألف متر مربع مساحة المدينة الرياضية مجهزة بأحدث المنشآت

◙ استخدام آخر المبتكرات الالكترونية في المراقبة والتحكيم وتحديد النتائج ■ القرية الأولمبية تتسع لنحو ٥ آلا ف شخص وفرنسا وايطاليا اكبر وفدين

■ اقامة دورات محلية لتدريب الكواد رعلى تنظيم المباريات استعدادا للدورة

دمشق ـ من صفوان البني: استكملت سوريا استعداداتها

• شعار البطولة

لاستضافة الدورة العاشرة لالعاب البحر الابيض المتوسط في ايلول . سبتمبر المقبل وتركز الجهآت المختصة في سوريا اهمية خاصة على هذه الدورة لأنجاحها مهما كانت الظروف، وقد اعطيت اللجئة التنظيمية العليا للدورة والمكونة من عشرة اشخاص بينهم وزيران صلاحيات واسعة من اجل انجاح الدورة، ومنحت حريـة اتخاذ القرارات بالشراء المباشر والتعاقد لتامين احتياجات الدورة من داخل وخارج سوريا دون التقيد بنظام المحاسبة العامة للدولة، كما منحت اللجنة حرية استيراد المواد والالات والتجهيزات اللازمة للدورة ومنشآتها دون رخص استيراد او اية جمارك أو

### اضخم انجاز رياضي

وفي حديث خاص ك القبس قال مروأن عرفات عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام في سوريا عضو اللجنية الاولمبية الستورية وعضو اللجنة للدورة أن الدورة العاشرة التي تستضيفها سوريا سوف تسجل اكبر واضخم انجاز رياضي دولي على الصعيد الانشائي والتنظيمي حيث ستجري نهائياتُ الدورة كلها ۚ في ملاعب المدينةُ الرياضية في اللاذقية وهذه المنشأت التي انجز اكثر من ٩٠ بالمائة منها حتى الان تـؤهل سـوريا مستقبـلا دستضافة اية دورة اولبية مشيرا الى ائه بالنسبة للدورات السابقة فقد جرت نهائياتها في عدة مدن لعـدم كفَّاية الملاعب والاستعدادات في «عاصّمة» الدورة.

واضاف عرفات في حديثه الخاص لـ المُقْبِسُ ان الجَهدُ التنظيمي لتامين الاقامة الدائمة والمريحة للرياضيين والوفود والجمهور سوف لن يقل عن عُظْمةٌ المنشأتُ الرياضية حيث سعت اللجنة الفنية لان تكون الاقامة بالكامل في منطقة الشاطىء الازرق التي لا الرياضية وسيكون البيت في شاليهات مسريحة ومعدة اعدادا جيدا على شاطىء البحر.

### استخدام اخر المبتكرات الالكترونية

● وذكر مروان عرفات ان نحو ٥ الاف رياضي و١٠ الاف بين اداري ومرافق وصحافي سوف يتواجدون خلال ايام الدورة آلتي ستوزع ادوارها التمهيدية بين اللادَّقيَّة وطرطَوس وحلب ودمشق. وُنُّوه الى أن «عرابتي» دورات البحر الابيض المتوسط وهما فرنسا وايطاليا سوف تشاركان باكبر وفدين في تاريخ الدورات المتوسطية حيث ستشارك فرنسا بجميع الالعاب بحوالي ٣٥٠ رياضيا وريأضية بينما ستشارك

وأكد عضو اللجنة الفنية المنظمة للدورة أن سوريا وجدت نفسها في موقع التحمدي التكنولوجي في العمليا التنظيمية للدورة في عَمر استخدام

● منظر عام للقرية الاولمبية لدورة البحر الابيض في مدينة اللانقية

الكمبيوتر في جميع الالعاب، ولذا فانُ

اللجننة المنظَّمة حرّصت على ان لا تقل

هذه الدورة شانا عن الدورات الاولبية

ويخاصة دورتا لوس انجلوس وموسكو

من حيث استخدام اخر المبتكرات

الالكترونية في المراقبة والتحكيم

وتحديد النتائج، ويجري حاليا اقامة

دورات دولية في دمشق والمحافظات

السورية في كافةً الالعاب كل على حدة

لتدريب الكوادر المحلية على قيادة

وتوجيه البطولات الفردية والجماعية

تمهيدا للدورة، وقد تم حتى الان

تنظّيم دورات في العاب القوة وسيليها

تحقيق اهداف الدورة

● ونوه عرفات الى ان سوريا ستسعى

لتحقيق الاهداف التي انبثقت من

اجلها فكرة اقامة البدورة في العام

٨٤٤٨ وُهِي تُحَقِيقُ التقارب بين

شتعوب تُوُلُ البحرُ الأبيض المتوسط

السبع عشرة حضاريا وثقافيا وفنيا

ورياضيا حيث تقرر اقامة الدورة كل \$

سنوات مرة على غرار الدورات الاولبية

الحديثة، وقد اقيمت حتى الان

الاسكندرية سنة ١٩٥١ بمشاركة ٦

ويسانتظسام

تسبع دورات الاولى

دورات في العابّ الكرات الختلفة.

الدورة وقال أن مساحة المدينة الرياضية الاجمالية تبلغ حوالي مليون و ۱۰۰ الف متر مربع وتحتوي على الملعب الرئيسي الذي يستوعب ٥ ٤ الف متفرج منهم ١٢ ٱلفا تحت المنصة الرئيسية ويضم مضمارا لالعاب القوى وغرفا للنقل ألاذاعي والتلفزيوني والمركز الصحفي، ويتصل مع ملعبين تدريبيين لكرة القدم والعاب القوى. مجمع الصالات ويضم الصالة الرئيسية التي تتسع لخمسة الاف متفرج بالاضافة الى ٣ صالات تتسع كل منها الى ١٥٠٠ متفرج، وصالة

شكل خيمة عربية.

المخصصة لمبيت المشاركين فيالدورة والمرافقين تتسع لنحو م العف شخص



### مدرب الكويت يفوز ببطولة لاعبى التنس

فاز مدرب المنتخب الوطني للتنس

وقد حضر هذه المباريات السفح الكويتى عبدالعزيز العثمان واركان السفارة في سلطنة عمان والسفير السعودي وعدد من السؤولين. وفي مقدمتهم حمود بعد فيصل بن سعد سكرتير مجلس الوزراء ورئيس الاتحاد العماني للتنس وجمهور غفير من محبي أللعبة .

## جوجو المكسيكي يقاضي مدير اعمال هاغلر

مكسيكو سيتى \_رويتر \_اعلن قاضي ملاكمة مكسيكي انه سوف يقاضي مدير اعمال الملاكم آلاميركي مارفن هاغلر بسبب الملاحظات التيّ ادلى بها عقب حُسارة هاغلر للقب وَزَن الوسط امام

وقال القاض جوجوغويرا انه سوف يقاضى بات بترو نيللي بتهمة الاساءة السمعيّة حيث قال «أن غويرا يجب ان يدخل السجن بسبب الطريقة التي حكم فيها النزال».

# المحترفين بسلطنة عمان

مارتن جنترب بمسابقة المحترفين التي اقيمت في سلطنة عمان مؤخرا وجرى اللقاء النهائي بينه ويين البلاعب المحترف في عَمانُ كريشَّنَّا باباتي وتغلب عليه ٧/٦، ٦/٤، ٦/٤ ويهذُّهُ النتيجة تكون الكويت قد فارت في المسابقتين اللتين شملتهما البطولة وهي مسابقة ابطال الخليج التي فاز بها اللاعب الاول بالكويت خالد اشكنائي ومسابقة المحترفين التي فاز بها مدرب منتخب الكويت ."

شوغار راي ليونارد.

الرياضية على نادي التنس ويضم ٤ بالمدينة الرياضية ملاعب و٦ ساحات للتدريب سعة • وتطرق عرفات في حديثه الى منشآت مدرجاتها ١٠٠ متفرج وع ملاعب للكرة الطائرة وملعبا لكرة السلة واخر

وتحتوي المدينة الرياضية على

للتدريب وصالة خاصة بالتحمية قبل وتحتوي المدينة الرياضية على

مجمع السياحة الذي يضم المسيح الاولبي بقِياس ٢١×٠٥ مترا، ويركة الغطس ٢١×٢١ مترا، ويركة سباخة ومسبحين للاطفال ومطعما ومقصفاء ومسبحاً مغلقا للتدريب. وتتسع

معظم الدول بموافقاتها على المشاركة امكانات ضخمة

المباريات. وصممت جميع الصالات على

القرية الاولبية تسع ٥ الاف شخص

مدرجات المسبح الرئيسي ٣٥٠٠

متفرج وصمم مجمع المسابح على شكل

صدفة بحرية. كما تحتوي المدينة

لكرة اليد، وهناك مجمع اداري.

وبالنسبة للمرافق خارج المدينة

الرياضية فهناك نادي الرمآية ونادي

الفروسية بدمشق حيث يحتوي الاول

على حقل الرماية بالبندقية بطول ٥٠

مترا وسعة ٦٦٠ متفرجا، وحقيل

الرماية بالمسدس بطول ٢٥ مترا و٤

مجموعات اهداف كل منها ٥ أهداف

امام ۲۲۰ متفرجا. وحقلين لرماية

الاطباق سكيت وتسراب يتسعان

لخمسمائة متفرج ويضم نادي

الضروسية مضمارا دوليا وحقلا

وقال عرفات ان القرية الاولبية



دول في ١٩ لعبة، ثم في برشلونة باسبانیا سنة ١٩٥٥ بمشارکة ٩ دول في ١٩ لعبة ايضا، وفي بيروت سنة ٩ كما بمشاركة ١٢ دولة في ١٤ لعبة، وفي نابولي بايطاليا سنة ١٩٦٣ بمشاركة ١٢ دولة في ١٧ لعبة، وفي تونس سنة ١٩٦٧ بمشاركة ١٢ دولة في ١٤ لعبة، ثم في أزمير بتركيا سنة المرابعة المبادة ١٨ لعبة وفي الجزائر سنة ١٩٧٥ بمشاركة ١٥ دُولَـة في ١٨ لعبـة، وفي سبليت بيوغوسلَّافيا سنة ١٩٧٩ بمشاركة ١٤ دولة في ٢٥ لعبة، واخيراً في الدار البيضاء في المغرب سنة ١٩٨٣ بمشاركة ١٥ دولة في ٢١ نعبة. وقال عرفات أن اللجنة المنظمة للدورة

• جانب حوض السباحة والغطس في المجمع الرياضي

### فوز البشر والكاظمي والبنك التجاري بكأس الفنادق وشركات التأمين

فاز فريق البشر والكاظمي على كويت ريجنسي ١/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول ضمن مباريات دور الثمانية لمسأبقة كاس الفنادق وشركات التامين لكرة القدم، كانت نتيجية الشوط الاول ١/١، ويادر ريجنسي بتسجيل هدفه واحرزه جمال

عبدالمنعم ثم سجل محمد الصافي

الشوط الثأنى تحسن اداء البشر

والكاظمى باشتراك زاهر هواش كرأس

حربة فأربك دفاع ريجسي بحسن

تحركاته وسجل هدفين . وبذلك يلتقي

في دور الاربعة فريق البشر والكاظمي

مَع الفائز من لقاء جيتي للزيت

بروكسل ـ ا ف ب ـ فاز غاري

كاسباروف بطل العالم في الشطرنج

على الاستاذ البلجيكي ريتشارد مولدر

في دور اختتام الجولة الاولى للبطولة

الدولية للشطرنج المقامة في بروكسل.

كما فاز الهولندي جان تيمان على

البلجيكي لوك فينآن، والسويسري

فيكتور كورتشنوي على الهولندي جون

اما الادوار الثلاثة الاخرى التي

تقابل فيها السوفيتي اناتولي كاربوف

بطل العالم السابق مع الدائمركي بنت

لارسن والألمائي الغربي رويرت هوينر

مع اليوغسلافي ليويومير ليوبوييفيتش

والانكليزي نيغل شورت مع الفلبيني

اوجين توري قـد انتهت جميعها

ومحارن التبريد :

فان در ویل.

هدف التعادل للبش والكاظمي. وقي

الثالثُّ ويهذا الفوز يلتقي التجاري مع الخليج للتامين في دور الاربعة يوم الجمعة المقبل.

ادار اللقاء فوزان ابراهيم وعاونه

محمود موسى، ومحمد الشيمي.

فوز التجاري

وتلكس وهواتف لكل المرافق في القرية

التغطية الاعلامية الشاملة

• وعن التغطية الاعلامية قال عرفات

أنه تم أنشاء مركز للاذاعة والتلفزيون

في المدينة الرياضية يتضمن استديو

مساحته ٤٠٠ متر مربع سوف

يستخدم للنقل المباشر والربط بين

جميع مواقع الالعاب وغرفا خاصة

للمعلقين الرياضيين. وسوف يبث

التلفزيون برنامجين احدهما محلي

والثاني خارجي عبر القمر الصناعي

وسيكون هناك ملخص يومي يبث الى

معظم دول العالم مساء كل يوم تتراوح

وبالنسبة للاذاعة فستتولى اذاعة

دمشق النقل المباشر لجميغ الالعاب،

وسيكون هناك مركز صحفي وتلكس

مجهنز بصالات ومعندات أتصالات

وعن توزيع الالعاب قال عرفات انه

تقرر نهائيا تثبيت الالعاب على النجو

● دمشق: وتستضيف مسابقات

الفروسية، والرماية، والتصفيات

● حلب: وتستضيف التصفيات الاولية

لكرة السلبة والقدم والدراجات

طرطوس: وتستضيف كرة الطاولة.

• حمص: وتستضيف مسابقات

الدراجات (فسرق) بين حمص

● اللاذقية: وتستضيف جميع الالعاب

الاخسرى بما فيها حفلا الافتتاح

الرياضة ثالث صفعات

rigrigi9

(فردي) بين حلب واللادقية.

مدته بين ٤٥ و٦٠ دقيقة.

متطورة.

واللاذقية.

والختام.

ومحلات تجارية ومركز بريد.

عينات وسليم العنزي. وفي الشوط الثاني اضاف عيد مجبل الهدف

فوز كاسباروف وتعادل كاربوف ببطولة بروكسل

صلاح محمد وشكيب جرار.

• كاسباروف أثناء المباراة

# ادار اللقاء يعقوب الشطي وعاوته

على ورية ● ومن ناحية اخرى فاز في الدور نفسه بالسَّابِقة فريق البنك التَّجاري على وربة للتامين ٣/صفر، وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر احرزهما خالد

### فوز العراق على البحرين ١/٢ وديا

المنامة \_واخ \_فاز المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم على المنتخب البحريثي بهدفين مقابل هدف في المباراة ألودية الثانية التي اقيمت بينهما في المنامة في اطار الاعداد لتصفيات اولمبياد سيئول ١٩٨٨ .

وقد انتهى الشوط الاول من المياراة بالتعادل بدون اهداف، فيما سجل حبيب جعفر الهدف الاول للمنتخب العراقي في الدقيقة الثالثة وصادق موسى الهدف الشاني في الدقيقة السابعة من الشوط التاني وسجل وليد شويطر الهدف الوحيد للمنتخب البحـريني. في الـدقيقـة الـواحـدة

وكان المنتخب الوطئي العراقي قد فاز بثلاثة اهداف مقابل هدف واحَّد في المباراة الودية الاولى التي اقيمت بينهما يوم الاربعاء الماضي .

وتعد هذه المباراة هي السادسة للمنتخب الاهلي البحريني لكرة القدم ضمن المباريات التي يجريها استعدادا لتصفيات اولبياد سيئول.

# القادسية يهزم كاظمة ٢/ صفر ويحرز بطولة الدوري الممتساز للكرة السطائرة للمهرة الرابعية على التوالى

أحمد الرومي يسلم فيصل السنين كأس البطولة ،



• فيصل السنين يرفع الكاس

كتب عبدالمحسن سليم: احرز القادسية كاس بطولة الدوري المتاز للكرة الطائرة للموسم ٨٧/٨٦ بعد فوزه على كاظمة ٣/صفر في اللقاء الذي جرى بينهما أمس بصالة فجحان هلال المطيري بنادي القادسية في المباراة النهائية لتحديد المركزين الآول والثاني لفرق الدوري المتاز لهذا الموسم، وقد جاءت نتيجة الاشتواط كالتالي ١٥/١٥، ١٥/٩، ١١/١٥ واستغرق الشوط الاول ٢٤ دقيقة والثاني ٧٧ دقيقة والثالث ٢٤

 والجدير بالذكر أن هذا هو الفوز الرابع للقادسية على التوالي فقد احرز البطنولة عنام ١٨١/٨٠ ٢٨/٨٢، وكافتيريا تتسع لـ ١٠٠ شخص ١٨٥/٨٤ ٢٨/٨٦، فيما يحتل كاظمة بالاضافة الى صالون خاص للمقابلات المركز الثاني بالدوري الممتاز لهدا التلفزيونية وغرفة استقبال لكل وفد الموسم يليه الكويت بالركز الثالث.

 ♦ الدأر اللقاء: الحكمان جبر علي (دولي) وخالد مخلف وعقب نهاية الْبِياَرَأَةَ قَامِ احمد الرّومي رئيس الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة ويدر الجوعان مدير المنتخبات وعضو مجلس الادارة ومحمود غضبان الرزوقي امين سر نادي القادسية بتوزيع كاس البطولة والليدالية على لاعبي الفريقين .

### القادسية فاز باللياقة

• فريق القانسية بطل نوري الطائرة مع الكأس

سيطر القادسية على احداث المباراة خاصة في الشوطين الاول والثاني وكأن واضحا قارق اللياقة البدنية الذي تفوق بها على كاظمة علاوة على قوة الضربات الساحقةمن اياد الصايخ ومشعل الستيني والتي عجز عن صد معظمها حائط صد كأظمة كما اتقن القادسية استقبال ضربات الارسال

# لويد تقابل مالييف ببطولة هيلتون هيد

الارجنتينية غابريللا ساباتيني هیلتون هید \_ رویتر \_ صعدت المرشحية الاولى شتيفي غيراف والمرشحة الثانية كريس ايفرت لويد لدور الاربعة في بطولة هيئتون هيد للتنس في كارولينا الجنوبية والتي تبلغ جوآئزها ٢٠٠ الف دولار. فقد فازت الالمانية غراف ٢/٦ الاميركية زينا غاريسون. وسوف تلعب

لـْوَيدُ الأَمْيَـرُكِيَّةٍ ٣ۗ/٣ٌ ، ٣/٣ٌ عَـُكُنَّ الالمانية المرشحة السابعة بِيقَيْنَا

وتأهلت ايضا لدور الاربعة

دلاس ـ ي ب ـ فجر لاعب التنس

الامياركي جون مكتارو ١٥ ضربة

مباشرة «ايس» في مباراته بدور الاربعة لبطولة التنس العالمية ضد

السويدي ستيفان ادبيرغ وفاز ٦/٧ ،

٦/٧، ٧/٦، ٦/٤ ووصل للمباراة

النهائية حيث يقابل التشيكي

ميلوسلاف مبتشير الذي فأز بصعوية

فيلاندر: شراء منزل

اهم من بطولة دلاس

دلاس ــ رويتر ــ يواجه لاعب التنس

السويدي ماتس فيلاندر احتمال

تخفيض حصته من جوائز بطولة

التنس العالمية في دلاس بنسبة ١٥

بالمائة بسبب حضوره متأخرا وعدم

مشاركته في المؤتمر الصحفي للبطولة أ وكان فيلاندر قد وصل قبل عدة

ساعات فقط من مباراته ضد التشيكي ميلسوسلاف ميتشيد وخسر المباراة

١ /٦، ١/٦، ٣/٦ في اسرع مباراة

بتاريخ البطولة، وقال الاعب

السويدي انه طلب من مجلس محتري

التنس اعفاءه من حضور المؤتمر

الصحفي للبطولة، لكن الطلب رفض،

واضاف انه كان مشغولا بشراء منزل في

كونيكتيكت ولم ير من المناسب أنّ

يحضّر يوم الثلاثاء من اجل مباراته

مساء الخميس ضد ميتشير.

المرشحة الخامسة للبطولة حيث فازت ٧/٦، ٣/٦ على المرشحة الرابعة كلوديا كوهدي كيلش وفازت المرشحة السادسة البلغارية مانويلا مالييفا ٢/٦، ٧/٥ على المرشحة الثالثة

٦/٦ على الكندية هيلين كيلسي وفأزت

لويدرضيد مالييفا يدور الاربعة في حين تَتَقَابِل غُراف مِعْ سِأَبِاتِينِي، وعيلي الرغم من فورها السهل الآ أن غراف قالَّتُ انها لم تلعب جيسدا ولم يكن تركيزها كما تُحب خُلالُ المباراةُ.

مكنسرو يسهسزم ادبيسرغ ويصسل نسهائسي دلاس أيضًا ٢/٦ ، ٢/٦ ، ٢/١ على الاكوادوري اندريس غوميز.

وسيق ان وصل مكنرو للنهائي ٦ مرات وفاز في عُ منها وقال اللاّعب الاول في العالم سابقاً أن هذه المباراة تقارب افضل ما لعبه من مباريات التنس في حياته، وقد استغرقت المباراة

٣ ساعات و٢٢ دقيقة. كذلك تجاوزت مدة المباراة الثانية ثلاث ساعات وتوقع ميتشير مباراة صعبة للغاية في النهائي ضد مكنرو، وقال ان النتيجة سوف تتحدد في ٥

مجموعات.

السكندري في البطولة العربية الثانية للسلق ٱلْجَزَائِرَ ـ قَأَيْنَ ٓۥ ۚ خَفَازٌ فَرَيْقَ مُولُودَيَّةً

واستغلها جيدا في هجومه الذي اتسم

• ولم يكن كاظمة ندا قويا في هذا

اللقاء كعادته امام القادسية فلم يتقن

لاعبوه التغطية الخلفية خلف حائط

الصد بالاضافة الى سوء استقبال

الارسال وعدم استفالاله في اداء

الهجمات او صناعية الضربات

الساحقة وقد حاول التغلب على هذه

الاخطاء في الشوط الشالث وتقدم

بالنتيجة حّتى ٣/٩ ولكنه لم يصمد

حتى تعادل ١/١١،١٠١٠ بعدها

ينطلق القادسية ويغير من نتيجة

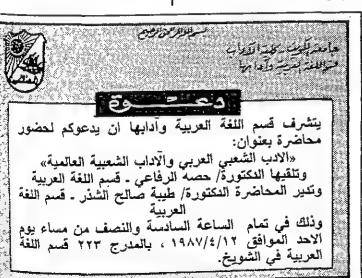
فوز المولودية والاتحاد

الشوط لينهيه لصالحه ١١/١٥ .

الجزائر لكرة السلة على فريق كواكب السودان بنتيجة ٨٤ مقابل ٦٦ ودلك في المباراة التي جمعتهما في الجزائر في باء مناث العربية الثانية لكرة السلة للاندية البطلة المقامة هنا حاليا . كما فاز فريق الاتحاد السكندري من

مصر على فريق نادى الرشيد العراقي بنتيجة ٧٩ مقابل ٧٦ وذلك في اطار هذه البطولة التي تشارك فيها فرق، نادى أحد من السعودية والكواكب من السودان ونادي الرشيد من العراق ... والاتحاد السكندري من مصر ... بالاضافة الى مولودية الجزائر منظم هذه البطولة .

ومن المقرر ان يتبارى اليوم الاحد في منافسات اليوم الثاني من هذه البطولة الاتحاد السكندري من مصر مع نادي احد من السعودية ... ونادي الرشيد من العراق مع الكواكب من السودان .



بسم الله الرحمن الرحيم جامعة الكويت كليسة الأداب اللجنة الثقافية الطلابية

حفل شاي.

يسر اللجئة الثقافية الطلابية بمكتب مساعدة العميد للشئون الطلابية بكلية الآداب دعوتكم لحضور حلقة النقاش التي تنظمها اللجنة للعام الجامعي ١٩٨٧/٨٦ والتي ستكون حول المواضيع التالية: أساليب التنشئة الاجتماعية لدى بعض الآباء الكويتيين - للطالبين غاذي

العتيبي وعثمان الخضر (قسم علم النفس) تحت اشراف الدكتور دامد

« المناقّة في شعر المعلقات - الطالب محمد خليفة (قسم اللغة العربية) تحت اشراف الدكتور أحمد فوزي اللهيب.

ه لغة الصحافة والإعلان - للطالبتين باسمين المسلم - وجولي ابوشقرا (من قسم اللغة الانجليزية) تحت اشراف الدكتور جبارة عبدالله الحسن. ويدير الحلقة الطالب منصور عصمت الله. وذلك في تعام الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين الموافق ١٥ شعان ١٤٠٧ هـ اللوافق ١٢ أبريل ١٩٨٧ ـ بنادي الجامعة بالشويغ، وسيعقب الندوة

والدعسوة عامسة ، ، ،

اللجنة الثقافية الطلابية



سلسلة تحقيقات اجرتها «التضامن» سن عدن وصنعاء وتنشرها على حلقات هذه عناو بنها: العودة الى الهاوية، صراع محتدم تحت سطح هاديء، صباح ١٣ ينايسر، انفحار البركان، عدن الى أين؟ مستقبل مفتوح على كل الاحتمالات. € عماد منصور يبعد الكرة من أمام محمد الذاير

واضاع محمد ابراهيم الركلة الثالثة

وسجل بعده فيصل الدخيل وعبيد

الشمري ... اما النصر فقد سجّل جميع

النصر يضرع القادسية من كأس الأمير بركلات الجزاء الترجيحية

اداء تسوى وقتسالي واجسادة بسدنساع النصسر ... والقيادسيسة استسلم للرتبابسة

رئيس اللجنة الاولمبية

يهنىء اتحاد التنس وناديي

السالمية والقادسية

الكويتية الشيخ احمد الحمود الصباح

امس ببرقية تهنئة الى رئيس واعضاء الاتحاد الكويتي للتنس وذلك لمناسبة

فوز اللاعب خالد اشكناني ببطولة

ابطال الخليج للتنس الارضي والتي

انتهت امس الاول بسلطنة عمان

وتمنى الشيخ احمد الحمود

كمسا بعث الشيخ احصد الحمود

لرقيتين مماثلتين الاولى لرئيس

واعضاء مجلس ادارة نادي السالمية

لحصول فريق كرة اليد بالنَّادي على

بطولة كاس الاتحاد للموسم الحالي

٨٧/٨٦ والشابية لبرئيس واعضاء

مجلس ادارة نادي القادسية لحصول

فريق السلة بالنادي على بطولة

الدوري المتار لهذا الوسم «كونا».

۲۰۰ دینار مکافاة

لكل لاعب بمنتخب القدم

قرر اتحاد كرة القدم صرف مبلغ

مانتي دينار كويتي لكل لاعب من لاعبي المنتخب الوطني الذين مثلوا

الكويت في مباراتي الادوار التمهيدية

للدورة الاولبية للمجموعة الرابعة

غرب اسيا مع المنتخب الايراني اللتين

اقيمتا بالدوحة يـومي ٢/٢٧

و٧/٣/٧٨، وحدد الاتحاد اسماء

فواز الفضل يغادر

الى القاهرة لاداء

امتحانات كلية التجارة

٢٨ لاعبا لنيل هذه المكافاة.

للاتحاد التوفيق والعمل لما فيه خبر

وتقدم وصالح اللعبة.

بعث رئيس اللجنسة الاولمبيسة

# المالثؤون توافق على استضافة أبطال المجموعات الاربع الي استبعاد اللاعبين الطلبة من منتخب الكويت لدورة ه

عكد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اللهم العميد عبدالعزيز المخلد موافقة وساب الاولبية بسيئول عام

الانباء الكويتية (كوناً) ان مسؤولا كبيرا بوزارة الشوون الاجتماعية والعمل أبدى موافقة الوزارة المبدئية على أن تستضيف الكويت اوائسل المحموعات الاربع لدول غرب اسيا التي يتنهل الفائز منها لنهائيات دورة ولياب الاولبية المقبلة بسيئول عام

ويذكران مكان أقامة مباريات الفرق الاربعة الاوائل للمجموعات يتحدد على ضوء الانتهاء من التصفيات الاولى للمجموعات واتفاق الفرق الفائزة على تعيين المكان وان لم يكن ذلك ذائها ستجرى بطريقة الذهاب والاياب. وكانت الكويت هي أول من تأهل للدور الثاني بعد فوزها على أيران

من ناحية اخرى قال"امين السر العام للاتحاد الكويتي لكرة القدم خالاً الحربان أن المنتّخب الوطني .

• عبدالعزيز المخلد

سيشارك في دورة الصداقة الدولية السادسة عشرة التي ينظمها الاتحاد الكوري الجنوبي لكرة القدم بسيئول خلال الفترة من ١٧ إلى ٢٠ يونيو المقبل. واضاف قائلا ان مجلس ادارة الاتحاد قرر استبعاد جميع اللاعبين الطلبة من هذه الدورة التي تشارك بها الكويت لاول مرة نظرا لظروفهم

المستبعدين صلاح الحساوى وصالح الرفاعي وعبدالعزيز الهاجري وخالد الشمرتي وسمير سعيد وحسين

وصن بين اللاعبين الطلبة

ستلُّعب في عدة مدن هي سيئول العاصمة ويوسان سيتي وكواينتجي العاصمه وبوسان ـ \_ \_ \_ وتايغون سيتي وشونغيموسيتي. (كونا)

# الترسانة يتعادل مع الأهلى دون أهداف معالج المز معالمك

الاهلى مع نادي الترسانة بدون اهداف إن مباراة كرة القدم التي اقيمت بينهما فِي اللهِ بِأَسْتَادُ القَاهِرةِ، وهي آلمباراة المؤجلة من الاسبوع العشرين لسابقة الدوري العام لكرة القدم.

الى اضاعة الوقت بشتى الطرق. وبالرغم من هجوم الآهلي المُتواصل

فشل في اختراق دفاع الترسانة المتكتل بسبب بطء الاداء والاعتماد ف الهجوم على الكرات العالية الساقطة داخل منطقة جزاء الترسانة والتي كانت من

كما ان مصطفى عبده وايمن شوقي

القاهرة \_ ا.ش.أ \_ تعادل النادي منطقة جزاء الترسانة . وانقذ خُضر هاشم حارس مرمى

> وكانت المباراة قد جاءت على وتيرة واحدة هجوم متواصل من الاهلي ودفاع

مستميت من الترسانة طوال الوقت

إنصيب المدافعين .

اللذين شغلا مركزي الجناح الايمن والايسر لم يقوما بوآجبهما في سحب

وأشار الحربان الى ان الكويت هي الدولة الخليجية الوحيدة التي دعيت للمشاركة في هذه الدورة الدوليَّة والتي

# الفريق ولعب الكرات العرضية داخل

ونجح دفاعه في الذود عن مرماه وان كان يؤخذ على لاعبي الترسانة اللجوء نبه خلال الشوط الاول وانكماش فريق الترسانة في نصف ملعيه الا ان هجومه

التّرسانـة كرّة قـويٰة منْ مَجـديّ

قليلة من المرمى . كما وقفت العارضة في الدقيقة 33 حائلا دون هدف مؤكد من تسديدة قوية لمصطفى عبده .

وقد بدأ فريق الترسانة في بداية الشوط الثاني مبادلة الاهلي الهجمات بعد ان ندر هجومه خلال الشوط الاول واضاع محمد كمال فرصة في الدقيقة

الفائز به الى يوم ٢٢ أبريل الحالى وهو وضح ان نشاط لاعبيه قل عن الشوط الاول، وفي الدقيقة الثامنة لعب ايمن 

حيث اصبح للاهلي ٤٧ نقطة بينما للزمالك ٤٦ نقطة كما ارتفع رصيد

رصید ۹۲ نقطة من ۳۹ مباراة حیث

خسر ۲/۱ في ملعب نوريتش ويحتل

توتنهام الركز الثالث برصيد ٦٠ نقطة

من ٣٣ مباراة يليه لوتون ٩٥ نقطة من

٣٦ مباراة حيث تعادل ٢/٢ مع كوينز

بارك رينجرز، وفي بقية المباريات فاز

الارستال ١/٢ على شارلتون وتعادل

ليستر ١/١ مع استون فيلا وخسر

سانشستے سیتے ۲/۲ امام

ساوثهامبتون وتعادل اوكسفورد

بالشوط الاول

وقد جاءت جميع اهداف ايفرتون

بالشوط الاول وافتتحها لاعبه الجديد

وين كلارك ثم بيتر ريد وغاري ستيفنز

وديف واتسون، اما فريق ليفربول فقد

كان متقدما على نوريتش بالشوط الاول

بهدف سجله ایان راش ثم سجل

تريفور بوتني وكيفن درينكيل هدق

نوريتش في الشوط الثاني ليلحق رابع

هزيمة بقريق ليقربول على التوالي،

واخر مرة خسر فيها ليفريسول ت

مباريات منتالية كانت قبل ٤ مواسم

وتحدر الاشارة الى ان فريق بورتو

البرتغالي لكرة القدم لم يمكن اللاعب

الجزائري الحترف رابح من رخصة

المشاركة في هذه المباراة ودلك لتزامنها

مع مباراة تادي بورتو ونادي براغا في

دوري البرتغال لكرة القدم.. فيما هدد

اللاعب ماجر بفسخ العقد الذي يربطه

بالفريق البرتغالي ومدته اربع سنوات

ان لم يمنحه رخصة المشاركة في هذه

تونس مطالب بتسجيل

اكثر من هدف

لكرة القدم استعداداته بمدينة بنزرت

التونسية لهذه المباراة، ويقول مدرب

المنتخب التوشي الفرتسي جون

فانسان بانه سيعتمد على اللاعبين

انفسهم الذين لعبوا في مباراة الذهاب

في الجَـزائر وان مشاركة اللاعب

ألتونسي المحترف لسعد العبدلي الذي

وصل آلى تونس يوم الاربعاء الماضي

قادما من بلجيكا سيكون لها الاثرُّ

الطيب على المنتخب المطالب بتسجيل

اكثر من هدف للصعود الى الدور المقبل

وتجدر الاشارة الى ان الحكام الدولي

المصري محمد حسام الدين الـدي

سيحكم هده المياراة بمساعدة

عبدالرزاق امين وشوقي خلف قد

وصلوا الى تونس يوم الخميس الماضي.

من هذه التصفيات.

من ناحية واصل المنتخب التونسي

ونيوكاسل بهدف لكل منهما .

شارك بها عدد من المنتخبات القوية.

ضمَّن ٱلجمنوعة الاولى التي تضم

بالاضافة اليه كلا من المنتخب الشيلي

والمنتخب القومى المصري ومنتخب

تايلند القوميّ ومنتخب كوريا

الجنوبية (أ) وفريقا من النمسا بينما

ضمت المجموعة الثانية منتخسات

استراليا والمغرب والولايات المتحدة

وكوريا الجنوبية (ب) بالاضافة الى

فريقين الاول من الارجنتين والثاني من

وأضاف ان مباريات المجموعة الاولى

تكن تمريراتهم سليمة ... ونقص

تسديدات لاعبيه الدقة واستمر اعتماد

لاعبيه في الهجوم على الكرات العالية

الساقطة داخل منطقة جزاء الترسانة

والتي كانت بالطبع من نصيب

وقبل نهاية المباراة بربع ساعة

نشط فريق الترسانة وبادل الاهلى

الهجمات غيران معظم هذه الهجمات

اتسمت بالفردية ... فلم تكن لها

بيطولة الدوري الذي تأجل اعلان

وقال ان منتخب الكويت سيكون

# التُرْسَانة إلى ٣٣ نقطة .

# توتنمام يهزم واتفورد ويصل نعائى كاس انكلترا

لندن (رويتر): وصل فريق توتنهام ت و عَمْ لَنَهَائِي كَأْسَ الْأَتْحَادُ ٱلْأَنْكُلِيزِي لَكُرَةُ سياً نزز القدم للمرة الثامنة في ١٠٥ سنوات من يك كدم تاريخه بعد فوزه \$ / ١ على واتفورد في العراق. ملعب استون فيلا في مباراة مأساوية لحارس المرمى الاحتياطي الثاني والر منظ غاري بلملي الذي لعب بسبب اصابة ثوني كوتون الحارس الاول وستيف شيروود الحارس الاحتياطي . َ مِنْ هَا ﴿ وَقَدَ اهْدَى بِلَمْلِي (٣١ سَنَةً ) هَدَفَ

ن مَن عه توتنهام الأول عنَّدُما فشسلْ بصد ... ونادة تسديدة كلايف الين التي ركلها ستيف وكبر م هودج بالدقيقة ١١ دَّاحْل الشباك، وسجل الين الهدف الثاني بعد ذلك بدقيقة وأحدة رافعا رصيده هذا الموسم إلى 20 هدفا .

ومع ان واتفورد بدا خطرا ق الهجمات المرتدة الا أن دفاعه كأن ضعيفا وبالدقيقة ٣٤ تسبب بلملي إلى بالهدف الثالث الذي سجله بول الين ابن عم كلايف وسجّل هودج الهدف الرابع ثم سجل البديل ستيف تيري الهدف الوحيد لواتفورد في منتصف

الشُّوط الثَّاني . وتقام اليوم الاحد المباراة الثانية بدور الأربعة للكاس بين كاوفنتري

ايفرتون انفرد بالدوري

وبالنسبة لدوري الدرجة الاولى في المكلترا انفرد فريق ايفرتون بالمركز

المنتخبين يوم ٢٧ مارس الماضي

وصرح مدرب المنتخب الجـزائرى

السوفيتي روغوف بان منتخبه قدم الى

تونس من اجل الفوز والصعود الى الدور

المقبل من هذه التصفيات.. مشيرا الى

ان نتيجةمباراة الذهاب التي جمعت

المنتخبين في الجزائر تعتبر لصالح

المنتخب التونسى الذي خسر بهدف

وحول مشاركة اللاعبين الجزائريين

المحترفين رابح ماجر والشريق

الوجاني في هذه المباراة قال روغوف

بان مسوَّولًا من الاتحاد الجزائري لكرة

القدم سافر الى البرتغال ومنها الى

فرنسًا للاتفاق مع المسؤولين في فريقي

نادي بورتو البرتضالي الذي يلعب

لصالحه رابح ماجر وتادي راسينغ

باريس الذي يلعب لصالحه شريف

العوجائي من اجل منحهما رخصة

المشاركة في هذه المباراة.

الاول برصيد ٧٠ نقطة من ٣٥ مباراة اثر فوزه الكبير باربعة اهداف نظيفة

عندما كان قد ضمن لقب السدوري على وست هام في حين ظل ليفريول على اليبوم تونس والجنزائر بلقاء العودة والصعود

### للادوار النهائية لكاس الأمم الاضريقية بكرة القدم ستقام في المغرب خلال العام المقبل. سونس \_ ق.ن.ا \_ يتقابل اليوم المنتخب التونسي لكرة القدم مع نظيره وكانت مباراة الذهاب التي جرت بين

الجزائري في مباراة العودة من اجل الصعسود الى الادوار النهائيـة من تصفيات كأس افريقيا للامم التي

نيويورك ١٠.ف.ب علم في نيويورك إن اربعة صحافيين مُتَّخصصين اختاروا الالماني الغربي بوريس بيكر كافضل لاعب تنس لشهر مارس - اذار الماضي اشترك في بطولات جائزة

اذارامام السويدي اندريه ياريد في دور الثمانية من بطولة بروكسل. الا انه فار وزميله اليوغسلاق سلوبسودان

ويعد مرور اسبوع فاز بيكر ببطولة ميلانو بعد فوزه في الدور النهاشي على التشيكي ميلوسلاف ميتشير في مباراة

من مجموعتين ٦/٦ و٣/٦. وصعد بيكر الى الدور النهائي في بطولة دلاس لابطال العالم في التنسّ بتكساس التي تجرى حاليا ألا انه نظرا لمرضه فقد

THE THE PARTY OF T

بالجزائر قد انتهت بضوز المنتخب الجزائري بنتيجة هدف مقابل لا شيء سجله اللاعب الجزائري المحترف رابح ماجر في الدقيقة ١٨ من الشوط بيكر افضل لاعب الاول عن طريق ركلة جزاء. ماجر يفسخ عقده

# تنس لشهر مارس

نابيسكُّو الكبرى.

ليحاعث

وکان بیکر قد هزم بی شهر مارس ... زَنَفَينُوفَيِّتُش فِي زُوجِي ۖ وَيُمبِلدُونَ.

أضطر لاعلان انسحابه.

والموون الاجتماعية والعمل إلينية على طلب الاتحاد استضافة الحولة الثانية لتصفيات مجموعة ول غرب اسيا لكرة القدم لـ دورة

وقال العميد المخلد في حديث لوكالة

وتصدرها المجموعة الرابعة.

استبعاد اللاعيين الطلبة

# سطل المدوري وقد اثر التوتر العصبي بتعجـل احراز هدف على اداء لاعبي الاهلي فلم

عبدالغني في الدقيقة العاشرة واخرى من مصطّفي عبده في الدقيقة ١٦، واضاع ايمن شوقي قرصة سهلة في الدقيقة ٤٠ عندماً لعب الكرة برأسه فوق العارضة وهو على بعد خطوات

خطورة تذكر على مرمى الاهلي لتنتهى المباراة بتعادل الفريقين ويضيع فريق النادي الاهلي غرصة كبيرة في الفوز الخامسة وهو منفرد بمرمى الاهلي ... وعاد الاهلي الى مواصلة هجومة لكن

موعد لقاء الأهلي والزمالك الفاصل

النهائية بكلية التجارة بجامعة عين ويدلك سيغيب فواز عن فريقه بمباريات كأس أمير البلاد.

### اللبلة ندوة العربي الرياضة بعد سن الاربعان

يغادر البلاد اليوم متوجها الى

القاهرة فواز الفضل لاعب الفريق الاول

لكرة القدم بنادي الكويت الرياضي

ودلك لاداء امتحانات السنة الرابعة

تنظم اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي العربي الساعة السادسة والنصف مسأء اليوم الاحد ندوة رياضية بعنوان «الرياضة بعد سن الاربعين التي يشارك فيها ثلاثة محاضرين هم الدكتور محمد سالم رئيس جهاز العلاج الطبيعي بمستشفى الرازي والدكتور مصطفى جوهر موجه التربية البدنية وعبدالكريم عبدالرضا الموجه الاول لمنطقة العاصمة التعليمية، وسيدير الندوة رضا العلي عضو اللجنة الرياضية بالنادي العربي.

### طائرة التربية تفوز بالمركز الاول بدورة رابطة الهيئة التدريسية

فاز فريق الطائرة بكلية التربية الاساسية بالمركز الاول وجاء فريق الدراسات التحارية بالمركز الثاني وذلك في الدورة الرياضية لرابطة اعضاء الهيئة التدريسية لكليات ومراكز التعليم التطبيقي التي اقيمت الاسبوع الماضي، كما فاز كمال ألمرشدي بالمركز الاول في كرة الطاولة وحصل الدكتور جاسم العمر على المركز الثاني هذا وسوف توزع الجوائز في ديوانية الرابطة يوم التلاثاء المقبل.

### مياريات اليوم

● قدم: كأس سمو أمير البلاد الساعة الخامسة والثلث باستاد تادى الكويت يتقابل الساحل والتضامن. سلة: كاس (١٩ سنة) الساعة السرابعة بصالة كيفان ألتضامن والشباب، والساعة الخامسة والنصف الفحيحيل والنصر، والساعة السابعة الكويت وكاظمة لتحديد المركزين الاول والثاني في مسابقة الدوري العام تحت سن ١٩ سنة «المحموعة ا». • جودو: الساعة الرابعة بصالة

ثانوية كعب بن عدي ختام بطولة فردي الاندية ـ مرحلة الصغار.

### نوفل بن الحارث تحرز البطولة السنوية الاولى لطائرة المعلمين

فازت مدرسة نوفيل بن الحارث للتوسطة بمنطقة الاحمدى التعليمية بكأس البطولة السنوية الاولى للكرة الطائرة التى نظمتها جمعية المعلمس فرع الاحمدي، وحصل ناظر المدرسة عبدالرضا على على كأس احسن لاعب بالبطولة.

الرياضة ثلاث صفعات ۱۹ و۲۰ و۱۱

### كتب جاسم اشكناني:

نجح النصر بفضل روحه القتالية وادائه الرجولي القوي من اقصاء القادسية عن بطُولة كأس الامير بعد ان فاز عليه بركلات الجزاء الترجيحية وينتيجة اجمالية ٦/٥ بعد أن انتهى الوقت الاصلي بالتعادل ١/١ واستمر الوقت الاضاق بالنتيجة نفسها ويذلك صعد النصر للدور قبل النهائى ليلتقى يوم الخميس المقبل على استاد صياح السألم مع الفائز من مباراة غد بينَ الفحيحيل والكويتَ .

خطة دفاعية

محكمة للنصر في الحقيقة ان فريق النصر لعب مباراة كبيرة جدا اجاد فيها بامتياز في اغلاق المنطقة الدفاعية وظهر خأ وسطه ودفاعه متماسكين جدا امام هجمات القادسية حيث أحكما اغلاق كل المنافذ امام تقدم مهاجمي القادسية بالاضافة الى سرعة لاعبي النصر بالانقضاض على الكرة وعدم ترك أية فرصة للقادسية لاستغلال مساحات الملعب للدرجة ان معظم تمريرات القادسية جاءت مقطوعة لهذا السبب ... يضاف الى كل ذلك نجاح النصر بتطبيق طريقة الرقابة رجلا لرجل عند استحواذ القادسية على الكرة حتى ان لاعبي القادسية شعروا بانهم مخنوقون في الملعب وان المساحات ضيقة تماما عُليهم ... اما من حيث التنفيذ الهجومي فقد كان ضعيفا جدا لدى النصر ألذي كان يعتمد على الهجمات المرتدة فقط بالكرات الطبويلة لخبالد الشليمي وجاسم حسين دون محاولة لتقدم التوسط حتى لاحتنفتح اية ثغرة يستغلها الخصم وقد آبدع النصر في الدفاع بفضل روحه القتالية والأداء

الرجولي والقوي .

للجناحين الانادرا وتلك المرات القليلة

🍱 هـدف النصر جاء من تسلـل واضـح اغفل

كانت التمريرات العرضية تحول عالية معظمها لحارس مارمى النصر او المدافعين السذين يجيدون الالعماب العالية ولم نشاهد القادسية يحاول اللجوء للالعاب الثنائية القصيرة خذ وهات للاختراق ومن لمسة واحدة لعدم ترك فرصة لمراقبتهم بسهولة ... بل اصر اللاعبون على اللعب بالنمط نفسه ومحاولة الوصول للمرمى بالكرات الامامية من وسط دفاع النصر المغلق «بالشمع الاحمير» وكل ما فعله القادسية هو زيادة عدد المهاجمين بعدان سجل محمد مجاهد هدف النصر بالدقيقة 23 من الشوط الثاني حيث تقدم محمد ابراهيم راشد بديح بعد أن لعب عبدائه الكندري بالدفاع عنما بان محسن غانم كان قد لعب بدلاً من محمد الذاير وقد نجح محمد مبارك بتسجيل التعادل للقادسية برأسه في الدقيقة ٢٤ من الشوط نفسه، ولا شكَّ ان سالم ميرزا يتحمل مسؤولية الهدف الذي مني به مرمى القادسية بسبب احتفاظه بالكرة دون داع ويصورة

القادسية استسلم

لطريقة النصر

مبالغة وهو في الخط الخلَّفي . ركلات الجزاء الترجيحية ومثلما "ذكرنا طان الوقت الاضاق استمر بالتعادل لتصل المباراة لركلات الجنزاء الشرجيحية حيث سجل للقادسية متعب الذاير وراشد بديح

اتضح منذ البداية ان القادسية في ركلاته وسجلها على التوالي محمد مجاهد، سعبود الحميدي، عماد حرج بسبب طريقة النصر ... ولكنة للاسف لم يغير من طريقته طوال منصور، كاسب غافل وجاسم حسين ... ونعتقد ان صالح زكريا قد اخطًا المباراة حيث اعتمد عبلي الكرات بترتيب اللاعبين الذين سددوا ركلات الارضية والتمرير المباشر من الوسط الجزاء حيث كان الافضل ان يسدد للمهاجمين محمد الذاير وفيصل الدخيل وعبيد الشمري قبل محمد المدخيل المراقب بشدة من حمد الشريدة ... حيث لم يلجأ القادسية ابراهيم وذلك لانهما متمرسان بتسديد الركلات وفرصتهما افضل ولو لعبا ركلتيهما قبل محمد ابراهيم لازداد تشجيعا وارتفعت معنوياته . هدف النصر تسلل 🗨 ادارة المباراة الحكم الدولي عيسي

الجساس سأعده حميد احمد وسعد كميل وقد انذر الحكم ثلاثة لاعبين من النصر هم عماد منصور وجاسم حسين وسعود ألحميدي وقد ادار الحكم المباراة بشكل جيد ولكنه كان يفترض ان ينذر فهد شويع عندم عرقل محمد ابراهيم وهو متجه نحو منطقة الجزاء بتعمد في الشوط الثاني ... كما انه تساهل مع حارس مرمى النصر وهو يضيع الوقت بشكل واضح ... اما حميد احمد رافع الراية فقد أخطأ يصورة غير معقولة عندما ترك هدف النصر دون أن يرفع رايته ... فقد كان محمد مجاهد خلف مدافعي القادسية بامتار قبل ان يحول جاسم حسين الكرة العرضية له ئيسجل منها الهدف ووصَّلتَّه الكرة وهو وحيد خلف المدافعين ... وأمل ان يراجع حميد احمد شريط المباراة ليتاكد من ذلك ... «فالصج ينقال» ولا نود ان يعتقيد

بعد مشاهدة الهدف مرة اخرى

«بالفيديو» إ

قطر تشارك بالبطولتين العربية والاسيوية للقوى حميد أحمد أو بإدي إليصر بابنا بقصد الدوحة ـ ق ن ا ـ تناقش لحنة التقليل مَنْ شِيانِهُمَا مِنْ وَنَبْتُمْنِي أَن يخبرنا حميد أحمد رافع الراية براية المنتخبات بالاتحاد القطرى لالعاب

القوى في اجتماعها اليوم الآحد كافة. الامور آلمتعلقة بالمنتخبأت الوطنية وتشكيل بعثات المنتخبات المشاركة في البطبولات المقبلية والمتعسكرات التدريبية الخاصة بها. ومن المقرر ان يشارك المنتخب الوطني الاول في البطولة العربية التي. تقام بالجزائر خلال الفترة من ٥ الى ٩

الكويت وكاظمة الليلة

بنهائي كأس السلة

المتازلسن ١٩ سنة

يلتقى في الساعة السابعة مساء

اليوم الأحد فريقا الكويت وكاظمة لكرة

السلة في نهائي دوري تحت ١٩ سنة

للسن المتاز ودلك على صالة كيفان،

وكان الفريقان قد التقيا الاسبوع الماشي

في اخر مباريات الدوري وفار فريق

الكويت مما تطلب اقامة مباراة فاصلة

اليوم لتحديد الفريق البطل، وكان

الكويت قد قدم مباراة جيدة واستحق

ويذكر ان اتحاد كرة السلة كان قد

طلب اقامة المباراة على صالة العربي

او القادسية الا ان الناديين اعتذرا عنَّ أ

الكويت يحرز بطولتي

التنس لتحت ١٤ سنة

فاز الكويت ببطولة دوري تحت ١٤

سنة للتنس الارضي للموسم ٨٧/٨٦

بعد تغليه امس على القادسية ٢ /صفر

في اللقاء الذي جرى بينهما في المباراة

لنهائية لتحديد المركزين الاول

€ والجُّدير بالذكر ان الكويت قد فازمن

قبل ببطولة كأس ١٤ سنة لهذا الموسم

وَبِدُلكُ يحرز الكويت بطولتي الدوريُ والكاس للتنس تحت ١٤ سنة للموسم

عدم امكانية اقامة المباراة.

يوليو المقبل وكذلك البطولة الاسيوية التي تقام بسنغافورة خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٦ من الشهر نفسه.

### دندىيونايتدضدسانت ميرين بنهائي كأس اسكتلندا

اسكتلنذا \_ رويتر \_ في دور الاربعة لمسابقة كأس الاتحاد الاسكتلنيدي لكرة القدم حسر فريق دندي ٢ /٣ امام دندي يونايتد كنذلك خسر فريق هارتس ۲/۱ امام سانت میرین وجرت المباراة الاولى في ادنبره والثانية في

وبالنسبة لدوري الدرجة المتازة خسر هیبیرنیان ۱/۱ امام سلتیك وتعادل ابردين مع كلايدبانك بهدف

### غراهام عرض عقدا جديدا على نيكولاس

يجب ان يختار شارلي نيكولاس الاسبوع المقبل ما بين أن يبقى مع نادي الارسنال الانكليزي أو يعود الى بلادة مع نادي سلتيك الاسكتلندي. ويعد ان سجل هدفي الموز على ليفربول بنهائي كاس انكلترا مساء الاحد كافأ جورج غراهام صدرب الارسنال اللاعب المنالق بأن عرض عليه عقدا جديدا وصفه بانه عقد طويل المدى ويشروط محسنة عن عقده الحالي وهو أيضا جيد للغاية. وصا زال نيكولاس في الخامسة والعشرين وطلب مهلة للتفكير بالعرض الجديد بعد ان أنهى ٣ سنوات مع الارسنال ويتوقع نيكولاس ان يعرزز كيني دالغليش عرضه السابق لشراء نیکولاس، فی حین ان نادی سلتیك يريده في مواجهة منافسه المحلي نادي غلاسكو رينجرز الذي أنفق مدرية غريم سونيس كثيرا من النقود لتقوية صفوفه هذا الموسم.

### مكنرو يطلب المشاركة ببطولة التنس الايطالية

ہاری ۔ ایطالیا ۔ ی.ب ۔ اعلن ستحدث باسم البطولة الايطائية المفتوحة للتنس أن اللاعب الاميركي جون مكنرو المصنف السابع عالميا قد يشارك في البطولة تقام ١١ - ١٩ مايو

واوضح شينو مارشيزي مدير البطولة في حديث للتلفزيون الايطالي أن مكنرو طلب أن يشارك بالبطولة بشكل استثنائي ولم تتاكد بعد امكانية مشاركته في البطولة . واضاف ان هناك احتمالا بمشاركة بطل ويمبلدون مرتين الالمائي بوريس

 کما غام ناصر الزنکوي بتسليم درع التفوق العام الذي حصلَ عليه ناديّ السالمية هذا الموسم، إلى الشيخ خالد يوسف رئيس النادي، وحصل على المركز الثاني القادسية، والثالث

### رومانوف يحرز نصرا جديدا في المغرب

السوفيتي ايفان رومانوف بالمرحلة الرابعة ليطولة المغرب لسباق الدراجات للهواة والتي جرت بين تازة وفاس (٨٥ كم) بعد قُورَه في الْراحل

الثلاث ألاولي . `` اما مواطنه فاسيلي شبوندوف الذى كان قد احتل المركز الاول في سباق المرحلة التمهيدية الذي جرى يوم الاثَّنين الماضي فقد احتفظ بالمركز الاول في الترتيب العام .

# في الحفل الختامي لنشاط الموسم الرياضي للمبارزة السالمية تملم الدرع العام .. والقادسية يشرز كأس الاندية المتفوقة

تحت رعاية الشيخ جابر المبارك

 وقد تضمن الحفل الختامي امس السلام الوطني ثم القرآن الكريم .. والقى بعدها عملي يدوسف رئيس الاتحاد كلمة رحب فيها بالحضور وشكر وزير الشوون على رعايته للحفل. وقال علي يوسف اننا نحتفل اليوم بالانجازات التى حققها شبابنا الرياضي .. واشاد بالاندية التي شاركت ببطولات الاتحاد، ودعا بقية الاندية للمشاركة في انشطة الموسم المقبل من اجل دعم رياضة المبارزة. وأضاف على يوسف قائلا: لقد حقق شبابنا مكاسب رياضية في عدد من البطولات العربية والدولية حيث توج منتخب الكويت بطلا للبطولة العربية الثامنة التي اقيمت في بغداد، وحقق لاعبونا المركّز الاول فردي وفرق فلوريه، والثاثي فرق والثالث فردى لسلاح الايبيه.. كما حقق لاعبونا المركز الثائي فرق لسلاح الفلوريه والايبيه بالبطولة العربية للناشئين الاولى بالاسكندرية. كما استطاع لاعبونا الوصول الى الادوار النهائية بدورة الالعاب الاسيوية

الاندية المتفوقة ثم اقیمت بعد ذلك مباراة كاس الاتحاد للأندية المتفوقة للفرق ايبيه حيث تقابل القادسية مع السالمية وانتهت المباراة لصالح القادسية ١/٧ . وقد قدم كاظم مال الله لاعب القادسية اقوى مباريات المسابقة امام لاعب السالمية محمود الخضير وانتهت



# على يوسف حققنا

### على يوسف يشيد بانجازات المنتخصات .. ويطالك مزيادة الاندية المعاركة الحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الذي اناب عنه بالحضور ناصر السزنكسوي مسديسر ادارة المنشسآت الرياضية، اقيم في الساعة الخامسة مساء امس الحفل الختامي لنشاط الموسم الرياضي للمبارزة على صالة الاتحاد بالدعية، بحضور عبدالعزيز الرقم امين سر اللجنة الاولبية، وعلي يوسف رئيس أتحاد المبارزة واعضاء مجلس الادارة، والشيخ مبارك جابر العلى رئيس اتحاد الملاكمة، والشيخ خليفة عبدائه الجابر رئيس اتحاد الجودو، والشيخ خالد يوسف الصياح رئيس نادي السالمية، جواد خلف رئيس نادي اليرموك، طليان على من وزارة الشؤون، صقر السودان وكيل

العاشرة والتى حصل فيها سلمان

لصالح كاظم ٥/٤.

# الاداريسة، واعضاء مجسالس ادارات الاتحادات والاندية الرياضية .

انجازات عربية ودولية

### حاجي على المركز الرابع بالدورة . فوز القادسية بيطولة





● كاظم مال الله (القادسية) يتسلم كأسا من الشيخ خليفة العبدالله

انتصارات)، على مال ألله (انتصاران) .. ومثل السالمية محمود الخضير، خالد العوضي، ناهض المرضي (انتصار توزيع الجوائز والكؤوس 🗢 ثم قام بعد ذلك ناصر الزنكوي وعلى بوسف وكبار الضيوف بالحفل بتوزيع

لكؤوس والجوائز على الفرق الفائزة

واللاعبين .. وقام علي يوسف بتقديم

مثل القادسية في اللقاء على شحاته

انتصاران)، كأظم مال الله (٣

دروع تذكارية لضيوف الحفل لهذه 👁 هذا وقد حصل على كأس اللاعب المثالي للموسم ٨٧/٨٦ كيل من اللاعبين: راشد شباب \_ الجهراء، احمد حسين ـ الشباب، وائل احمد ـ اليرموك، على سعد التد الكويت، هائي الحداد ــ العربي، عبدالغزيز العباســـ

# العربى .

فاس ـ المغرب ـ الفاب ـ فاز

شحاعة مسلؤول

لم اقرأ منذ فترة تصريحا او حديثا لمسؤول في احدى

مؤسسات الدولة يتصف بالشجاعة والصراحة كما اتصف

بهما حديث الدكتورة رشا الصباح مساعدة مدير الجامعة

وقد جاء في حديث الدكتورة الصحفي لافض فوها ... بان

(الصراع الفكري في الجامعة مطلوب وضروري) مع انها تفضل

أن تسميه «خلافاً في الرأي» ... وظاهرة «الصّراع الفكري» ...

او «الخلاف في الرآي» ظاهرة ظلمت ... واسيء فهمها سنين

طويلة ... وجّاء حديث الدكتورة ليعيد لها بعض الاعتبار

كما اشارت الى ان بعض الاقسام العلمية في الجامعة (بحاجة

الى اعادة نظر) ... وانها لو رأست احدها لاوقفت برامجه ...

وَدُلْكَ طبعا بَهْدف التقييم والتقويم ... وارجو ان تستفيد

وتطرق حديثها لظاهرة تراجع مستوى طلبة الجامعة حيث

ذكرت أن ذلك (مسؤولية الطالب والاستاذ والادارة والظروف

المحيطة). وحبذا لو استفادت الجامعة من هذا التشخيص

والادارة في هذه الظاهرة وهو ما يقع في نطاق مسؤولية

كما ايدت الدكتورة فكرة انشاء جامعة اهلية ... ووزارة

للتعليم العالى ... والحقيقة اننا لا نعرف حتى الان سببا

منطقياً ومقبوًّلا لعرقلة انشاء جامعة اهلية ... امَّا بخصوص

انشاء وزارة للتعليم العالى فان الفكرة مطلوية ... بل وضرورية

وذلك للاشراف على الجآمعة والمعاهد التطبيقية والجامعة

الاهلية المقترحة وخاصة أن لدينا الان مجموعة من الوزارات

غير الضرورية ... وبالتالي تصبح فكرة وزارة التعليم العالي اهم

... واكثر مقبولية، رغم انّنا نتخوف ان تتحول الى بؤرة «لصراع

الحكماء» على مناصبها ولكن «صراع الحكماء» افضل من

د.رشا الصباح انه سيتم، عن طريق تكثيف ايّفاد المبتعثين ...

المؤسسات في القطَّاع الخاص التي تتصيد طلبتنا في الخارج

ويقولون لهم : كم تعطيكم الجامعة عندما ترجعون ... اذا كأنَّ

(٧٠٠) دينار فنحن تعطيكم الفين ... اننا مهما تعطيهم

فاذا كان «لكل جواد كبوة» .... وانا اعتبر الدكتورة جوادا

اصيلا على شجاعتها وصراحتها ... فانها لم توفق في تشخيص

هذه الظاهرة ... ظاهرة ضمور هيئة التدريس من الكويتيين

فالحقيقة أن القطاع الخاص لا يوظف الكويتيين دوي المؤهلات

العليا الااذا كانوا من اصحاب الشركات الموظفة او شركائهم ...

وهذا احد عيويه ... كما ان وزارات الدولة تبتعث بعض الطلبة

للدراسات العليا ... ومكانهم المناسب بعد التخرج هو الجامعة

... وبامكانها (الجامعة) ان تتصيدهم (وصيدة بصيدة) ...

ولكن الواقع في الجامعة يقول غير ذلك ... فمن ناحية تباطات

عمليات الأبتّعاث في الجامعة «لحكمة» لا يعرفها ألا الله

والراسخون في «السيّاسات العليا» الخاصة بالجامعة ...ومن

ناحية ثانية فان الجامعة تضع الكثير من العراقيل امام

مبتعثي وزارات الدولة حين يتقدمون للعمل ضمن هيئتها

التدريسية رغم انها بحاجة اليهم ... والدليل انها لا تتوقف

عن عمليات التعاقد ... ومع اناس قليلي الخبرة والكفاءة

كحامعة فالمؤسسات الاخرى تعطيهم اكثر.

وأخيرا ... وحول تكويت هيئة التدريس في الجامعة قالت

... مشكلتنا في الجامعة اننا في منافسة شديدة مع

مجالس الجامعة الكثيرة من هذا الحديث بهذا الصدد

لشؤون خدمة المجتمع والاعلام

الحامعة مباشرة.

صراع الجهلة في اي مكان وزمان .

المركز والناس

في «القيسا» سعيد هذه الايسام ... فهسو عكس

الناس جميعا ... يكون

اكثر سعادة حين يزداد

العمل وتتكاثر المهمات

طلبة الجامعة خاصنة

اولئك الذين يدرسون

مقرر «اعلام وتنمية»

للدكتور الاخ غانم النجار

يقدون اليه لمساعدتهم ق

الحصول على معلومات

متكاملة لاعداد بحوثهم

ونحن بصراحة نشعر

بالفخر والسعادة في أن

واحد بسبب قيام آهدا

المركز بدور يتعدى حدود

الخدمة المهنية لجريدة

قطاعات داخل الكويت وخارجها تجد في معلوماته وتنوعها ومكتبتله مللاذا لكسل الباحثين عن المعلومة

انها مهمة جديدة تضاف الى سجلنا المهنى وتشعرنا بالراحة

مورافيا يتعرض لفضيحة

تحايل على الدولة

روما - كونا - يتعرض عميد الانب

الايطالي الكاتب الكبير البيرتو مورافيا

حاليا آلى فضيحة مثيرة بسبب مقال

كتبته جريدة «روما الميساجيرو» قبل

ايام جاء فيه ان زوجة الكاتب الراحلة

ايلزا مورانتي لم تمت فقيرة كما أدعى

مورافيا قبل عامين قبيل وفاتها ووجه

اثرها نداء الترزئيس الجمهورية انذاك

ساندرو بيرتيني اصدر الرئيس بعده

قرارا يتغطية تفقات علاج السيدة

والكاتبة ايضًا اليزا مورانتي وتحديد

واتصح أن البيرتو مورافيا حص

على نصيبه من أرث زوجته السابقة

وذلك قبل وفاتها وهو عبارة عن

شقتين فأخرتين وسط المركز انتاريخي

للعاصمة والصوال اخرى في احد

ووصلت القضية الان الى مجلس

النواب حيث قدم اعضاء الحزب

الديمقراطي المسيحي استجوابا

عاجلا حول ما تكلفته ميزانية الدولة

لمساعدة اليزا قبل وفاتها وتحايل

مورافيا على الضرائب ـ من المعروف ان

مورافيا يصنف هنا من كبار مثقفي

ورد مورافيا بقوله ان كل ما جاء في

القضية كذب وتزوير لان زوجته تركث

له الشقتين ولكن احداهما كانت هدية

ديانا في

الكاية الدربية

مرتب كمساعدة لها.

«Main"

... وسر سعادته ایضا ان 🗟

الزميل حمزة عليان مسؤول مركز المعلومات

### المحيلان!

بقلم : محمد جاسم الصقر

في الكويت ظاهرة اسمها : عبدالله المحيلان . فاصحاب المواهب في الكويت عددهم قليل ... اما الذين يتمتعون باكثر من موهبة فهؤلاء نادرون جدا، ومنهم المحيلان. وهو قد اثبت نجاحا في اكثر من مجال خلال السنوات الماضية. فكان ناجحا في اعداد وتنفيذ البرامج التلفزيونية غير العادية، وكان مبدعها في التصوير الفوتوغرافي، ووصل الى قمة النجاح في برنامجه الاذاعي الاخير الذي اجتذب الوف المستمعين ألى اذاعة الكويت في كل يوم خميس، والى درجة ان الكثيرين صاروا يسجلون برنامجه على اشرطة «الكاسيت» وهي ظاهرة لم يسبق لها مثيل بالنسبة ليرامج الاذاعة الكويتية منذ انشائها! ولا شك ان وزارة الاعلام عندما تحتضن موهبة نادرة مثل عبدالله المحيلان، فان ذلك يبدو من واجبات الوزارة أولا، كما أنه مكسب كبير للاعلام الكويتي في الوقت نفسه. واذا كانت عادة اجهزة الدولة عندنا هي تشجيع المواهب الحقيقية، بالكلام، فقط، فنحن ندّعو وزارة الاعلام الى الخروج عن هذه العادة الحكومية، ونامل منها عدم التفريط بموهبة نادرة مثل المحيلان ... مهما كانت الظروف والاسباب.



### فضائح الارقام

### بقلم: د. شاکر مصطفی

بعض الارقام ولو انها صماء، عمياء، خرساء الا انها من البلاغة بحيث تحكى الفضائح.. ارعب الفضائح، تدور الاعين من العجب والدهشة وتقطع كجهيزة قول كل خطيب وانا مولع بعصابات الارقام واستنطاقها، عوجها المخيف يفتح لي الف درب من التأمل.

مَنذُ مَدةً وقعت لي احصائية حديثة من اليونسكو تتحدث عن الامية في الارض، تقول الارقام ان ثمة ما يقارب الف مليون انسان يتجاوزون الخامسة عشرة من العمر ولا يعرفون القراءة ولا الكتابة. أن هذا يمثل ربع سكان الارض الراشدين، ويزداد عدد الامين كل عام حسب تقديرات الخبراء ايضا بمقدار ٢٠ الى ٢٥ مليونا. اهي مأساة تدين الضمير الانساني في القرن العشرين؟ لتكن ولكني لم اقف طويلا عندها ولن اقف. رجعت إلى أوراقي أفقش عن أوقام اخرى التقطتها من هنا~وهناك، فاذا<sup>∽</sup>الفضيحة~تقهقه باشداق الشيطان.

قالت و

الدول الاربع الكبرى في العالم فقط تنفق كل سنة على التسلح في سبأق الارقام الفلكية اكثر من ٣٠٠ الف مليون بولار، ذلكَ يعنى طبقا لدراستنا الاخيرة تكاليف اقامة ٢٥ مليون مدرسة تتسع لاثني عشر الف مليون انسان، اي ثلاثة اضعاف سكان الارض جميعا، كما تعدل تكاليف حوالي ١٠٠ مليون سيارة تحمل عشر سكان الارض، او الف مليون ثلاجة كهربائية تخزن طعام هذا الكوكب المسكين الذي يدعونه بالارض.

الفضيحة حين تصطدم هذه الارقام بعضها ببعض أن نكتشف اى رصيد من الغباء والحمق يحكم السلوك البشرى، وان نكتشف اي ثروة من القدرة الانسانية الخارقة تهدر بذلك الغباء، كما سفحت ينبوعا في الرمال.

ولكن اهو الغباء حقا؟ يخيل الى أن التكوين الانساني، هذا التكوين المعقد، لم يفهم بعد.

ثمة مجاهل من الأهواء والعقد في هذه النفس الانسانية، لم تعرف لا مواطنها ولا قوانينها بعد. ولو كشفت اذن تجلى المنطق السليم المحكم وراء هذا التناقض الظاهري، واذن عرفنا أن أرادة القوة في تنازع البقاء تعدل الرغبة في الرفاه وحسن العيش عند الانسان، وان هذا من ذاك وانه متمم له، فلتطل السنة الواعظين والداعين للارشاد الانساني، لتكثر مقابرهم وتحترق منهم اللهاة ويبح الصوت. انهم انما يضيعون الوقت في تهدئة وجدانهم القلق، ولتقم المنظمات العالمية وتتراكم مجلدات القانون الدولي وتتكاثر الاتفاقات الدولية ركاما بعد ركام ليأكلها الغبار، فان ارادة القوة هي التي تجرف الانسان ما استطاع اليها سبيلا، وان الانا هي التي تفرض نفسها في العالم لا بصمة الايثار. «ان الحرب تبدأ في عقول الناس»، كذلك قالوا عن حق، وفي عقول الناس يجب ان تكافح. وليس ثمة خيار او مشكلة تناقض. فعلى من تقرأ مزاميرك يا داود؟!

### المحاورة ... بلا كلام

كانا يتحدثان ... وكنت الثالث ... احدهما سأل عن الزواج .. والثاني يحدثه عنه ... وله تجرية ارتسمت على كلماته التي كانت تخرج هادئة ... الى عميق النفس مباشرة : (أان اعذب ما في الزواج هو لقاء الارواح ... وتعارف النفوس . ذلك اللقاء الذِّي تكون لغته متميزة ... فهي بلا حروف ولا الفاظ ... ولكنها العيون تتعارف والافهام تتقارب ...

ان الزواج الذي يتبلور في اهتمام كل من الاثنين في روح الاخر ونفسه ... وذهنه وخواطره ... انه زواج رفيع ... يتخطى عقبات كثيرة ... يعجز عن تخطيها من كان زواجه هو لقاء ابدان وقائمة بالمواصفات الكمية من الزوج ... في الزوجة ... او الْعَكْسِ ... ان هَذا الاختيار لا يزيد عن احتيار سيارة بقائمة، مُواصَّفَات ... أو احْتَيَار أي سلعة ... حامدة ... حامدة تماما .

اما الزواج الاول ... فانه أن لحقته مواصفات البدن بقليل أو كثير ... فأن ذلك لا يغير شيئا ما دامت الارواح قد تقاربت) . بشغف كامل: (... و... كيف يصل المرء الى هذا ... هذا ... التفاهم الروحي أو ... تقارب الارواح ... الذي تتحدث عنه ؟!) فقال صاحبتنا ... وهدوؤه لم يفارقه :

(لكل انسان طريقته ... ولا يصلح في هذه المسائل تقليد المرء لغيره ... ولكن ... من داخل روحك تتبع طريقتك ووسيلتك في الحاورة والتعارف ...

المحاورة لا تعنى بالضرورة الكلام ... فهناك من يبرع في المخاطبة ... وهناك من يبرع في المعاملة ... وهناك من تحمله خبراته في الحياة ... كل من هؤلاء ... يمارس محاورة روح شريكته في الدرب ... يحاورها ... روحا بروح ... فيسموان فوق لذة الاجساد ... الى

انها متعة تجعل الزوج لا ينظر فقطالي تقاطيع وجه الزوجة فقط ... ولا مي تفعل ذلك ... ولكن كل منهما ينظر الى ... الداخل ... يخترق ببصره جسد الاخر ... الى روحه الشهية التي عرفها ... وألفها و... تقارب معها ... بدرجة ... أو

متعة الارواح المتألفة.

ان هذه المتعة هي بساط الريح الذي يحمل الاثنين في مقتبل الزواج ... واثناء سنواته الطويلة ... وعند كل عُقيّة يركب الاثنان على هذا البساط فيحلق بهما عاليا في سماء الارواح المتآلفة ... عاليا ...

واما اللذان اقتصر تعارفهما على لقاء الاجساد .. فأن أبسط عَثْرَةَ تَكَفِي لَارِبِاكَ كُلِ شَيْءَ ... فِي اعينهما ... والحل ؟! الحل ... ان نبدأ المحاورة ... كلنا ... حديث العهد بالزواج ... او بعيد العهد به ... ابدأوا الان قبل فوات الاوان) .

manufacture of the control of the co

المعماري القائم في الكويت

واتجاهاته، ونموذج البيت المحلي

والمبئى المحلي والفراغات داخل

المدينة والبيئة. ومن حيث

المؤسسات التي ستتولى تنظيم

العملية المعمارية في الكويت

وضرورتها وطبيعة هده

ثالثًا: الحس المعماري وذلك من

ناحية تبوليد الاهتمام للحس

المعماري وتطوير التدريب في مجال

وابعا: مستقبل العمارة

ونود ان نؤكد من ناحية اخرى

على تشكيل فريق عمل لدراسة

الوضع المعماري الراهن لاهمية

ذلك في وضع معايير معمارية

كما نود ان نوجه عناية السيد

أبو خالد الى أن مجلة

والمقتبرحات الخاصة بعسارة

المؤسسات ـ

العمارة .

محلية مستقبلية.

فيصل الزامل

«المهندسون» مجلسة علمية

هندسية توثق الابحاث والدراسات

التي تمهد لها بعقد ندوات علمية

متخصصة «كندوة العمارة» (٤

فبراير ١٩٨٦)، ولا تهدف بحال

من الاحوال إلى التبرير. وقد انتهت

هذه الندوة بطريق مباشر او غير

مباشر الى تشكيل ضريق عمل

لتقديم دراسة تفصيلية حول

الوضع المعماري الراهن في الكويت

لوضع الحلول الملائمة له

بستقبلا، وهذا بحد ذاته خطوة

هادفة وقيمة، كنا نريد ان توليها

وتفضلوا بقبول وافر تحياتنا

مهندس مؤيد عبدالعزيز

● المحرر؛ نشكر للمهندس مؤيد

الرشيد ايضاحه ونأمل ان يحذو

الاخرون حدوه في ايجابية الرد

وعقلانيته!!

الرشيد

الصحافة المحلية اهتماما اكثر.

متجاوزة حدود المنطق

او ليلتين كل اسبوع. هم لا يريدون المساواة في

رسوم القسائم الصناعية

وتعسود عليهم بالارباح الطائلة من مخالفة القانون . بل يريدون عدالة واسعارا معقولة للايجار.

أن يتم تحويل العشرات من المعسارض والمحسلات التجارية إلى النيابة العامة بتهمة مخالفة اغراض البيع دون ان یکون هناك تعریف واضح من ادارة التراخيص بالبلدية او وزارة التجارة للفهوم ترخيص بيع المحلات للهدايا والكماليات مثلا.

# # China

الله مؤسسه مالية غير كويتية تشهد حركة استقالات غير طبيعية من الشباب الكويتي فيها بسيب محاولة مجموعة غير كويتية التخلص من كل ما هو كويتي لضمان مصالحها الخآصة التي زادت عن الحد الطبيعي.  $\star\star\star$ 

 بعض الوفود الرسمية يتم تشكيلها وفقا للعايير لعبة «الكوت بوستة»!

### \*\*\*

 هیئة حکومیة تشهد هذه الايسام مجمسوعسة مسن التغييرات في الصفوف



الى ادارة املاك الدولة بان تعيد النظر في اسعار استغلال اراضي الشاليهات

والمعقولية، ومجحفة بحق أهل الكويت ممن يملكون شاليهات يقضون فيها ليلة

التى اعلنت اخيرا فهي

والتجارية والتخزينية التي لا يتعدى ايجارها فلوسا قليلة

# عير معقول

A DOMESTIC STATE OF THE STATE O

## كأترين دينوف عطر واقنعة

تقف الممثلة العالمية «كاترين دينوف» بين مجموعة من عارضات الازياء يعرضن اقنعة تحمل صورتها في قاعة الاستقبال لتقديم عطرها الجديد في لوس انجلوس. وقد قدم للضيوف قناع دينوف ومساطر من عطرها باهظ الثمن.



וצבב ۱۹۸۷/٤/۱۲ Sunday, 12/4/1987 No. 5357 \_ 0 ۳۵۷ العدد طبع من عدد اليوم الاحد ٤٤٢٧٨ نسخة مؤسسة التحقق من الانتشار



ال

4

صباح التبلاثاء المسوافيق ١٩٨٧/٤/٧ معلقا ومدليا برأيه حول تشكيل فريق عمل ثم اختيار اعضائه على اثر مقابلة نظمتها اللحنة الثقافية بجمعية المهندسين الكويتية بين السيد عبدالرحمن خالد الغنيم وزيسر الدولة للشوون البلدية وبين

ممثلس عن المكاتب الهندسية الاستشارية المحلية وذلك بغرض اعداد دراسة تفصيلية حول الوضع المعماري الراهز في

جميعا ونحيلكم الى العدد رقم

ونود في بادىء الامر ان نشكر لكم اهتمامكم بشأن العمارة في الكويت وهو موضع اهتمامنا

ثانيا: الانماط المعمارية والفلسفة المعمارية .

وقد شمل هذا البند بحث النمط

«١٩» من مجلة «المهندسسون»

الذي يتضمن الوقائع الكاملة

لندوة «الوضع المعماري الراهن في

الكويت» والتّي حضرهاً مجموعةً

من المختصين في العمارة وتشمل في

اولا: محاولة تقييم الموضع

أ - الوضع المعماري القائم.

ب-المشاكل المعمارية القائمة .

ج - والاسباب الكامنية خلف

وقد شمل هذا البند تعريفا

للوضع المعماري القائم، والنواحي

المقبولة والمرفوضة في العمارة

القائمة واشكالياتها والمشاكل

المستقبلية المتوقعة واسبابها.

خلاصتها مَّا يَلِّي؛

المعماري من ناحية:



ملحق المقبس \_ العند ٥٣٥٨ \_ الاثنين \_ ١٥ شعبان \_ ١٤٠٧ هـ \_ الموافق ١٢ ابريل - نيسان - ١٩٨٧م السنة السابسة عشرة



الاسبوعي



عمت السعادة منزل الفنان «فاروق الفيشاوي» وزوجته «سمية الالفي» في غضون الاسابيع الماضية عندما وضعت الزوجة مولودها (الذكر) الثاني والذي اسماه الاب (عمر) تيمنا بنجاح فيلمه السينمائي الشهير (مشوار عمر) قصة وسيناريو وحوار «رؤوف توفيق» واخراج «محمد خان» .. وكان الزوجان قد اتفقا على اختيار اسم (نسمة) اذا كائت المولودة انثى و(عمر) اذا كان ذكرا. وهكذا جاء الضيف الثاني ليشارك اخاه (احمد) الحياة...

ولدت «سمية الالفي» في حي النيل القاهري وسط اسرة مصرية عادية .. عشقتُ الفنّ وهيّ طالبة في المدرسة الابتدائية فمارست الوان النشاط المسرحيّ والغنائي والتمثيل، وكانت تلميذة \_ شاطرة \_ على حد قول مدرستها \_ في حصة الرسم وكانت تشارك زملاتها فقرات الاذاعة المدرسية ودارت السنون وبعد أن حصلت سمية على شهادة الثانوية العامة القسم الادبى عام ١٩٧٢ التحقت بكلية الاداب جامعة عين شمس قسم (اجتماع) حيث كان رغبتها الحقيقية في دراسة الاداب والتعرف على مجتمعها من خلال هذا القسم الآان اغلى أمنياتها التي كانت تلاقي معارضة قاطعة من الاهل كانت هي

• وكيف تتعاملين انت مع دور بنت البلد

- بُنْتُ البلد الشعبية ترتدي الملاية اللف، وهي رداؤها المفضل، فهي غالبا ما تكون متواضعة الدخل، لذلك تختار ازياءها من

المتاجر الشعبية.. الرداء لا يصنع الممثل..

المثل هو الذي يزين الرداء حتى ولو كان

رخيصًا .. فقد قابَّلت في حياتي بعض بنات البلد

الشعبيات وجلست معهن وتكلمنا كثيرا ولذلك

فعندما عرض على دور بنت البلد لم اجد صعوبة

في تقمصه وتقديمًه على الشاشة بصورة صادقة

واعتقد أن الناس رأوني هكذا بنت بلد بحق

• اسألك عن سر السعادة التي تحسين يها

- لاسر ولا حاجة .. كل ما في الامر أن هناك ما

يسمى بآلحب، ذلك الربّاط الاسريّ الهام الذي

لا بد أن يتواجد بين جميع افراد الأسرة.. لذلك

تجدني حريصة على سعادة زوجي وابني هذا

الحب الذي يجعلني اقف وراء زوجي لكي

● بعد ان وضعت طفلك الثاني (عمر) هل هناك بعض المشاريع الفنية بالنسبة لك؟

ف طبعا سأتفرغ بغض الوقت لرعاية (عمر)

الى جانب توجيه رُعايتي لفاروق واحمد.. وبعد ذِلِكِ سابداً فِي تنفيذ العقود التي وقعتها حتى

جُعِوبِ لجمهوري الذي اعتقد أنه اشتاق الى

ويدلك أكون في قمة سعادتي..

وتمنحينها لاسرتك؟

يصبح ناجحًا.

وغنية.. وبعد نجاحي في هذا الدور.. وجدني كثير من المنتجين في هذا الدور... رَمْضَانَ عَامُ ١٩٨٢، ولاقى نجاحا جماهيرياً وفنيا كبيرين ثم بدأت رحلة سمية الالفي تنتقل

الى داخل الحدود. وتتوالى الاعمال لتؤكد موهبة ونجومية

تمثلين هذه الادوار: فاين انت من اداء الادوار

الاعمال داخل مصر.. وبي خط متواز ومستقيم لخط سمية الالفي كانت سعادتها الزوجية مستمرة بقوة كبيرةً، وان اكتملت عندما بدأت سمية تشعر ببوادر الحمل فقررت أن تتوقف عن السفر هنا وهناك حتى يستقر الجنين ويرتاح انتظارا للحظات الوضّع.. ثم وضعت طفلها الاول (احمد)، وكان لا بد لها من تتفرغ بعض من ألوقت لرعاية «أحمد الفيشاوي».. وبعد ذلك عرض عليها المخرج محمد تبيَّه الاشتّراك في بطولة مسلسل (ماشي يا دنيا ماشي) مع «محمد عبوض وفردوس عبدالحميد " وعرض المسلسل في

> سمية الالفي ولتتوج بمسلسل رمضان ١٩٨٣ (رحلة المليون) تأليف واخراج «احمد بدر الدين) مع محمد صبحي. ومن باب الانتشار التلفزيوني دخلت سمية عالم السينما لتفتح لها أبواب البطولة بعد

> رحلية ليست قصيرة مع الادوار الصغيرة والثانوية.. سألت سمية: انت تعطى للمشاهد ملامح البنت الرقيقة الارستقراطية بنت الذوات وذلك في الحياة العامة، ولكنه شاهدى ايضا في كثير من اعمالك

بادىء ذي بدء، ملامح وجهي وطريقة حركتي في الحياة العامة تعطى أنطباعا عند المتفرج النبي بنت دوات وفتاة رقيقة ارستقراطية، ولكنِّي في حقيقة الأمر نتاةٌ مصريةٌ عاشت عَّلَى نيل مصر الخالد. ومن اسرة عادية بسيطة جدا في طباعها لا تحيا حياة الزيف أو الترف الزائد. وعندما بدأ الجمهور يتعرف علي في اول عمل كنت ابنة «حسن عابدين» رجّل الاعمال المليونين فكان لزاما علي أنَّ اكونُ ارستقراطيةً

يعد ذلك مثنتُ دور (بنت الدوات) في المسلسل الناجح (رحلة المليون) مع «محمد صبحي وعايدة عبدالعزيز وجميل راتب» كنت نسمة بنت الذوات التي احبها ببراءة وسذاجية البستاني الشاب القادم من الريف وملء رأسه

حلم ان يصبح مليونيراً.. حتى على المسرح عندما فكر المثل الضاحك رسعيد صالح» في تقديم باكورة انتاجه الخاص (كعبلون) قدمني في دور (فل الفل) وهي بنت رُقيقة ارسْتقراطيّة امها وأبوها حكّام البِّلاد.. ولكن كان لزاما علي ان اضع حدا لسيل هذا الدور فقدمني زوجي الفنان فاروق الفيشاوي في فيلم (مشوار عمر) تاليف «رؤوف توفيق» وأخْراجُ محمد خان، وفيه كنت بنت الجيران سليلة الاسرة المتواضعة التي تضع مرأة الحقيقة امام عيون حبيبها فتتهمه بان النقود المسدته وغيرته وجعلته انسانا انانيا لا يفكرالا

ق نفسه ثم تغادر سيارته الفارهة الى حيث

ان اصنعه مع ایة ممثلة اخری. كانت

تتحمس للعمل، ١٨ ساعة في اليوم، في مراكش، حيث درجة الحرارة العالية

جياء وتقشع كل من معها بذلك، وترفع

معنويات الجميع، كما تقوم بافعال

أما دورها في (بيني سو تتزوج) فهو نقطة تحول أساسية في حياتها. تمثل

فيه دورها في عمرين: في الثانية والاربعين، كامراة محيطة في حياتها،

تذهب ألى اجتماع خريجي مدرستها، ويغمى عليها، لتعود امرأة في العشرين،

جريئة جدا.

تَلتقى بشاب مثلها من طبقتها.. وقي فيلم (الطوفان) أول فيلم يخرجه السيناريست «بشير الديك» لعبت دور بنت ريفية فلاحة في هي حلم احد اولاد امينة رزق قبل ان يفرقهم طوفان المال.. ثم جاء في مسلسل (ايوب والبحر) اخراج التلفزيوني «اسماعيل عبدالحافظ» وفيه كنت ابنة صَيَّادٌ يَحْفق قلبها لَمْ يغيب في البحر طويلا الن بعد كلامي هـذا اعتقد انني استطعت

(التلوين) في الأدوار التي لعبتها.. ● ظهرت هنَّاك موجة بينَّ نجمات الجيل الحالي نحو امتهان تمثيل ادوار بنت البلد التي تنتميّ للطبقات الشعبية: فما رأيك؟ \_حقا لقد اتجهت كثيرات من نجمات الجيل

الحالي نحو اداء الادوار (التركيبية) فلم تعد الشخّصية الاولى على الشاشة هي الفتاة الطالبة الجامعية التي ترتدي احدث خطوط الموضة وتضع ابهى وافخر وادوات البزيئة والجمال، ونراها تقع في براثن حب زميلها الشاب الجامعي ابن الاغنياء والذي دائما ما يغير الوان سيارته الفاخرة. لم تعد الشخصية الاولى على الشاشة هكذا فعدناً نرى بنت البلد التي تنتمي للطبقات الشعبية وتعرف اصول (الجَّدعنة) وهناك الامثلة الكثيرة التي توضح كُلامي هذا `. واعتقد ان مردود ذلك ليسّ الرغبةً من جَّانب النَّجمة لانها لا تملك امور تأليف القصص، ولكن يمكن القول انه اتجاء مؤلفي القصص السينمائية نحو تقديم مثل هذه

طالع ومئ و

# حالعا مرو

الشعر وكبرياؤه

كأننا نعود الى مرحلة التكسب بالشعر من جديد، لكنه التكسب العصري هذه المبرة، الذي لا يجازي عليه صاحبه بسرة من الْمَال تقدف في «وجهه»، وانما تجازى المجاملة بالمجاملة، وريما بالابتسامة، او قد يحلم من «يتكسب» بموقف مساند، حين تكون في وجهه حالة تحتاج الى من

كأننا نعيش حالة بطل الشعر عندها ان یکون شعرا: صار استعدادا جاهزا لكلمات جاهزة، في هذه المناسبة او تلك. وصار تردد صدى بين قائل وقائل، لا حمل من المع الصدى حين يتردد. كأننا نتفرج على

انتهازية ، تتسرب في غياب الشعر الحقيقي ، حين تجد فرصة كي تتسرب وهي في الغالب فرصة «اجتماعية» قد يخجل من يطلب منهم تعميمها الا يفعلوا، ما دام الذين «اقدموا على ارتكابها» لمُ

0

0

0

O

0

O

O

O

0

0

0

0

والشعر ليس هذا كله، الشعر ليس امتشاق قلم لمجاملة صديق، ولا هو تحفز لتملق رئيس، ولا تصيد لمناسبة لاعلان القول، الشعر فن كبير، وكبير من يراه كبيرا، ولذلك فانه لا يسمح له بان يصدر الا من داخل الذات، حين يلح على أن يصدر، صادقًا وهادفًا الي الفعل، لا ليكون موجة صوت تضيع في الهواء. بين الشعر والمجاملة في هذا

العصر، لا يقوم سبب. بين الشعر وانتهاز المناسبة من اجل تسريب الكلمات. ولا هو توظيف لصلحة او لطمع فيها. من هنا يحق للانسان أن يستغرب ما يقرأ وما يسمع، لأن القليل القليل يمكن أن يسمى شعرا، وهو القليل الذي يصدر عن القلب، والفكر، والمسؤولية.

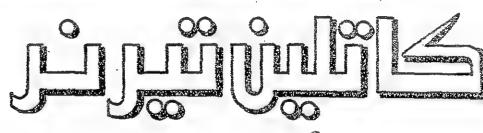
موجعة شعر المناسسات والحسوارات والمجسامسلات الشخصية، يجب ان تنتهي، وهي لن تفعل ذلك بدأتها. وانما تحتاج الى عامل خارجي، يطردها من المكان الذي احتلته، ليكون مكانهاً، وهذا العامل الخارجي لا يكون الا من خلال «حالة شعريّة» يفرضها الشعر الحقيقي،

والشعراء الحقيقيون. وحتى يتم التمهيد لمثل هذه الحالة، على الذين يستضيفون «الشعر الانتهازي» ان يكفوا، لان الضيافة لا تكون آلا لن يستحقها، لا لن يخدع الناس، ويدعى لذاته غير ما هو فيه، وهذه الضيافة معنية في الصحافة، ومعنية أيضا في الامسيات الشعرية التي كثرت حتى صارت مبتذلة، وتبحُّث عمن يحضّرها، ليقول فيها، ممن لم يسمع بهم احد.

لقد تحول الشعر الى وسيلة للعلاقات الاجتماعية، ففقد اهم صفاته، وهو استقلاله. وصار لدي بعض الشعراء حلية اجتماعية، ففقد خاصيته وفنه، وضاع منه الصدق، فلم يعد شعرا،. حالة الشعر، فيما هو متداول الان، تستلزم من الشعراء ان يقفوا

معه، ان يقدموه حتى يعرفه الناس. الا يرضوا بالمذلة التي وصل اليها... لان للشعر كبرياء لا يجوز ان تذل.

وليد ابو بكر



كاتلين تيرنر هي الاسم الاكثر شهرة بين ممثّلات هوليوود الان، تميزها امور ثُلَاثِةً؛ الجمال الذي لا يجاري، والموهبة التي تتأكد يوما بعد يوم، ثم الثقة بالنفس، التي تجعلها تقدم، حين تحجم . الاخريات. خلال سنوات تليلة، صعدت كاتلين

وعلى مسرح الجامعة كائت تجد المتنفس لها

والاشتراك مع فريق التمثيل المكون من الطلبة

والطالبات في تقديم العروض المسرحية على مدى العام الدراسي حتى اذا جاءت العطلة المعينية سارعت الى مراكز الثقافة لتواصل

اشباع رغبتها من خالال المسرحيات التي

ومن مسرح الى غيره ومن مسرحية الى اخرى

رجدت سميةً الالفي نفسها وقد اصبحت نجمة

تَمَثَيلِ تَجِسَدُ شَخَّصِيةً (سندريلللا) وتلعب

المقادير دورها ليكون الشاطر حسن امامها هو

المثل الهاوي \_ في ذلبك الوقت \_ «فاروق

الفيشَّاويُّ» الَّذِي تُرك دراسةً الاداب ليدرسُّ

السَّثيلَ فِي المعهدُ العالِي للفَّنونِ المسرَّحيةُ، وفيُّ

كل ليلة من ليالي عرض المسرحية للاطفال كان

الشاطر فاروق يَخطف قلب السندريللا سمية \_

في السرحية \_حتى اذا ما تم موسمها وتوقف

غُرضها كان فاروق قد خطف يد سميةٌ وفار بها

وتمضي سمية في طريق الفن والشهرة ببطء،

ورنم توالي العروض المسرحية التي شاركت

نيها الا انَّ حجم ادوارها فيها كان صَغيرا، ثم

جاءت موجة الانتاج التلفزيوني الخاصة

وافتتاح الاستوديوهات الخاصة في البلاد

ورغم كثرة هذه الاعمال وكبر حجم ادوارها

آليياً الأ ان شهرتها ظلت محكوماً عليها

بالتواجد خارج الحدود لعدم عرض هذه

والعربية والاجتبية فسافرت النجمة الشابة

وتنسها تلك المراكز.

زوجةعن طريق الماذون.

لتقدم العديد من الاعمال.

تيرنر من ممثلة مجهولة الى حد كبير، في مسلسل غير ناجح، أسمه (الاطباء)، الَّي ممثلة يتم ترشيحها للأوسكار، عن دورها في احر افلامها (بيغي سو مورها في احر المدهها ربيعي سو تتزوج). وبين هاتين المرحلتين، قطعت المثقة مشوارها في السينما، في قفزات سريعة، كانت اولاها في فيلم (حرارة الجسد) الذي كرسها كنجمة اغراء، ولكنها لم ترض لنفسها ان تنحمر في هذا الدور، فجربت غيره وهي تقولٌ: لست ارفض ان يقول الناس انتي امرأة جميئة، او جدابة، ولكني اعرف ان الجنس، وأن باع، فان «البنك» لا يرضى

المثلة الجميلة (٣٣ سنة) خطت خطوتها التالية في هيلم (جعل الحجر يتعاطف) الذي حقق أيرادا يصل الى مائة مليون دولار، ثم جاء دورها في

يستطيعون ان يصلوا الى ما قُصدت اليه، وحين اناقش نفسيء اكتشف بأنني يجب أنَّ أَعْذَرِ النَّاسِ، ولَّا أكونَ حديثًا، أَطَالِبِهِم لكن هذا الاحساس يدخل في باب الثقة

بعض الاحيان أحزن، لان الناس لا

يندي ثقتي بنفسي، خاصة الذا اختلط الاعجاب بي كامراة جميلة، بالاعجاب بي، كامراة قوية ايضا.

بأن يفهموا الامور على طريقتني الخاصة بالنفس، وهي ثقة تكاد تكُونٌ تامة عند كاتلين تيرنز، ولا تخجل من تاكيدها ابداً: عندما اكون في احسن حالاتي، واخرج الى الشارع، أعرف ان كل رجل يصادفني سالفت نظره. الا اذا كأن شاذا. لكن هذا لا يعني انني اتعامل مع اى رجل، رغم ان اعتجاب الرجال بي٠





### احلى الكرام

يكفيني اصبر لتجريحي وتشهيري فيما تقوله ولا اشهرك تشهيرك كانك تحاول مع العالم بتصغيري تراي احاول مع العذال تعبيرك

داد \_ ا

قية نبا

ق الثالد

بدأ الذ

موعدها وطنية ون من ه القوات

نمات الا ها من ن

علن ال

پهوري ا

لهجوما

کریلاء ۔

قال بيار

ات المس

اق بقيت

انيين غ

بالآسى

هبده ار

ی بن د

ىرىن ص

صر*ي* س سبة انتر

قد اعرب

ديره للد

ود طيبة

ئمة بين.

ترين.

وفي وقت

يخ عيد

حادية ا

ايلة اس

البلدين

رئيس

القاهرة

ں السيد

على القهيدي

الطلق حين اقتراب الولادة وحين مضت تتلمس ابناءها واحدا واحدا.. تسال المؤمنين الشهادة فلم يبخلوا عانقوا الموتحبا لها. اه لكنها بخلت بالولاده.

(عبدالعزيز المقالح)

### انا ملح عماد الايام أنا الزنبق الذي يذبيه أثقل المعادن أنا الجحيم التى تطهر الخطيئة

نا لغة اخرى:

الأتخلص من كوني: امرأة! (جيرار مورغ)

### الهجة:

🖪 في هـده الارض من المحبـة

والطيبة كما في نجد ...

■ الاشاعة شبح يخلقه العاجز

المزيد من ابداع.

لاستراح.. واراح..

ليس لقيام مجلس التعاون بين دولنا، بل انه شعور اكبر من ان تترجمه

لم استغرب الكرم الذي قويلت به، ريما لانها ليست المرة الاولى التي ازور

الكلمات.. ففي هذه الارض من الحب والطبية مثل ما في «نجد» او غيرها من

فيها الكويت... او ريما لاننَّى احب الكويت واهلها كما احب الرياض واهلَّها...

يا به حديد لا طاحت نجوم السما ولا تاه في الظلما قمر

### مرتبن الدنيا بتسال عن خبر عشاق ليلة تفارقوا.. صاروا بعيد

لا تاقف الدنيا وتسأل عن خبر.. ما به جدید

### 🖪 لمجة أخرى:

يس | الانتد

عيش الحياة الغلط عيش المعانى الغلط وابلعها ما هياش زلط واتدارى تحت العبط

(عيدالرحمن الابنودي)

### دلوقت .. عاوز تکون؟

علي القهيدي

●● آخر الكلام

الشعبية \_ المتحررة \_ من قيود «يا ونتي.. عديت

مرقاب.. البارحة.. يا راكب اللي.. الخ» من مكرور

الكلام وكنت من أوائل الداعين ألى هذا التحرر، وقد

كان ألصدى سريعا وايجابيا فيما كتبه ويكتبه

الصفوة من شعراء الحَليج الشباب، وهذا هو أصدق

واعمق الردود على اصحاب الدعوى التي تحدثت

وغطيي كيل نقصيه في حليوميه

وقف دونسه صدى عشدلسه ولسومسه

ترى نسيانيه ارحنم من هميوميه

وما اسدى من نصايح طبول يبومه

غبى .. من فاتته حيلة خصومه

تشابله مسن هلواه اكلله ونلومله

القلب يستجدي دموعيي عسى همالها يرفا تلومه

الحميدي الحربي

ويسين الصوت .. والصوت المعارض سحاب الياس غطتني غيسومه

كنتي كبيرة وفوق الشك في عيني

كنت اكتفي منك في همس يهنيني

وما كان غيرك بكل الناس يغريني

كنت احسب الود صادق بينك وييني

وكان انتظارك يعذبني ومرضيني

سعادتك .. لوعتك.. ما عاد تعنيني

والدمع في وجنتك ما عاد يشجيني

انتي سبب ما فعلته لا تلوميني

غيبي مغيب امس عن عيني وخليني

مات الحنان ونسيتك وانتي انسيني

غفى جفن العدول بحلو . نومه

وسهرت استرجع الماض ولكن

يقول السلي مضى لا تلتقت لسة

وتشاغلت بصدي لوم المعافا

وصاح الشوق باعماق الخفايا

دقيقا كانوا على حق.

🛂 قیس:

## «آرمسترونغ»

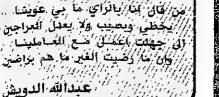
الذين كانوا يقولون اننا لن

نتمكن من تحديد مكاننا تحديدا

بالدراهم ولكن الانسان بحاجة الى سماء «ماتبیف»

أن الحياة سهلة دائما

🖪 قبس آخر:



من التراث

Sie willy

قد إيه القلب يعشق

لو سمع غثوة سلام.

قد إيه والغنوة تحلى

لو بدينا بالسلام:

قد إيه ألروح تميل والنغم يطلع جميل

والوتر يوصل كلامه

بس اقول ایه والا ایه

السلام داكلمه خضرا

زي أغصان الريحان

ترتوي منها الشفايف

زوقوكي النّاس يا دنيا

لما تجري ع اللسان

بالكلام عن السلام

والعمل غير الكلام

والكلام غير الحقيقة

من هنا نبدى الكلام

یا صبابه یا مغرمین

والسلام بيحب مين؟

وشوفوا نورا تبقى مين

نورا بنت عيونها خضرا

والخدود وردية خمرى

والشفايف توت وتن

يبعت النور والرنبن

بالبنادق سهرائين

هي جنة انسانية

يدي كل المحتاجين

فيها نهر الحب واق

يسقي كل العطشانين

فيها نور البدر صافي

يهدى كل الحيرانين

قيها مطرح للسلام

لو فرش يقدر ينام

فيها كل الناس تمام

قد إيه ألقلب يفرح

فيها كل الناس

فيها غيظ القمح كافي ١٠٠٠٠

للبنيه وللبنين

يحرسوا قلب المدننة

والنهود حراس مدينة

كلنا نحب السلام

السلام بيحب نورا

زى قلب العاشقين

والضفاير

تبر طاير

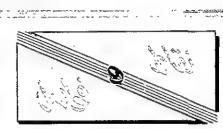
با ببلام

للقلوب

وقد إيه

صافي واصيل

تدرين احبك .. كيف ما عاد تدرين انتى ثبات الشمس لرتابت العن اغليك انا وان كان في الناس غالين ما بي اظنون ونيتي حيث تبغين لا شك حال الوقت بين المحبين بين الزمان وبين ربع معادين حبيبتي الياس زاد المساكس



### انعتق

الى الشاعر عبدالله القحطاني..

وصلتني رسالتك، اقدر فلسفتك توقفت امّامها طويلا، تنَّاقشنا أنا وحروفك تبادلنا الحوار والمواقع.. افهم تماما صناعة المشاعر ولا احبها والتقط الزيف بسهولة لم اطلب منك أبدا فرحا كاذبا، لم اطلب منك الا تعبر عن احزانك.. فجر كل تجاريك الشخصية اوزانا وقوائ، كل ما هدفت اليه ان تعمل للانعتاق من اسار التجرية الذاتية حاول ان تشدو بالحان متنوعة ويالات مختلفة، خض في آفاق أرحب، وجب في لغة أوسع، انسكب اغراضاً شتى واحلاما شتى... انت شاعر، فدع الحياة بكل اشكالها تغزوك واسمح لخيالك بالركض عاريا من حقول الابجدية.. لا تخف.. ارتفع اطلق لروحك العنان دعها تعريد كما تشاء، آفتح المزيد من النوافذ لعقلك ليتجدد هواؤه باستمرار فتتكاثر الافكار وتتنوع، عندها ستتدفق الابجدية مجنونة بين اصابعك ولن نقول عنك مزيف بل سنقول إنك شاعر ذو خيال خصب وافق لا متناه في اتساعه

عبدالكريم عبدالقادر.. احددر.. هناك كاتب يجرك بخطوات حثيثه الى الخلف .. نحب صوتك كثيرا ونخشى عليه من الاستغلال... الى شاعدة

اصوله.. له قواعده...

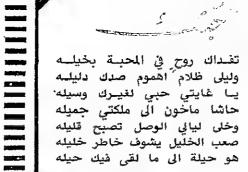
### رؤية سريعة

أمنت بحزني ورضيت بوحدتي ... لماذا ارسلت لي عينيك لتوقظتي من سباتي العميق.. ها انذاً اتراجع مرة اخرى الى عهد ودعته منذ زمن.. وتلك الصغيرة الشقية الراقدة في اعماقي تستيقظ من غفوتها الطويلة تفك ضفائرها تنشر شعرها، تفتح الصندوق القديم تستخرج اقلامها الملونة واوراقها.. انقش اسمك ارسم وجهك .. انثر حروفا استعصت علي منذ زمن... يا نزق الطفولة واندفاع الصبا عجبت لزمن ولى وسقط في مقابر الماضي الحزين... كيف يعود..؟ لماذا تتّراقص الاشياءً تتثنى تتمايل، لماذا تضحك الحروفي... وهذا الحبر ما لرآئحته اليوم... بخور عطور ماء ورد... احقا هاتان عيناك كيف نقلتاني من صحرائي المجدبة الى ضفاف نهر الحياة... وروحي الظماى في لحظة على حافة ينبوع ماء... احقا ّهاتان عيناًك كيف ايقظتا في شيئا حسبته قد مات....

عندما رفرفت روحي على شواطىء الامان في فرح فيهما... فهلا اعطيتني فرصة...!

نوى القلب نية ما نواها لحد غيرك نوى القلب يمشى لك على السمع والطاعه احبك واقول امرك له الروح خضاعه على صدفة لقلوب الاحباب جماعه امانة معك روحى من البعد ملتاعه كلامك سحر يخلف موازين سماعه عسى.. وا.. عسى والنفس بالزود طماعه إ

تمنیت لو لم اکن شاهدا ساعة يجتاحني جمود التماثيل



# هو حيلة الى ما لقى فيك حيله بدر بن عبدالمحسن



• الحميدي الحربي

حبتي في الكويت..

لم أشعر بانني غريب بينكم..

والحب ايها الاحباب لا يأتي بالتخطيط او تهيئة

النفس له، فهو نفحة ربانية يضعها الخالق جل

وعلا في القلوب دون ان تستعد لها... فالجمال نفحة

رِبانيةً والكلمة الطّيبة نفحة ربّانية.. وكذلك المُوقف

الانساني وكرم النفس ودماثة الخلق ... وكل هذه

وضعى كمتذوق للشعر اولا، وكشاعر ثانيا، هذا

الوضع الَّذي امله أحيانا الى حد الكره.. واعشقه الى

حد الجنون احيانا، لم يسمح لي بتجاوز الحديث عن

عشقي الأول الشعر الشعبيّ، فهذا الشعر، رغم ما

يعانية من حرب ضروس يَشنها اصحاب الاقلام

والقلوب المريضة التي حرمها المرض من التمتع

بنعمة تذوق الابداع ... وما يشوب توهجه من

ممارسات الدخلاء عليه .. من المعدين وممن يسمون

انفسهم شعراء... رغمُ هذا كله فهو لا يزال يحتفظ

بعافيته ... ويواكب العصر بكل تطوراته، رغم انوف

من يدعون عكس ذلك.. ومن لم يصدقني فليستعرض

التي يدعون المحبافظة عليها من خطر هذا

في حروفك وهج التالق.. وروعة الابداع، وفي

تعاملك مع من حولك اروع وانقى صور ابناء البادية

اتمنى لكم المزيد من هذه النفحات الربانية.

الصفات وجدتها في الكويت ارضا وانسانا...

وعندها ستترك بصمة خاصة واثرا مميّزا...

معك تماما، الشعر معاناة... لكنه ايضا فن له

### عبقرية اللغة

«الشعر في اللغة هو موضع العبقرية فيها»

روعة عينيك تكمن في ذلك التناقض الحاد والعجيب في انسجامه... وداعة حزينة وألفة.. شراشة وعمقا..

عينيك احسست بمسؤوليتي عن اضاءة قناديل

ويح قلبي لم ابلغ مداك.. الى اي حلم ترنو عيناك ... ليتني امرأة «النور والنار»... ليتني احدى حوريات القباب الزرقاء في خيال الشعراء ... يا لروعتك تعلو تسمو تفيض شعورا مرهفا وخيالا بعيدا بعيداً.... يا عذب الروح عطري التواجد اعرف انني لم ولن ابلغ مداك....

## 

من الشك والغيرة وهجرك وتقصيرك جمعنا طريق الحب وانور بتنويرك ملكنى هواك وقادنى بامر تدبيرك تغزلت بك والشعر من بعض تعبيرك تقول الغزل منى شغل كل تفكيرك

### لماذا تكتب ١٩

• باقات ورد:

ـ فهد عافت ..

لو قام احد المعدين بطرح هذا السؤال على من يقدم له اوراقا محشوة بفارغ الكلام قبل أن يستلمها وهو يلهث تطارده صراخات المخرج بطلب المأدة ليكمل الصفحة.. لسلمنا من بعض «المشاعل العتبيه» ولقرأنا قصائد تبقى رغم سوئها افضل بكثير من الاسفاف المحشو. - ولو حاول البعض استعمال اذنيه

لسماع هذا السؤال وفهمه.. لاتضح له أن ما يريده هو عكس ما يكتبه... ولاكرمنا بسكوته لانه كما قيل «لا يحتاج الى اذنيه من يتكلم كثيرا !!».

 اختلاف الرأي. ظاهرة صحية... شيء نقر به جميعًا لكنه حتما لا يعنى ان الدوق السيىء كذلك... فجميعنا نحتلف ونتفق بالرأي الى درجة اننا نختلف مع انفسنا ونقع بحيرة لكننا نجهد بالتفكير لنخرج بنتيجة نظنها

### ● هل لنا ان نعرف كيف يتم اختيار الشعراء المشاركين في امسيات نادي

هذا السؤال حتما ليس موجها الى النادي المذكور !!

● التعبير عن الاعجاب بالجمال لا يدخل ضمن دائرة الاخلاقيات.

نشرنا في الاسبوع الماضي بيتن للشاعبر سعود السبيعي في احلى الكلام فوقع خطأ مطبعي خارج عن ارادتنا وننشرهما هذا الاسبوع وكلنا امل الا نقع ا بالخطا مرة اخرى: غض الهدب ارخي ستاير عيونك

خلي سواد الرمش يبدي كما الشال مدري طويل الرمش يتعب جفونك والا فتور العين من طبع الانجال

# بقال ابساك

آسف ان اشواقی اللیله سقیمة

علمتنى كيف أطالع ما بيد غيري...

وخليت عيني تضيق ان جيت قدامي

- الاستاذ سليمان الفليح

تصوير رائع لم تسبق اليه \_على حد علمي \_والي

تتقزم الكلمات عندما يرآد منها ايفاء حق امثالك

من عمالقة الادب والصحافة في خليجنا الغالى.. انت

اكبر مما يخطه قلمي المتواضّع من عبارات الاشادة

وش وراك من الحقايق .. مطَّر والاشعوف

ارتحل .. واترك عيونيّ تشوف اللي تشوف

مَّا يفز القلب فَرحة .. ولا يهتز خوف

والقد مالانت مطاويسه بتغال

يا سحاب الحيرة اللي غطى صافي سماي

سل دربي ... قبل ما تشتكي طوله خطاي

ان روي عشطان الاشواق .. وان مت بضماي

الانسان الناجح في اي مجال من مجالات الحياة لكن:

ولو تمنع كل عاجز في معنى بيت ابن لعبون هذا

قرأت هنا وهناك دعوات الى كتابة القصيدة

الصدق يبقلى والتصنف جهاله

لا هـوى .. لا شوق.. لا كلمة غرام ولو اطول غيبتي ما من غنيمة اجـزي اخلاصـك بها لـو هي كـلام طالبك لا تتركى للود قيمة بالعيون اللي بها العمر استهام لا تعيدي حملة الحب القديمة كيف ابسمع كلمتك وسط الزحام؟! كيف ابا اعشق دفوة الشوق الحميمة والسزمن في خافقي ناره ضرام؟! في خفايا صاحبك كوني عليمة الهدوى ما عاد يضوى له ظلام الغسلا تذكار واشاواقي عديمة حان لعيون السهر وقت المنسام ظالمك بالحب رغم انك رحيمة وانشديني .. خيرة العاشق يضام وخايف انى اكون حمال الظليمة ليه انا اللي دايم ضحكي حرام؟ بحددي في دورة الليمل المعظيمة بساقى الاوراق من عمـر الخصـام هيا قومي.. أستجمعي لون العزيمة وش يفيد الدمع واحلامك حطام ماتوا اللي يحملوا نية سليمة والدموع اليوم يا حلوة تسام لا تخلي صورة البئت الحليمة تقتل بعينك بقايا الابتسام اودعي للنار اشواق كريمة لـو يدوم العشق كان الطيب دام

خلف الحربي

عسى الله توريه بعمرى يزيل الليل بقدرته سبحانه تجي في الحياة انوار عيوني تردا شوقها من ردا التحصيل نتایج عنا صبری عذابی ... وسبع اصفار ينادى بعيد الجد... لا شك دونه ويل

الا واعنا اللي يمنعونه حماة... الدار! لهم شرط معجز ما قريناه في التنزيل حدوني.. وضروني.. وانا ما جلبت اضرار يبونى مثل شقرا... مع الخيل.. ويا الخيل لو الدرب أعرفه منكشف لي بأنق أسرار يبون الفخر بالحجم .. والحجم ضر الفيل ويبون العزا بالقرب. والقرب جاب الفار! بوسط النجوم اللي لها نكر.. بالاخبار

وانا للنسور اهتف.. واحب السكن بسسهيل هذا الزمن كل لضيفه يكيل الهيل علامات اهل الجود ما هي بشب النار هنود العرب... تشرى الفناجيل ضمن الكيل مدام المعاش يزود والدرزن بدينار ويجى للمعزب صيت من شلة التطبيل

وهو دون ماله لا حشيمة ولا مقدار انا.. اشوف واسمع بالعناوين والتفصيل يا كثر البروق اللي تبي تخطف الابصار قبل عام تنهيني عن الغير في تنكيل ولكن اشوف اليوم طبيتي المضمار

علامك ... علام العقل محتاج له دربيل تلومينى بشيء جلبه الاله البار وأنا الجوهر الغالى \_ اعرفه بلا تدليل واعرف الذهب اصلى.. ولوجا عليه اغبار عجيبه هي الدنيا.. تجر العدل للميل ونفوس البشر تهوى المحاليف والاعذار حسافه على يوم ترجيت فيه بخيل وتعذر رفيع الشأن قال القضاء .. مختار

وتلفت صوب اصوات تصرخ تبى تعديل وتناهى لسمعى رفضها القاطع البتار على نيتي مدري عن اللي جذبها إلسيل تنحت تصفق يوم سمعت بحس الطار!! انا اعيش في دنيا التفاهات والتهويل يخافون قول الناس .. ما خافوا الحيار

عذابي يزيد.. اليابدا الشرح والتعليل أهى .. قسمة المولى أو العاشق الصبار! يقولون حسادك ولو عند شط النيل لهم حظ.. في حظك.. وانا أقول يا ستار

تعذبت نوريه بحظ ردى الحيل

من عيون البصاصين والمدينة في عصر نورا صوروها المنشدين

عزومي قوية بس اهل الزمن اشرار!

ما اقول اناليه لجل انك تجافيني تجاهلي حيل يا قيثارة الشادي الدري شقا امس عمري كان بيديني عيشي غموض الهدف كوني لي الحادي ابجرح الدمعة اللِّي عنك تلهيني ابر سمك رمز لوحة وقتي السادي وأبكتبك حرف في كُلمة تشاكيني أبسقي الورد خوفي يمحل الوادي وأبرجي الغيث واتجاهل شقا عيني اهدي لي الأمس باكر عيد ميلادي ابتسركه فسوق رف العمر وسنيني ما اقول انا ليه لاجل انه بقى عادي الدري شقا امس عمري كان بيديني فلاح سعود العازمي

# <u> </u>

تضيع به فوق كف الوهم حسراتي وكان اسمك احلى حديث يمر بشفاتي وانه قضت لو قابلتك معاناتي واليوم فرقاك هي غاية مسراتي كرامتي، فوق قدر العفو في ذاتي يا من بنسيانك اخر عهد مأساتي لا.. لا تدارين ما تنفع مداراتي ماعاد تعنيك ضحكاتي .. وزفراتي خلينى اجمع لبكرا باقي اشتاتي

3/11/5/11/6 انسي .. تجافي وخوفي امس معيادي

وحبي لك اكبر من أطماعي ورغباتي

على المفضى

لو يزور بيتنا السلام ييجى ومعاه الحبايب نورا والنور والكلام لا فرش الارض الحبيبة واعمل مشايات وانصب الشادر يلالي بالكهارب والزينات واسقى كل الناس حبايبي میه وردی ف الکاسات وادعى كل غيال حارتنا بالمزاهر والنايات ينشدوا الالحان فرايحي تسري ف قلوب البنات تعمل الانغام عمايل ترسم الاحلام حاجات

لو قالوها لامهاتهم

او عادوها للخالات يفهموها ويداروها عن عيون الابهات ويقوموا لها ويقعدوا لها ويغزلوا لها الامنيات والربيع يوصل ما دام ف الوجود نسمة سلام والزهور تطرح جناين والعبير يرسم حمام زوقوكي الناس يا دنيا بالكلام عن السلام والكلام غير الحقيقة

والعمل غير الكلام احمد فؤاد نجم

ب القوا ں وفد في وٰقالت و سمية ان إفق له س

منذ اكتشاف الانسان الاوروبي للقارة الجديدة اميركا،

وحياة مواطنيها الاصليين ما عادت ملكا لهم. لقد اطلق

عليهم اسم «الهنود الحمر» وعرفوا بالمتوحشين. انتهكت

حرماتهم الدينية والروحية، سلبت اراضيهم منهم، قتلوا،

نفوا، منع عنهم الطعام وحرم عليهم الصيد الذي أعتاشوا

منه، وحين جاءت السينما تصور حكايات الفرب الاميركي

وجدتهم انماطا شريرة جاهزة، ليس على الواحد منهم الا أنّ

يقع من على صهوة جواده او يجز فروة رأس رجل ابيض. لكن

هذه السينما ذاتها تغيرت حالما لم يعد من المقبول غض

النظر عن الجريمة البيضاء المرتبكة، في الحياة وفي

السينما، ضدهم، التالي، وعلى حلقتين، محاولة اقتراب من

سينما الهنود الحمر في جزأين متتاليين: الاول عن ماضي

وجديد النظرة الغربية للهندي \_ الاميركي، والثانية عنَّ

تصوير قبائل اميركا الوسطى في افلام جديدة متكاثرة مثل

«الارسالية»، «ساحل الموسكيتو»، «غابة الزمرد» وغيرها.

قبل بضع سنوات تعرفت على صديق لبناني كان قد درس الانتاج السينمائي في واحد من معاهد السّيا

اللندنية، وتخرج بشهادة

معتمد عليها شأنه في ذلك شان اي بريطاني او ياباني او

بلجيكي درس مثله في دات

المعهد، ودفع نات الاتعاب

وحصل نفس الشهادة، الفارق ان غيره قد اشتغل في المهنة

الَّتِي أَخْتَارِهَا، وَهُـو حَتَّى

اليوم ما زال يعمل مرة كل عام اذا كان مزدحما بالعمل.

صديقي، وسأسميه صابر،

انسان وأقعي. انه لا يحاول

وضع نفسه في المواقف التي لا

نوى منها. لا يحاول مزاحمة الانكليزي في معيشته وعمله

والادعاء بانه سوهو العربي ـ قادر على تحقيق ما لا

يستطيع الانكليزي فعله.

لذلك قلة العمل لا علاقة لها

بوجوده في لندن او غيرها كميدان صعب في الاصل. قلة العمل عائدة - وللاسف البالغ

\_ الى أن الشركات المختلفة

العربية حينما تفكر في انتاج

فيلم سياحي او صنآعي او

اعلامي او ايّ من انواع الأَّفلام

التسجّيلية، تختار آلاجانب

للعمل معهم وتترك «صابر»

وغيره من العرب متسمرين

على مقاعد الانتظار الزمنية.

هذه الشركات مصابة بعقدة

«الخواجة»، مقتنعة ان

الاجنبي ذكي ومستقيم، وان

العربي أن لم يكن غشاشا فهو

حمار، هكذا يجلس صابر بلا

عمل، وهكذا تذهب اللقمة،

التي كان من المفروض بها ان

«صَابِر» هَذَّا، وَهُو صَابِر

فعلا، لیس سوی نمودج من

مئات درسوا وتعيوا وعاشوا

وعايشوا ويدركون تماما ـ

وبالمهارة ذاتها \_ كيف

يحققون النتيجة ذاتها ان لم يكن اقضل، بل ويسعر ارخص. مع ذلك، ومع كل محاولاتهم، لا احد يكترت بهم.

خد رجلا أخر أعرفه. هذا الرجل كان موظفا مستقيما في شركة عربية لها فرع في المانياً الغربية. اقالته من منصيه

واستدت الوظيفة الى فرنسي. وجد عملا في شركة عربية في احسدى التدول العسربيثة

المشرقية. بعد عام، ومن دون

سبب غير العقدة ايأهاً، فَضلْت

ورطها لاحقا في صفقات

تجارية خاسرة كآدت ان تصل

بها الى التهلكة، من قبل ان

وماذا عن برامج التلفزيون

الغربية التي تصور في الاراضي

العربية؟ اتَّعتقد ان عربيا ماً

يستطيع ان يتمتع بحرية

الاجنبي اذا ما ارآد تصوير

يا اخي خذها اسلاميا،

خذها قومّيا، خذها انسانيا،

لا تركب المسالة الا بالثقة

والايمان بقدرات العربي قبل

غيره، واولويته واولوية

امثاله، من قبل الذهاب شوقا

وغربا. فلماذاً هذا الأنبطاح المام «الشطارة» الغربية؟

لماذا هذه الثقلة العمياء

بالقدرات الغربية، مقابل

الاقتناع الكاصل باننا لآ

نستطيع فعل الشيء ذاته؟

لماذا هذا الأنبهار والتغاضي

طبعا هناك ميادين لا

يستطيع الا بعض الاجانب،

بمهارات منفردة، القيام بها،

لكن اكثر من هؤلاء هم الدين

يتسللون الى حياتنا العملية،

مقتطعين الاواصر العربية، وما

نعن عربيا من ممارسة العمل

خاته، بلُّ ومنْ توفير الفرصةُ

لقد تبادرت حكاية «صابر»

والحكاية الآخرى آلى ذهني، عندما شاهدت مؤخرا، على

الشاشة البريطانية الصغيرة

فيلما عن الصحراء العربية،

جيادها وصقورها وعادات

الحياة فيها. فيلم مقبول ق

محمله، مثير للاهتمام الغربي

دون ریب، لکنه یمرر کلمات من

نوع «هجميات الاسيلام

المتعصبـة الاولى» و«اولاد

الصحراء نقلوا الى اسبانيا

بعض عاداتهم» الخ... هل

تعتقد انه لو كان الكاتب او

المخرج عربيا لاستخدم مثل

تلك التعاير؟ لماذا لا نفرض

على الشركات الراغبة في

تصوير فيلم في اراضيناً

الاستعانة بعنصر عريض

رئيسي في عملية صنع الفيلم

(كاتباً أو مخرجا أو مُنتجا أو

مشارکا فی ای من هده

الحقول)؟ تاهيكَ عن السؤال

الاولية على الاقل.

عما هو حق وباطل؟

المادة داتها؟ مستحيل.

تطلب منه ان يستقيل.

انكليزيا. هذا الانكليزي

تذهب اليه، الى غيره.





● هل رمز المخلوق الفضائي الى الهنود الحمر؟

النظرة الجاهزة لتلوين الامور بطلاء موحد وجدت عند عدد من المثقفين العرب مستقرا نها. سينما الغرب الاميسركي (المعسروفية برسينسيا الموسترن» والمنشق عنها انواع ومتفرعات مثل «سينما الهنود الحمر»، "الله الكاويوي او «رعاة البقر» الله الرواد الخ..) كأنت من اكثر الانواع التي المَّيَّةُ فَهُمَّهُا لَدَينًا . لقد اعتبرت جَميعهُ اللَّام بطولة خاوية، انفرادية، عنيفة , ومنخازة. واذ تجتمع هذه الصفات في عُدد لا يستهان به من الافلام، الا أنَّ النظرة الشاملة تلك لا تخدم سوى حب الشعميم والتخلص من الاعتبراف بالاستثناءات الكثيرة الواقعة. النظرة ألاصح هي تناول افسلام الغبرب كمجموعات وتقسيم كل مجموعة الى تك التي اتبعت نظرة غير انسانية \_ حتى بالنسية لابطالها احيانا \_ وتلك التي أتبعت نظرة انسانية مختلفة عن

احد النقاد الغربيين يقسم افلام الغرب الاميركي الى فئتين فقط، افلام

تتبع الحزب الديمقراطي، وهي الأكثر ليبرالية، وتلك التي تتبع الحرب الجمهوري وهي الاشد عنصرية وعداوة. في سينما الهنود الحمر لا يمكن المناداة بمُثل هذا التقسيم لان الأضطهاد الذي مأرسته كثير من افلام الامس لم يعرفَ انتماء حزبيا، بل عنصريا. نكن التعميم ما زال سائدا من قبل العديد من المثقفين الاميركيين وغير الاميركيين الذين يعتبرون أن الهنود الحمر قد اهينوا ويشعوا في كل فيلم اميركي خرج الى العرض. تاريخيا يمكن تقسيم النظرة الغربية

للهندي الاحمر، او للمواطن الاميركي الاصلي كما يجب ان تطلق عليه، الى الاقسام التالية: من بدایة السینما الی نحو ۱۹۱۰ قدمت السينما الاميركية الهندي الاحمر على اساس اته رمز للغرب الساحر.

المؤرخ وليام ايفرسون يجد في كتابة «الوسترن» أن تلك الحقية عرفت افلاما قدمت الهندي كشاعر ينتهي ماساويا. - من ١٩٥٠ الى ١٩٥٠، سايت

كجثة تعبر عليها قوافل البطولات البيضاء. أنهم قبائل متوحشة، غريبة المظهر، مخيفة الطلعة، تختطف النساء، تقتل الاطفال، تقطع فراوي الرأس من الموتى البيض، نصف عراة وهمجيون. الافلام التي خرجت في تلك الحقبة قلما اعتبرت أنّ هناك انسانا في هذا الهندي وحاجة المتفرج الى وجوة الشر ونماذجه او انماطه وجدت ضالتها في هذا الفريق من الاشرار الذين لا يتساوون مع الاشرار البيض حتى في النظرة القانونية. الشرير الأبيض كانَّ فردا لديه مشاكله واحباطاته وأحيانا سحره وحجمه المهم في الحكاية المقدمة. الشرير الاحمر كان اقرب الى المخلوقات الفضائية في افلام الخيال \_ العلمي حيث لا مجال للتفاهم معه. - من ٩٥٠ الى ٧٠ ١٩١؛ انها الحقية الذهبية لاعادة الاعتبار الى الشعب

الافلام التي استخدمت الهندي الاحمر

الاميركي الاصلي. في ١٩٥٠ خرج الى العرض فيلم «السهم المكسور» الذي حكى قصة كشاف البيض يعمل لحساب رغُم ذلك وعندماً يقرر العودة الى الحياة المدنية، يجد ان البيض يحاولون منعه

الجيش ويعيش وسط الهنود في دعة والفة، ثم يتصدى للبيض الدين يحاولون اشعال نار الفتنة بين الجيش الجيش الاميركي ونال ميداليات، لكنَّ

والهنود خدمة لمصالحهم الخاصة (هذا، وغيره، كان قد حدث في الواقع كثير منه). عن قصة ناجحة لاليوت مر سال المحقود الما يحترم المواطن الحقيقي للارض الاميركية، ويدعو لتفهم ثقافته وحضارته ويصوره انساناً مسالًا اكثر من الدعاية البيضاء ذاتها. بعد هذا الفيلم باسابيع قليلة خرج فيلم اخر من ذاتُ الصنفُ بعنوان «بوأبة الشيطان» (تم تصويره قبل «السهم المكسور» لكن مترو غولدين ماير خافت ردات فعله وانتظرت حتى خرج الفيلم الاخر الذي انتجته «فوكس»). في هذا الفيلم تعرض المخرج الكبير انطوني مان الى موضوع اقوى من ذاك الذي ورد في الفيلم السَّابق: هذا شاب هندي مثقفٌ (رويرت تايلور) خدم في

من شراء مزرعة والاهتمام بشؤونها. كون «بوابة رالشيطان» لم يعرض عالميا كما «السهم المكسور» وكونه ايضا ورد ثانيا، جعل فيلم دلر دافيز مسؤولا عن تغير شبه جذري للنظرة الاميركية تجاه الهندي الاحمر. لقد صار هو المحب للسلام بعدما كان شعبا دمويا، وصار انسانا ذو حضارة وثقافة وما عاد همجيا كما قدمته افلام هونيوود السابقة. هذا الاعتراف بوجوده لم يأت من مجرد الشعور بالذنب ولا نتيجة التَّفْتِح الليبرالي فقط، بل لان من يقرأ تاريخ القبائل الاميركية يجده مختلفا عن تصوير هوليوود العام له، ويدرك، في بعض الفصول، من كان بالفعل همجياً متوحَّشا تجَّاهُ الاَّخْرِ.

- ۱۹۷۰ - ۱۹۸۰ فترة اخرى من فترات مسح الذنوب. في هذه الفترة خرجت افلام مهمة لا تكتفّي بتصوير هذا النوع من الانعكاسات، بل تسعى للحديث عن الماساة التي عاشها الهتود بعمق: «الجندي الازرقي» لرالف نسلون (ما عدنا ترى له افلاما اليوم) يحشد العداء

● طرزان بين الادغال.. الابيض يحكم مستعمرته

كاملا ضد الجيش الاميركي ومذابحه، «رجل صغير كبيي» لأرثر بن، يروي القصة الحقيقية للنصونج البطولي السابق للجنرال «كاستر» وكلَّا الفيلميُّ اقتبس من وقائع حقيقية خاصة الفيلم الاول (عن مذبحة «ساند كريغ» التي ارتكبها الجيش الاميركي بوحشية لم يحاول تلسون اخفاءها.ً

هذه الفترة غنية رغم ان المهم عدم النظر اليها كمرحلة خالية من سوء النية بالنسبة لعدد أخر من الافلام قبلت حينها على اساس انها اعمال معادية للنظرة الهوليوودية التقليدية للهنود

بالهندية لم تكن فيما يعرف اليوم بالولايات المتحدة فقط، بل كانت منتشرة في كل القارة الاميركية من اقصى شمالها (الاسكا) الى اقصى جنويها (الارجنتين). واذا لم تكن السيئما الاميركية مكترثة بالبحث عن احوال بساقي القبائل القاطنة في البيرو ويراغواي أو البرازيل أو غواتيمالا أو غيرها، فأن السينما الاوروبية وجدت مؤخرا معينا ثابتا للحديث عن تلك القبائل: الالمأني فيرنر هيرزوغ قدم «فيتزكرالدو» (١٩٨٢)، جون بورمان قدم «غابة المرمرد» (١٩٨٤)، الاميركي كريستوفر كاين قدم اول

البريطاني رونالد جوق بتقديم «الارسالية» (١٩٨٦ - انتاج بريطاني بتمويل اميركي جرثي)، وهما هو الاسترالي بيتر وير يقدم حاليا «ساحل هذه الافلام ستكون مادة الحلقة

الحمر. احد الافلام الذي غلفت باعجاب محاولة اميركية في «حيث يتحول النهر الى سواد» (١٩٨٦) وقبله قام النقاد، بينما بقي مضمونها على حاله (مع تغيير في التفاصيل والمعايير) هو راخبرهم أن ويلي بوي هنا، لأبراهام بولونسكي). - الثمانينات هي الفترة التي غاب نيها تماما الهندي الاحمر عن السينما الاميركية بسبب غياب افلام «الوسترن» الموسكيتوه (١٩٨٧). الا من استثناءات قليلة («سلفيرادو»، «هَارِس شاحب»). لكن القُبائل المسماة الثانية من هذا الاستعراض.

Charles Sind (Je) حينما يصل الامر الى السينما ضان

● «قف الى جانبي» : الصغار امام العنف يولدون اسرائيليا او صينيا، بل لان مخرجة النظرة البائسة، والحس الواقعي شبه يمثلك من القدرات ما يحعلة غير قادر التسجيلي ولا يتراجع مخرجة عن تنفيذ رغَّيته في أدانة النارية وفعلها. وبعض النقآد الغربيين الذين قرأت لهم كتبوا عن فيلم ضد الحرب. لا ريب انهم كانوا يفكرون بفيلم آخر. ذلك ان «تَعَالَ وشاهد» ليس مع أو ضد الحرب، بل ضد النازية والمذابح والدمار الذي خلفته في ثنايا هذا الضد لا ينسي، ولو بخمس أو عشر ثبوان ارتداء ثبوب الدعاية للنظام الشيوعي. وهذا يرد \_ للاسف على حساب مضمون القيلم ــ عندما يحاول المخرج اقتاعنا بأن مذبحة الالمان كانت صوجهة بسبب «موقفهم من المد الشيوعي» كما قال احد الأسرى الالمان مضيفاً: والذي اذا لم يحدث اليوم، سيحـدث غداً ». مأترون، يقول فائد فرقة الدفاة. المناصلين موزعاً نظراته بين جنوده. كـذلك يحـد من تأثـع الفكري محاولته الدؤوية تصوير الالمان بشكل كاريكاتوري لم اعش تلك الفترة لكن لدي من الثقافة ما يمكنني من الوثوق بأن الجيش الالماني لم يرتكب تلك المجزرة وكل افراده سكارى مترنحون كما يظهرهم الفيلم خاسرا مقداراً من مصداقيته. الفيلم مؤثر وجيد حين

يتحدث عن اهوال الولد. كليموف يهتم

بشريط الصوت ويجعله سلسلة منصلة

من هيمنة الاجواء المحيطة بالتجرية

الملاحظات، تنتهي الى شريط مؤشر

ومشحسون بقبوة عمسل يسذكسرنا

بكلاسيكيات السينما الروسية الاولى

. من حيث عملية توظيف الكاميرا ورسم

الكادرات واختيار دور المونتاج بدقة. ُ ●«منطقة حرب» WAR ZONE

(\*): اخراج ناثانيال غوثمان، بطولة:

كُريستوفر وولكن، عاريتا مارشال، هاول

بانت، آرون زوداك، المانسي

غربي/اسرائيلي.المدة:٩٩. العرض:

لأعلاقة بموقف هذا الناقد السياسي

بهجومه على النواحي الفنية في هذا

العمل. فالفيلم سيّىء ليس ّلانه

لندن، باريس (۱۹۸۷).

اذا ما صرفت النظر عن هذه

مجازر صبرا وشاتيلا وموقف شديد ضد الكتائب. وحين يصل الامر الى الفلسطينيين فانهم مدانون يسبب عدم اعتدالهم وقبولهم بالوجود الاسرائيلي. للفيلم اسلوبه المحكوم بقلة

جزء صغير من الحقيقة.

عليك ان تنتظر ٢٥ سنة لمشاهدة لشاهدة «المرأة» لتاركوفسكي، سنتين لمشاهدة فيلمي ايتوري سكولا «الحلبة» و«معكرونة» وسنة ويزيد لشاهدة فيلم قدريكو فيلليني «جنجر

اليوم، وبعد سنتين من عرض «تعال وشاهد» لأول مرة (خلال مهرجان موسكو ١٩٨٥) واكثر من سنة على عرضه في باريس، تعرض لندن فيلم ايليم كليموف «تعال وشاهد». ليس لانه كان ممنوعا من العرض خارج الحدود السوفيتية، بل فقط لأن القناة التوزيعية لم تسر بالسرعة ذاتها التي سارت عليها مدن غربية اخرى.

هذا لا يهم في نهاية الامر. مثل القطار الذي انتظرته طويلا وتاخر فانزعجت، وحالما وصل وصعدت اليه وجلست على مقعده الوثير، نسيت انرعاجك وغضبك واستمتعت بالرحلة. الفارق الاساسي هو انك مع هذا الفيلم تستمتع بفرصة مشاهدته فقط، اما مشاهدته داتها فهي ليست للاستمتاع. «تعال وشاهد» يروي قصة واقعية

حدثت في ١٩٤٣ عندمًا غزا الجيش الالمانيُّ الاتحاد السوفيتي. هُنَّاكُ قريبا مَّن الحدود البولندية، قرية روسية، ارتكبت فيها القوات الغازية مذبحة مدنية ذهب ضحيتها ٦٢٠ مواطنًا اعزل من السلاح. الفيلم عن هذه الواقعة من خلال تركيب حكاية صبي عايش المجزرة وكبر، خلال ساعّاتها القليلة، سنوات عمره كلها. صار رجلا في متوسط العمر بسبب الهلع الذي شهده. هذا الهلع ينتقل



● كريستوفر وولكن امام المراة في «منطقة حرب» ولا يرى…

والذكريات التي حدثت فيها. عن تبادلهم العراك حينا والتقرب حينا عن النظرة الى الحياة واحيانا الرغبة في الموت، مبكرا اذا ما جاء، الأولاد يصلون الى الجثة المهملة في احد اطراف الغابة، لكن الفتية ألاكسر فينكس، كبوري فلنمان، رتشارد يصلون كذلك وتقع المواجهة. هذه المرة ورايغوس، اميركي (١٩٨٧). توزيع: الصغار مسلحون بمسدس والقابض كولمبيا. المدة: ٨٨ د. العرض: لندن، عليه (اصغرهم سنا وهو من تـدور الاحداث من وجهة نظره وذكرياته)

مستعد لاستخدامه

لا يتعب المرء في ارجاع الحكاية كلها

الى داكرة ستيفن كينغ نفسه، فبطله

الصغير كما نراه في مقدمة الفيلم

ونهايته بعد نحو ق ٢ سنة من مرور

الاحداث قد شب ليصير كاتبا روائيا

مشهورا، تماما مثل كينغ. لكن الفضل

في الحفاظ على معالم هذا المضمون

واضافة مقدار من والنوستالجياه

الجميلة يعود الى المخرج ريفر الذي

سيق له وان عمل فيلمين سابقين لم

يكونًا بذات النجاح. هناك تصوير جيد

من توماس ول روث، وموسيقى مناسبة

من جاك نيتزشه، والاجواء صرينة

باغنيات من تلك الفترة مثل

«لوليبوب»، «دع الازمنة الطيبة

تستمر،، «كل يوم» و«قف الى جانبي»

التي غناها ب. بُ. كينغ يوما وصارت

Come and See تعال وشاهد

(\*\*\*): اخراج: ايليم ايموف، بطولة:

الكسائي كرافشنكو، أولغا ميرونوفا،

فلاداس بلاغدوناس، سوفيتي

(١٩٨٥) المدة: ١٤٢ د. العرض:

عنوان الفيلم.

غريبة توظفها للانتقام من ساقي زميلاتها اللواتي كن يسخرن منها وهكذا ورد في «اللمعان» حيث يتمتع الصبي بذات القدرات التي لم تكسبه الاصدقاء في المدرسة، تم في nlطفال الحقل» حيَّث الاطفال المنتقمون من عالم الكبار. وفي «كريستين» نقرأ قيام كينع باعتبآر السيارة الحمراء الشيطانية رمزاً لطفل مشاغب، فهي لىست بالسيارة الجديدة ولها تاريخ يعود الى الخمسينات، ثم ان الشاب الذي يشتريها لديه مشاكله مع اقرائه، فهو أضعف منهم ويحاجة الى شر يرد

«اللمعان» افضل اقتباس سينماشي بكثير مما وجدَّته في اي من الافلام التي

 الافلام الجديدة ● قف بجانبي Stand By Me \*\*\*): اخراج: روب رينر، سيناريو: راينولدر جديون عن قصة قصيرة لستيفن كينغ، بطولة: ويل ويتون، ريفر

اعمال ستيفن كينغ السابقة حوت على كم كبير من الروايات المرعبة: «عين القطة »، واطفال الحقل»، وكاري»، «المنطقة الميتة»، «كسريستين»، «كوجو»، وجميعها \_ وغيرها \_ تم نقله الى السينما احيانا باهتمام وتكلفة لا يستحق العمل في الاصل، واحيانا نتائج طيبة.

في غالب هنده الكتابات يمنح المؤلف فرصة الانتقام لصبي او صبية اسيئت معاملتها ف المدرسة، هكذا كان «كاي» الذي تحدَّث عن فتاة لديها قدرأت

په شرورهم. ناله كينغ الى اليوم، اذ وقع بين يدي. ستانلي كويريك القديرتين، والثَّاني فيَّ القائمة هـو هذا الفيلم، «قف الى جانبي» الذي وان كان لا يتزع الى عنف ورعب اعمال كينع السابقة، الا انه يحتوي على «التيمة» ذاتها: سوء معاملة يلقاها فتى صغير على يدي فتيان اكبر. في الواقع هذه «العقدة» تجد لنفسها في هذا الفيلم مساحة اكبر

أستَعلت فيها تشوَيقياً. هذا الفيلم يحكي قصة اربعة فتيان في بلدة مقفرة في الخمسينات يتركون بلدتهم في رحلة بضعة اميال من اجل اكتشاف جثة رجل اختفى من البلدة قبل ايام. انها شلة من الاصدقاء، وهم ليسوا الاولاد الذين تتمشى لو يكونوا لديك ليسوا اشرارا بقدر ما هم متعبون ـعلى بكر ـمن مشاكلهم في البيت وفي المدرسة وعلى الطريق ومتعبون من صغر اعمارهم وعدم قدرتهم على رد اعتداء الكبار، وهؤلاء الكبار هم اما شلة من الشيان الاشرار، او رجل يكره كل شيء ويعيش منعزلا فوق أرض من الخرائب، أو \_ بالنسبة لاحدهم \_ أب طاغ وقاس يستعمل الضرب لغة دائمة ونسمع عنه ولا نراه) او ـ بالنسبة للاخر \_اب يلوم ابنه على مقتل شقيقه الاكبر «كان من الواجب ان تكون انت محلَّه الله وهما يرقبان هبوط

القيلم عن تلك المسيرة والمفارقات 

التابوت الى حضرة الابدية.

• ... ايضا عاطف الطيب يعود الى الشاشة بعد قصر غياب بفيلم «ضربة معلم» مع محمود عبدالعزيز وليلي علوي وكمال الشَّناوي. ● هناك قفزة في عدد الافلام التي بوشر تصويرها اميركيا بالمقارنة مع عددها في بدايَّة ١٩٨٦ المنصرَّم. الاسبوع الاول من الشهر الثالث شهد البِّدَء بتصوير ٢٦ فيلما جديدا في مختلف أنحاء الولايات

- «المبدأ»: كريستوفر كاين الذي قدمناه مخرجا لـ «عندما يصير النهر اسود» (اشترك به في مهرجان روفيل الماضي، يصور فيلمه هذا مع جيمس بالوتشي، لويس عفوزيت وريا دون تشونغ

الولايات المتحدة، المَّكسيك ونيَّكاراغوا وهو من بطولة اوهاريس ومَارَلِّي ماتلين اول ممثلة صماء بكماء في ادوار البطولة. - «الوان»: المثل دنيس هوير يبدأ اخراج هذا الفيلم مسندا بطولته

- «جمال مدمر»: مع وولي غولد بيرغ (من «لون ارجواني»)، سام اليوت وجنيفر وورن. آخراج: توم هولاند («ليلة خوف»).

جاك نيكولسون، ميريل ستريب، كارول بايكر في هذه الدراما. - «امبراطورية الشمس»: وهذا يتم تصوير معظمه في الصين. فيلم لستيفل سيبلبرغ من النوع التاريخي حمع فيه ما بين البريطانية

• أد تيزنر، احد كبار رجال الصناعة التلفزيونية الاميركية. عرف كيف يستقيد من نجاح مسلسل «اميركا» الداخل في رواج الحرب الباردة القائمة. لقد أدرك ان الناس الذين يشاهدون حلقات هذا المسلسل الذي يدعى قيام السوفيت باحتلال الولايات الاميركية (من ٢٥ إلى ٣٠ ملّيون متَّفرج) يريدون رأيا سياسيا مخالفا لوجهة النُظر اليمينية في «اميركا» (خرجت مسيرات مناهضة له) فبث على قناته برنامجا مسالما يعبر عن الرأى الاخر ويعرض افلاما تقرب بين وجهات النظر او تقدم للاميركيين صورة مختلفة عما شاهدوه. طبعا

● النسخة القانونية الاولى من «غاندي» على اشرطة الفيديو هبطت الإسواق الهندية في اوائل الشهر الثاني من هذا العام، اي بعد نحو عامين ونصف على ظهور الفيلم. هذه هي حماية السينما من عبث القيديو، ولو أن هناك ميالغة في الانتظار استغلها المهربون وروجوا فيها «غانديهم» على اشرطة رديثة الصنع.

● بعد عرض لقنات من الجمهور، قام جورج لوكاس باعادة فيلم «هاري وهندرسونز» الى التصوير مضيفا عليه مشهدين جديدين. كثلك الجال مع مايكل ج. فوكس «قصة نجاحي» الذي بعد انتهاء تصويره وتوليفه رأى آلمنتجون اضافة بعض المشاهد عليه.

المتحدة. التالي هو ستة منتخبة منها:

- «سائر»: المخرج الاسترالي الاصل بول كوكس يصور هذا الفيلم بين

الى شون بن وروبرت دومال.

- «ايرون ويد»: هكتور بابنكو (مخرج «قبلة المرأة العنكبوت») يدير

ميراندا رتشاردسون وجون مالكوفيتش.

الغرض لا يخلو من الاستفادة التّحارية، لكن يا لها من تجارة مفيدة.

وتعال وشاهد ". كيف يفقيل

على ما هو أعلى من ذلك. « منطقة حرب» فيلم اخر عن صحافي امريكي في منطقة مشتعله: كانت كَمبودياًنيّ «حقول القتل»، غواتيمالا في «تحتُّ التار» والسلقادور في « السلقادور» وهي لبنان \_ مجررة صبرا وشاتيلا في هَٰذا ۗ الفيلم. وكريستوف وولكن هو الذي يلعب هذا الدور متسائلا طوال الفيلم عما يدور حوله وهو يرى الجميع يقتل الجميع، ومنظمة التحرير الفلسطينية تغتال اعضاءها(!) وتزرع المتفجرة التي أتت على احد بيوت الكتَّائب وقتلت الرئيس المنتخب بشير الجميل في الوقت ذاته. لقد حاول تنبيه الموساد للخطة الفلسطينية لكن التنفيذ جاء أسرع من محاولات تجنبه، ثم حاول تنبيه الفلسطينيين من مذبحة ألكتائب المقبلة، لكن لم يستجيبوا للتحذير ورفضوا الاحتياط ومغادرة المخيمين. طبعا لاسبيل للاعتقاد بان الفيلم يتوخى الواقع، بال هاو يكتفي باستغلال بعض الوقائغ وحياكة قصة ما عليها لكي تظهر عنف الحرب وجنون القتال ووقوف الفرقاء بعضهم ضد بعض ولو انتموا الى الصف الواحد. في هذا الفيلم تبرئة للاسرائيليين من

الامكانيات فلا ترى، تسمع به من وقائع، وتبدو بيروت كلها مجموعة ارقة في واحدة من القرى، والتصوير لايتوخى توظيف طاقة في سبيل اتقان ما هو اعلى من مجرد التّصوير، كذلك الاخراج فلا رغبة وراءه لما هو أعلى من التَّنْفَيْدُّ. لَكُنْهُ تَنْفَيْدُ يَخْدُمْ وَجِهَةُ النَّطْر المضادة للفيلم، فمع قصوره الفئي كما كمحاولة تعبر عن وجهة نظر وعن

الفكري لايترك المجال امام المشاهدين، الذين هم اليوم ادرى بالحقيقة مما يوردها هٰذا الفيلم، سوى النظر اليه

الاساسي وهو لماذا لا نصدر برامجنا بايدينا نحن حول كل ماً يحلو لنا من مواضيع الدين والتراث والعادات التي نفتخر بها ونجلها؟ لدينا الخيرات والقدرات والمواهب فهل نحن بحاجة الى دعوة للعمل في

لق الثالد

ا بدأ الت موعدها ن وطنية

ون من ه ة القوات جمات الا عها من ذ البصرة.

إعلن ال مهوري ا ضي التَّج

الهجوم ا

رق البص

اکریلاء ۔

يقال بيار

وات المس

اق بقيت

رانيين غا

إ بالأسر:

وهنده آو

اركة قـ

راقي في

ير البه

للنامة \_

سی بن د

جرين ص

صري ب

سبة انتز

وقد اعرب

كديره لك

ود طيبة

اثمة بين

وين وقت

ميخ عيس نامة الدكا

نحادية ا

نابلة اسد

البلدين.

رئيس

القاهرة

س السيد

رب القوا

وْقالت و

سمية از

رافق له س

يارة مدي

في

حرين.

في الجنوب التونسي وبالتحديد في مديّنة «صفاقس» أذاعة جهويا

حقيقية لجموعة من المواهب الفنية والادبية التي بدأت تأخذ مكانها المتميأ على خارطة الساحة الثقافية التونسية التى تظل تونس العاصمة قطّبها البارزُّ. والفنانة التونسية الشابة «ثريا الميلادي، هي أحدى مواهب مدينة «صفاقس» عاصمية الجنوب التونسي التي ما فتئت تثبت من يوم لاخر بصماتها الفنية داث

فهي مذيعة بالاساس، وفنأنة استثنائية ترفض الغن المتداول والهابط والذي لا يحمل رسالة وَ لَقَاءِ خَاطِفَ مِعْ وَيُقْتِسُهُ فِي مبنثى اذاعة صفاقس بالجنوب

حميمية. قالت ثريا: الفن رسالة \_ انني اشق طريقي بثبات ويخطوات بطيئة لانني اعتقد ان الفتان لا يجب ان ينخرط في سباق مع السرعة يجعله يقبل بكّل شي:

في كُميةً انتاجُهُ وَانْمَا يَ نُوعَيَّةُ ذَكُ الانتاج، فكم من شاعر خلاته قصيدة، وكم من تشكيلي شهرته لوحة واحدة، وكم من سينمائي تالق بشريط واحد؟

اختيار كلّمات والحان الاغاني التي اغنيها. وقد قدمت حتى الآنَ زهاء

العشرين اغنية لاقت نجاحا

بمرآفقة الميكروفون؟

والاذاعة والتلفزة التونسية، خع دليل على صحة المسار الذي تمضي ● ظاهرة الهجرة الى الشرق العربي لاجل الانتشار والمجد كيف تنظرين

أريد ان اقول ان العمل الجيد

اما الاغنية فهي ابني المدلل وأكون شنية نو أهده إ وفي هذين المجالين ارجو ان يكون النجاح حليفي في كلُّ ما اسعى اليه، شخصیا اعتقد \_ كما قیل \_ بان العالمية تبدأ دائما من القرية التي

محمد احمد القابسي

- انني اعشق الميكروفون، وكنت

احلم دائمًا بان أكون مذيعة، وعندما

تحقق لي ذلك أصبح الميكروفون

ومع مرور الايآم تزداد علاقة

الحب بين الميكروفون وبيني لانه

يربطني بالناس ويفتح لي أفاقا وجدانية واجتماعية واسعة،

ويجعلني اعيش مع حركة العالم

النصف ألحلو مني أ

لَحُظة بُلُحظة.



يحرص سبيلبيرغ على أن ييقي أعماله المقبلة سرية إلى أقصى





حد يستطيعه. وهو يقول: تحدث عن فيلمك المقبل، وسوف تجده فيلم الاسبوع المقبل في التلفزيون.

سيمثل دور الزعيم الافريقي نيلسون مانديلا، وان ستاسي كيش سيمثل دور همنغواي في مسلسل قصير عنه، وأن فيلم رُفَيريلُلي المقبل سيكون عن قصة حب شوبان وجورج صاند. وقبل أن يجف الحبر، وبدأ داني غلوفر يمثل مانديلا في فيلم اخر، ويقدم الان مسلسل ايطالي قصير عن همنغواي، كمّا يتم تصوير فيلم عن

المؤسفة ألى ازمة أنسانية عميقة المغزى الامر الذي رسخ في النهاية بالتعقيد التعبيري الذي يميز الفيلم والذي سمح باستيفاب الحل (الفانتازي) عندما يصل الضحية ال فُكرة طريقة هي ان يبني بيتا من

الخشب يقيم فيه في الشارع ويستخدم فيه خبرته الهندسية وذكاءه ولكن مشاكله لا تنتهي عند هذا الحد اذ يصطدم به القانون وتلد الزوجة فيسمي الوليد «كراكون» لكثرة ما تردد على قسم البوليس. وتبدو المطاردات القانونية «لعادا،

والمؤكد اننا نلمح تعرض الهوية

الانسانية للضياع تحت مفارقات

الحياة الاجتماعية المضطرسة

والمتناقضة وليس غريبا ان نعكس تلك

الفكرة في البناء الدرامي والسينمائي

في الافلام الاربعة رغم تفاوتها وتباينها من حيث المعالجة الفنية في

فيلم «كراكون في الشارع» تتحول ازمةً

الاسكان بكل دلالتها الاجتماعية

امام» استمرارا في عبثية الاوضاع التي لا تبدو لها تنهاية منطقية. الضياع البورجوازي

وينفس الطريق فان فيلم ممنزل العائلة المسمومة» رغم تعامله مع نماذج للضياع البرجوازي من خلال الكفاح المهني لاجل حياة افضل فتتجرع كؤوس الهموم الثاني بين بحث يَّائس عن الأشباعات العاطفيَّة والانشاءات الاسرية المفقودة، فان الفيلم يتجنب التعامل مع تلك القضية بالجرأة الكافية ولا يستكشف ابعادها الكامنة في الاطار الاجتماعي الاشمل،

واكتشف عوامل انهيارها وتداعيها

ان الامور الت اليه بحكم الظروف الشرس على تلك الاسرة وهو حرص ادى في النهاية الى التداخـل

قادًا انتقلتا الى فيلم «انتحار صاحب الشقة» وجدناه حاثرا بدوره بين تشخيص الاثار المباشرة الناجمة عَنْ ازمة الاسكان ويين طبيعة المشكلة السيكلوجية لاحد ابطاله الرئيسيين. ولما كنا نتأمل من خلال شخصية

بل يركز السيناريو على تكوين درامي لشخصية بطل غير معقول مصور سينمائي دخل حياة تلك الاسرة

ادادند العيم واداند الافتراد

عندما نتناول السينما الاجتماعية الحالية ندهش كثيرا من

مفاجآت البناء الفنى لاكثر افلامها تميزا او جدارة بالاهتمام وهى

مفاجأة لا تجلب السعادة الكاملة ولا تولد السخط النقدى الشامل.

انها افلام قابلة للمثول امام هيئة المحلفين لتبين حقيقة مشاكلها

الفكرية والفنية سواء من وصل فيها الى حل «فانتازى» كفيلم

«كراكون في الشارع» او الذي وقع في التناقض بين الطبيعة المعيشية

والحل التوفيقي النابع من الاعتبارات التجارية الزائفة كفيلم «منزل

العائلة المسمومة» او الفيلم المصاب باضطراب درامي نتيجة افتقاد

الرؤية المتكاملة لطبيعة المأزق الانساني رغم جاذبيته الفنية وطلاوة

سرده وهو فيلم «انتحار صاحب الشقة» الذي نلمح فيه ايضا بعدا

عبثيا حتى اذا اتينا لفيلم «الاوباش» وجدنا تجسيداً للحيرة

الفكرية المسيطرة على السينما الاجتماعية بين المفهوم الاخلاقي

التقليدى الذى يركز على الانحراف السلوكي وبين المفهوم الواقعي

الشامل لطبيعة المشاكل الاجتماعية واثارها الانسانية بشكل عام.

فسعى الى استثمار تلك الفرصة. وبدلًا من أن تاخذ المسالة بعدها الحتمي من خلال النهاية المنطقية لهذا ألسلوك الانتهاري والاجرامي نحد بطلا ممتلئا بالزيف والكذب والانقصام. ونحن لا نعرف ان كان متعاطفا مع ثلك الشخصيات العاجزة او مجرما أثما يستغل نقاط ضعفها للوثوب والصعود، ولا تعرف كذلك أن كأن يهدف من وراء تدخله في شؤون تلك الاسرة الى مخطط واسع للاثراء ام لقد ظل الفيلم حريصا على ان يضع شخصية «سمير صبري» بالنعومة والرومانسية وفي اكثر لحطات هجومه

واللامنطقية والكذب والادعاء بل ان الفيلم يضفي هالة عجيبة مفرطة في الخيال تحاة تلك الشخصية على نحه يفقدها أي صدق، لذلك ياتي بناء الفيلم حائرا بين التبرير والغموض بين الايقاع التأملي والايقاع المحتم بين الاحداث الساخنة والاحداث المجردة. الشقة صارت هي القضية

(فريدة) البطلة نموذج الاكتمال الانتوي والاعتداد بالذات رغم كونها موظفة صغيرة وتعيش في ظل طروف اسرية صعبة، فأننا نفهم اصطدامها بالعجز عن ايجاد شقة مناسنة لتتويج خطبتها الطويلة لشاب يبدو صادقاً . ولكثنا لا نفهم كون هذا الشاب متفرجا سلبيا عاجزا فلا نفهم مغزى عودته لها بعد انفصالهما اثر شكه في

يجسد ماساة رجل مريض؟

وماساة الرجل نفسه غامضة هل

هو اسير نزواته لحد التدني؟ ام انه

فعلا متدني الاحساس والذوق؟

فتركيز الفيلم على ضعف هذا الرجل

ارًاء الشغالات قِلُلُ مِنْ الاثر الفتي

الرفيع الناجم عن شخصية طفولية

مستبدة ونهم الى الحياة على هذا

النحو، وبالمقابل فان سلوك فريدة

ليس مبررا بما فيه الكفاية أزاء مشكلة

هذَا الرجل، فهي اما تشفق عليه او

تحتويه لان الواضّح انه ضحية بائسة

منقادة كسلوك مرضي وما حدث انها

اصيبت بالاشمئزاز ووصل بها الامرالي

التخلص منه وعند هذا الحد فنحن

نتساعل عن التحول الذي حدث في

شخصيتها اذ تخطط مع طليقها

للاستيلاء على الشقة وتصل في هذا

عودة الى الميلودراما المنفنة من

خلال مواقف مثيرة واخراج مبهر

تحقيق عائد كهذا العائد الضخم ..

فاسقط في يدي المدرس.. الذي لم يستطع

\_ على الجانب الاخر تصعد يقوة

الصاروخ.. راقصة الملهى الليبلي ...

وينجذب اليها الجميع وينتشون بما

تقدمه من فنون ومع تصاعد نجم

الراقصة.. يتصاعد على الافق الحب الكبير

من المدرس للراقصة.. وتبدأ الدراما في

ارب ة أف الم

عنأزمت

والبحثعن

وجُود عُلاقة ما بينها ويين مديرها اللاهث وراء نزواته ويالتالي لا نفهم قبولها العودة اليه وهو الذي لا يمكن انْ يحرك أعجاب أو تقدير امرأة. ويلقى فيلم «الاويساش» سؤالا فاذا تأملنا شخصية المدير الذي ارتبطت به بالزواج وكان اهم مميزاته امتلاكه لشقة خيالية نحتار في فهم المغزى الفكري للفيلم ونتساءل أن كأن يجسد ماساة البحث عن شقة ام

الشخصي بندوافعه السيكاسوجيسة المعتادة وقضية التحلل الاخلاقي بابعادها الاجتماعية المثيرة.

والطريف ان هناك توازنا مثيرا بين تامل الفيلم للدلالات الاجتماعية للحادث وين ادانته الشخصية للسلوك الاجرامي لتلك الحفنة المنحطة وقد انعكس هذا على خطة السرد كلها حتى اذا قدم بطله المعاصى قدمه صحفيا بلحا الي حمل السكين والمسدس وهي صورة مؤلة لكنها ناضجة بكل الازدواجية الموجودة في حالة المجتمع.

 لقطة فيلم - كراكون في الشارع -التخطيط لحد الاشتراك في جريمة قتل عندما تتسبب في اثارة زوجها المدير فيندفع تحت وطاة سكره الشديد الى السقوط من الشرفة.

ان هذا التحول في شخصية فريدة من العفة والبراءة والتماسك الى المارسة الانتهازية رغم عمق دلالته الماساوية والذي يبدو ركيزة جوهرية في البناء الدرامي والتعبيري للفيلم لا يحل اشكالية التراوح الفكري للفيلم بين ادانة الافراد وادانة المجتمع.

التحلل الاخلاقي

جريئا عن جريمة الاغتصاب في مجتمع له تراثه الحضاري والاخلاقي المميز والمتماسك وهو يكاد يصل ق تَعريْتُه لابعاد القَضْيَةُ الَّي التّحَديرُ مِنْ انسحاب هذا التراث ازاء الاثار الاجتماعية المدمرة لازمة الاسكان، ویکاد الفیلم ان یتساعل هو نفسه بينائه ومضمومته وشكله العام عن مدى تداخل القضيتين: قضية الاجرام

الحالية خطر تعرض الهوية الأنسانية للضياع .تحت ضغط المضارقات القاهرة \_ القبس 🔾

وقد كان الفيلم بحاجة لان يشير

بصورة اعمق واشمل الى ازمة الاسكان

الطاحنة وتداعياتها الاجتماعية

والسلوكية وكان ذلك افضل من القاء

قلم ورأي وهي تبدي المها لما صار

للامراض الاجتماعية الراحف

ومن ناحية اخرى الى اي مدى تتحمّل

تلك النوعية من الافراد المنحرفين

مسؤولية هذا العمل الشائن المقزز اللا

اي مدى كانت شخصية الصحاد

الوجهة السيكلوجية البحتة بحي

ويمارس القتل كاي قاتل محترف

ولكن هذا التساؤل يقودنا الى تأمل

التحول ونعود الى جوهر الدراسة المعنية بتلك الحيرة الفكرية اذ تلمح

في الاقلام الاربعة الدالة على اتجاهات

السينما ألاجتماعية المصرية في الاونة

التساؤلات التقريرية على نسان

الصحافية التي تتابع القضية السنتها الشخصية وبصفتها صاحبة

عليه الحال من سلبية واستسلام

والسلوك العدواني التأجم عن تقاقم

ازمة الشياب. وظل السؤال هو الى اي مدى 🔾

ساهمت الظروف الاجتماعية في خلق بيئة مواتية لهذا السلوك الاجرامي؟

ساني؟ وينفس الطريقة فاننا نتساءل الى

عادل الرقيق قابلة لهذا التحول من ا

نراه يستعذب مشاهد الدماء الغزيرة

الدلالة الماساوية العميقة لهذا



انتعاشة كبرى في مسرح القطاع الخاص في مصر هذه الايام، خاصة في ظل اعتى ازمة تواجهها السينما المصرية في تاريخها.. وهي حالة الكساد النِّي تَّمر بها وتلاحقها منذ سنواَّت وهي الفرصة التي اقتنصها مسرح القطاع الخاص في مصر.. فتخلص من حالة مشابهة حدثت له اطاحتً بمشاهديه ولذا عاد بكل قوته.. تاركا السينما تغرق في بحر لجته عميقة ... فاللافت للانتباه ان عروضا مسرحية عديدة ما زلت اصداؤها مدوية لدى الجمهور، هي «الواد سيد الشغال» و«القشاش» و«فارس بني خيبان» و«خشب الورد» و«الخوافين» و. و. الخ. وهي عروض جمعت بين الفكر والضحك، وان لم يعجب ذلك عددا من النقاد في مصر، فراحوا يضربون هذه العروض ضربا مبرحا... وبعداً عن هذا «الضرب»، وبعيدا عن «التربيت على الاكتاف».. نرصد احدى مسرحيات القطاع الخاص، وهي مسرحية (علشان خاطر عيونك) التي صاغها بهجت قمر. واخرجها حسين كمال ولعب بطولتها النجم العائد فؤاد المهندس. والفنانة شريهان. مع محمود الجندي .. أوالمنتصر بالله .. وفؤاد احمد...

ـ تحكي المسرخية حكاية احد تجار المخدرات الكبار. الذين يتسترون خلف ملهى ليل.. يمكنه.. يأتية الزيائن من كل صوب وحدب. قاصدين القرجمة والاستمتاع ومنسيان الدنيا... بهمومها ومشاكلها".. والغرق في احضان الملدات.. وانغام الموسيقي. يحدّث خلاف حاد بين هذا التاجر الكبير وبين زميل اخر في نفس «الكار» .. ويسفر الخلاف عن صراع دام

ملكيته الى شقيقه الذي يعمل مدرسا في مدرسة تصل الى اروقتها فضائح شقيقه تاجر المخمدرات والذي يسلمك طرق الجريمة غير عابىء بشيء .. ولا يعرف لغة في التعامل غير لغة الدم... وهنا يبدو الصراع رهيبا بين المدرس ومجتمعه.. فكيف ينتقل من مجال التدريس.. الى





النهاية يقنع بهذه ألوظيفة.. ويمارسها هو الاخر، لكن الكارثة أن يكتشف المدرس انه وقع فريسة كبرى لسوء الحظ.. فقد كان شقيقه المقتول مدينا بحوالي اربعة ملايين من الجنيهات... هي قيمة احدى صفقات المخدرات التي يتاجر فيها.. ولكنه لم يسددها.. ومنّ هنا فقط تورط الشقيق في توقيع ايصال بانه مدين بالمبلغ.. في حين أن «الملهى» لا يمكنه



التفجر... وهنا يبدأ قلم بهجت قمر.. في حوار مركز ودقيق، يكثف هذا المشهد الزائع حتى يصل ألى ذورته.. حين تفاجأ بان فواد الهندس «المدرس» يتخلى عن شريكة حياته في الخيال الراقصة (شريهان) .. وألّتي يكبرها سنوات..

مؤثرا على نفسه صديقه الشاب (محمود

تتصاعد الاحداث.. وتطل عصابات

الجندي).

 فؤاد المهندس المخدرات برأسها وتهدد حياة المدرس.، ويظل الجميع يترقبون الفرصة ممن أجل التخلص منه، لانه يريد ان يعيد للملهى احترامه.. ويبعده عن الصراع بين رجال المخدرات. ومع تصاعد حدثه في مواجهتهم .. يترقبون الفرصة لاغتياله ... بل ويختارون توقيتا دقيقا جدا... ذلك أن موعد زفاف الراقصة قد اقترب... وليلة الزقاف يفاجا المدرس بوجود العصابة ٠٠ وعندما يبدأ افراغ الرصاص. في قلبه.. تتكفىء الراقصة وتفتديه وتسقط بدلا منه .. ليقف ويبكى حبيبته التي وهبت

قلبها لغيره .. ووهبت حياتها له !! نحن اذن امام ميلودراما في عنفوانها ... ميلودراما تعيد الى اذهاننا الاعمال الادبية والفنية العظيمة.. عن الرجل الفاضل.. الذي يوقعه سوء حظه في العمل وسط بؤرَّة للفساد... فيحاول انقادً من فيها من الغرق في الوحل، ودراما الموقف الذي يعتمد على السخرية من الواقع.. حين ينقلب الميزان ويعمل الفاضل في محل للدعارة والفساد، فالكاتب السرحي بهجت قمر «يجر رحلنا» الى مسرح آلمتحدين بهذا العرض المسرحي الذي صاغه بحرفية سنوات من العمل في المسرح... واستطاع فيه أن يكثف الدراما الحية في الصراع ... خاصة عندما انقسم المدرس على نفسه بين ان يترك العمل في المدرسة وان يذهب آلى الملهى الليلي. ولا شك ان حسين كمال وظف كل امكاناته الفنية كمخرج في تكثيف المشاهد، وتجميلها بالاستعراضات والتابلوهات الفنائية الراقصة الثي تعتمد على اقصى درجات الابهار..

وساعدت استعراضات محمود رضا في

اثراء العرض، وكذلك عماد الشريعي

بموسيقاه المعبرة.



H

وكشفت عن موهبة كبيرة وهي اليوم تواصل مسيرتها من خلال الفرق الموسيقية المعروفة، وقد لعب التوسي تحدثت ثريا عن مواهبها التلفزيون والاذاعات القبومية واحلامها وعن اشياء صغيرة ذات والجهوية دورا بارزا في تقديم هذه الاصوات وانتشارها، ولعل المهرجان الاخير للاغنية التونسية الذي انعقد تحت اشراف وزارة الثقافة

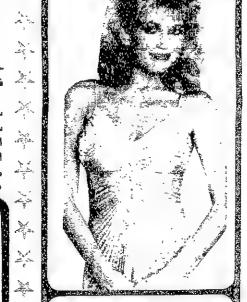
فيه الاغنية التونسية. ويالتالي يتنازل عن القيم الاساسية للاعمال الفنية. ائني مؤمنة بان تيمة الفناز لبست اليها؟ ــ لكل منان الحق في محديد - تناه الم ماكنت اختياراته ورسم قناعاته ولكنني

رأينًا فيها الضوء أول مرة. لهَّدُه الْاسباب اعكف طويلا على والمتقرد يقرض نفسه سواء صدر من تونس او من القاهرة.. ومن ناحية

كونها مضيفة في احد برامج المسابقات في التلفزيون الأميركي، الا أن شهرة فَّأَنَا وَايِتَ وَاسْعَةً جَدًّا، ولا يكاد يمر عدد من المجلات الفنية والاجتماعية الاسبوعية دون حديث عنها، وصور. لكن فانا وايت هذه الايام غاضبة، لان الحديث الان لم يعد عن برامجها، ولا عن علاقاتها العاطفية، أو والذها، أو خطيبها القديم الذي مات، أو عن مذكراتها التي سرقت، أو الكتاب الذي ستصدره عن نفسها، وانما عن صور ستصدر لها في شهر يوليو المقبل، في مجلة بلاي بوي. عُضْبُ قَانًا وَايَّتَ الكبيرِ له سببان؛

الاول هو أن هف هفتر، صاحب المُحِلةُ التي تصدرها سلسلة نبواديه المشهورة، هو صديق حميم لها، وقد زارته قبل فترة قصيرة، ووعدها بان صورها التي التقطت لها قبل اعوام لن تستخدم في المجلة. اما السيب الثائي فهو أن عمل قانا وايت قد تاثر، بمجرد أن عرف الناس أن الصور ستظهر، وقد فقدت فانا وايت اعلانين مهمين كانت قد اتفقت عليهما، الاول عن ماكدونالد، والثاني عن الكولا

من ناحية اخرى، اضافت فانا وايت فصلا جددا الى كتابها الذي تروي فيه قصة حياتها، تحدثت فيه عن هفنر بقسوة، بعد ان عرفت انه اصر على نشر الصور، لما ستضيفه من ارقام مبيعات الى مجلته، لأنَّ الناس الذينُ يتابعون فانا وايت سيكونون متلهفين للتعرف على تفاصيل جمالها.



بالرغم من ان كل عملها لا يتجاوز

اشا

4

شع

الد

فعإ

قالت فانا وايت وهي غاضبة؛ لقد خانني هفئر، ورفعت قضية تطالبه فيها باكثر من خمسة ملايين دولان لعلها تردعه عن نشر الصور الفاضحة، بعد ان فشلت في اقتاعه، رغم صداقتهما التي آستمرت

على الضفاف

ادوارهم، وكانت النتيجة عملا سينمائيا مثميزا،

وقعف وراءه كاتب السيناريو (بشير

الديك)، في تجربته الاولى

كمخرج. تألق (نور الشريف). وكان

(عبدالسلام محمد) هو

● فيلم (معكرونة) عن

قصة ذكر*ي* مع حبيب

كان صاحبها يعتقد انها

اصيبت بالصدأ وانهال

عليها تراب النسيان. فجاة تطفو الذكرى

لتحتل قمة المشاعر (الان)، ويتدفق الحنين القديم كالشلال. في

الفيلم لقاء شديد الثراء بين (جاك ليمون) و ( ما ر سیلو

ماستورياني). بين الممثل والمكان. بين عين الكاميرا وائق التفاصيل في اعماق

الشخصية. (معكرونة)

طبق سينمائي طازج

• استضافة المسرح الشعبى لفرقة الجزيرة

البحسرينية، لتقديم العبرض المسرحى

(السيد) خطوة نتمنى ان تكون بادرة لبقية المسارح الاهلية من اجل تعارف مسرحى افضل.

👁 محمد خان پيرز في

(عودة مواطن) كواحد

من افضل خمسة

مخرجين ظهروا خلال

العقد الاخير انه يعرف

جيدا ان السينما في

الاساس لغة صورة.

ويترجم هذه المعرفة الى

● مأساة امرأة.. لكم

الشكر ولنا الصبر

• ساعات اقوم الصبح

اطل برم الباب ياخذني

والسلوان !!

قلبي حزين،

اللي لقيته ضاع

واللى اشتريته انباع

واللي قابلته راح

لسه الطيور بتغن

والنحلايات بتطن

والطفل ضحكه يرن

وارجع واقول

صور نابضة بالحياة.

بطل الفيلم بحق.

👁 فی فیلم (سکة سفر) 🔫 عمل الجميع بروح الجماعة. واجاد الكبار في



# اد التعت من الاسم

هناك، لا يزحف الجليد على القلوب والاجساد، فشمس البحر الابيض حانية وسخية طوال العام، وجبال الالب تتكفل بمنع رياح القطب الجليدية من النفاذ الى هذا الشريط

منذ قرون والمنطقة تعتبر مشتى عالميا تفر اليه الطيور المهاجرة من الشمال، فالصيف ملتهب بديع. والشناء ناعم، واصحاب الذوق الرفيع يهبطون دائما على المكان. انه شاطیء (سان تروییز)

في احد الايام، وذات صباح بارد، عثر صبي من ابناء الجيران على (النجمة) الشهيرة. وقد ابتلعت كمية ضخمة من الحبوب المهدئة، واوشكت على الموت، هب سكان الشاطيء وانقذوا (النجمة) فهي رأس مال المدينة الصغيرة البالغ عدد سكانها ستة الاف. وهم يعانون من رواج غير عادي، وتخمة من السياح، بسبب هذه (المرأة الاسطورة) التي هريت من العالم الى هذه البقعة. ورغم ذلك فان العالم ما زال يهرول خلفها الى هنأك.







الموضوع ... والسيرة

«يامسيو. انت ولا مؤاخَّدة لست فرنسيا. والمرأة الفرنسية

خلوق صعب. ولن تفهمها كما افهمها. أنها (بريجيت

باردو).. نعم ليست لديها الثقة بأي مخلوق، وبالذات في

الرجال. انها تتصور انهم مخلوقات لزجة تلتصق بها من

جل شهرتها. ومن اجل أن تمتص اكبر قدر من دمائها».

يستدل (جورج بويري) رئيس بوليس (سان تروييز) في جلسته ويواصل الحديث: «انها تستطيع ان تتكلم ساعات

بلا توقف نجلس معا على الارض، وقططها فوق الكراسي،

وتبدأ في الكلام، ولا تتوقف أنا وأنت نتحدث عنها الآن، وكذلك

بقية الجالسين معنا هنا في (ستكوير)، واذا ذهبنا الى احدث

بار، ومطعم، فستجد الموضُّوعُ ذاته على كل لسان كما ستجده

على ظهر اضخم وأفخم يخت في الميناء وفي العالم. وستسمع

ذات السيرة على لسان الصعاليك الجالسين على المقاعد،

يبحلقون في المارة على رصيف الميناء. البعض يرثى لحال

الغنية الجميلة الوحيدة، والبعض يتهكم عليها، أنها لا

تشبع، كان اخر رجل هجرها هو المنتج التلفزيوني ـ اليان الويورج ـ بعد ان اكمل عمله (قصتي الخاصة بريجيت

باردو) حمل حقائبه، وغادرها لتنتجر. وهي الان مع كلابها، تسكن بيتين، وحولها بالضبط سبعة كلاب، وعشرون قطة،

الحلاق... والرسام

(جيراد مونتيل) هو حلاق (بريجيت)، وهو الصديق

المَتْرَبُ لَهَا، وهُو فَخُوْرِ بِذَلك، لانَّ اصَابِعَهُ تَصَفْفُ اشْهَر جِدَائلُ فِي القَرن العشرين: «اعرفها منذ ثمانية اعوام. كان ذلك

عندما طلبني صبي من اصدقائها كي احلق له شعره في

سألوا (جيراد) مرّة كيف نجح في البقاء بجوار (بريجيت)،

وهو ما نشل فيه الجميع فاجاب: «الموضوع بسيط انشي أصنع لها اشهر سلاطة بحرية في العالم، وأعرف أنني اتعاملً مع أجمل أمراة في العالم. وأخيراً فانني أجعلها تضحك طوال الوقت». أما دفنسنت نانو، الرسام ـ من الوجوه الشهيرة في (السان

تروبيز) ويسكن في قصر تاريخي بناه الماركيز (روكيروم)، عام ( ۱۷۸٠).. فانه لم يتوان عن رسم (بريجيت) ويقول: «هي

وضوع غَاية في الرفَّة ، ولكن الفَّنانُ يُصَّابُ بِالثَّعْبِ اذا حاولً

ان يتعمق ما تحت السطح الحميل، والملامح القوية البديعة

لغريبة في تناسقها، وصدقني مهما حدث لها قان (سان ترديز) سوف تتولى علاج متاعبها، الشكنة انها عندما تحب

نائها تحب بكل ما فيها. تلغي العالم وتحيش في فلك الحب،

الحبيب. وتصنع كلّ شيء وفق الصورة الخيالية التي في

قاديم يشهد

أما أكبر المدعويين للحديث عن (بريجيت) الاسطورة فهو

(روجية فاديم). أول من اقتحموا الهيكل. وكان الحبيب

الأول، والزوج ألاول الذي سائم بنصيب واغر في تشكيل

«عرف بريجيت، وهي لم تبلغ بعد الخامسة عشرة من

عمرها، عشت معها تلأث سنوات حتى وافق والداها على

نواجها مني. في هذه السن المبكرة كأنت مهووسة بفكرة

النونة. في ألمرة التي قلت لها: انت الان امرأة مائة بالمائة.

خَذْتَ نَضَّحِكَ، وتَنظُّ، ثم فتحت النافذة، وهي عارية، واخذت تصيح بعلو صوتها كالمجنونة: «انا امرأة»، عندما تلاشت

هذه الفورة، وساد الصمت، جلست على الفراش وسالتني،

لم يعرف (فاديم) كيف بجيبها. لكنه كان يعرف طوال فترة علاقته يها، انها تبحث عن اجابة لهذا السؤال. ويواصل دار

(فاديم) التذكر، ودات مرة الدست بين دراعي مرتعدة بلا البرر طاهر، وهي نقول؛ «ضمني اليك بقوة. احبني بالله

عليك». ثم انفجرت في بكاء مرير بلا توقف, ربت على شعرها،

ضممتها الي وسألتهاً، ما الذي بخيفك الى هذا الحد؟!.

عمادًا يعني أن أكون أمرأة؟!».

رأسها عن الحبِّ. وهي صورة غير حقيقية «.

وسرب من الارانب، وجحش، وحلاق».

بيتها، ومن يومها، ونحن صديقان».

الحديث، فقد اطلق عليها شباب فرنسا (القطة الملتهبة). السادسة والعشرين، فانها ما زالت امرأة (مهمة) نظراتها

اما الكاتبة الفرنسية الشهيرة (سيمون دي بوفوار) فقد

قالت: «انها وجه فرنسا القلق، عاطفة وقلباً، وعقلاً». اما

المخرج الفرنسي (جان جاليرغودار) فقال «انها اضطراب

العصر في جسد أمرأة "، وقال عنها أحد علماء الاجتماع في

جامعة (لينتز) الفرنسية منذ سنوات: «من الخطأ الاعتقادً

ان كل مُقاييس الجمال بالنسبة للمرأة، هي مقاييس

(فَينُوس) الْأَغْرِيقِيةُ، لقد تغيرت الْمَقَايِيس حقًّا، ففينوس

اليوم هي (بريجيت باردو)، فهي تزمومتر جمالي حقيقي

X

مجموعة من المصادفات دفعتها إلى الواجهة

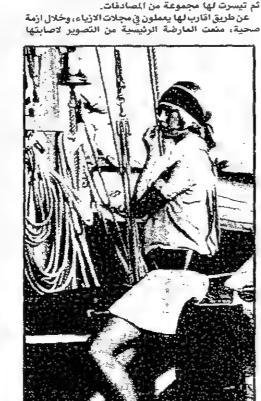
كانت اجابة مذهلة لا تعطيك هدفا تمسكه، ولكنها تمثل نفسية «بريجيت» وتتطابق معها تماما. ولم اعرف ماذاً اقول، انها تَبقى سعيدة، طالما هي محشورة في اللحظة الحاضرة، مزحومة بالحب، محاطة به ويجدران غرفتها، وحولها صور أصدقائها. وغيتارها. ولكن عندما تفلت بعيدا لوهلة، وبالذات عندما يتخلى عنها جزء من حاضرها، فانها

السعادة القريبة من السماء إلى قاع من الحزن الرهيب، «انها اسطورة في سن الخامسة والعشرين، ورغم ذلك تبكي كل هذا الدمع دماً. وتنام تحت سقف من الرعب تتخيله سيسقط الاقل في اليوم الواحد. ومنذ كانت صبية في السادسة عشرة،

تتذكر الغد، فتصاب بالرعب». ما زال (فاديم) يذكر (بريجيت) الصغيرة، تقفّر من قمم

مثل جمالها لم تلمسها الفاقة مَّذ فتحت عينيها. ويتهافتُ عليها الرجال حتى اليوم، ويتمناها الجميع، ووصلت لتصبح فوقهاً، وتسيطر غليها فكرة الموت والانتحار مائة مرة على ماخذا جدياً اكثر من اللازم. انها كل مرة تتالم، تتالم بصورة ان تبنيه وتحتمى به من الغد، حين تصبح وحيدة بلا حبα.

مروح اللحمر» اما الرئيس الفرنسي السابق (ديغول) فقد قال فيها قولة تاريخية لا تنسى عندما الثقى بها في احدى المناسبات: «ان الفرنك الفرنسي قوي، لانه مغطى بالجمال الفرنسي». كان يقصد (بريجيت) بالطبع حينما نظر تجاهها انذاك، بعد ان القي قولته، الا أنه كان دبلوماسيا، ولم يرغب في ان يسبب الحرّج والضيق لنساء فرنسا الاخريات». وما تزال (بريجيت باردو) حتى الان تجذب البها الانتباه. وما يزال العديد من المشاهدين والنقاد، والكتاب والكاتبات والرؤساء يعتبرونها النتاج المميز للثقافة السينمائية



🖪 لم تعرف طعم الحاجة في حياتها

لكن الرعب من الغديظ ل يُعلا حقها

النقاد لم يفطنوا اليها في الغالب

حتى وان جاملها بعضهم بسخرية

تسبب رعدة في القلوب، واخبارها تتناقلها وكالات الانباء في

ما الذي يمثله حقيقة تاريخ هذه النجمة، وما الذي يمثله

تاريخ ابداعها اذا كان ما قدمته يدخل في تاريخ الابداع، من

الذي صنع الاسطورة، اسطورة (بريجيت باردو)؟ وكيف كانت الاسطورة؟ وما الذي تبقى منها؟

وحتى لا تتسع الدوائر، وتتداخل، كان التركيز هنا على

€ فيلم «وخلق الله المرأة» \_ لقاء الاسطورة مع نموذج المرأة

ميلاد.. ويرعمة

ولدت بريجيت باردو في بيت ميسور، كل شيء متوفر فيه، كان الوالد احد رجال الصناعة الفرنسية الاغنياء.

وَفَقَّ اخْلاقياتُ صَارِمة وتحيط بِهَا الْرِبِياتِ وَالخَادِماتِ،

تربَّتٌ (بريجيتٌ ). كانتّ خُجُولةً، ومْأْ زاد الْأَمْر سُوءا: «انني

كُنْتَ قِبُيْحَةً، خَفْيفة الشعر، البس نظارات طبية، واسناني

دائماً مسوسة، أو مخلوعة». بعد العاشرة، استدارت

(بريجيت) ويرعمت، واصبحت مراهقة فرنسية بهيجـة

الالوان، او لنقل سلة من الفاكهة، المنوعة الطارجة.

ثلاثَّة محاور من خلالها كانَّ البحثُّ عن الاجابَّة.

● بريجيت باردو.. النَّجمة .. عن البدايات الاولى.

♦ الاعتزال، وحصاد السنين \_ وماذا تبقى؟

ما بعد الحرب العالمية الثانية.

كانت الاسئلة.



بالحمى القرمزية، حلت (بريجيت) محلها، وهكذا ظهرت صورها عام ١٩٤٩ وعمرها (١٥ سنة) في قسم ازياء المراهقات بمجلة (جاردان دي مور)، بعد ذلك بشهرين فقط، كان وجهها يحتلُ غلاف مجلة (ال) الفرنسية، اشهر مطبوعة نسائية في العالم، وسمح لها الاب بعد رفض متواصل المتواصل التودي اختبارا سينمائيا وثقوم ببعض الادوار الصغيرة في عدة افلام. وفي مكتب احد المخرجين التقت بسينمائي شاب مغمور لكنه وسيم وله نظرات غامضة لها سحر غجر اوروبا، وله اسم له ردن في عوالم فرنسية، وغير فرنسية صربية ولاتينية (روجية فلاديمير بيلميانيكوف). كان هذا الفاديم مقلسا، ومُتشردا ويبحث عن فرصة تحت الشمس، يومها شبك (روجية) صنارته عندما رأى (بريجيت). ويعد تُلاث سنواتُ أَصْبِحُ (وجها، ومدير أعمالها، وراعي خطواتها، ومحتكر مجهوداتها، ومدير دعايتها، ثم مخرجها، كانت (بريجيت) غير متحمسة للمجد. ولكن (فاديم) كان يرى فيها فرصته، وطوق نجاته، وباسم الحب سلمت له قيادتها، ولعبت بغير اقتناع ادوارا متعددة: خادمة في فندق، عشيقة، غانية وفي النهاية لعبت دورا امام (ديرك بوغارد). في فيلم «الدكتورق البحر»، وبعد القيلم اطلقت عليها مجلة (بكتشر جوير) السينمائنة اللقب الذي التصق بها وهو «الفطة المثيرة» ونسخت من الوصف: «الغزالة الصغيرة» و(فتاة البكيني الشهبرة)، واتصف موقف النقاد منها أما بعدم الاكتراث، او بالملاطفة الساخرة. لكنهم في اغلب الاحيان. كانوا يهملونها بالرة، لم تكنّ (بريجيت ) حيثند تتجاوز المستوى المتوسط، حتى في احسن افلامها. كانت شعبيتها لا تأتي عن السينما قدر ما تأتي عن صورها الدعائية في المجاَّلات وعن بعض الفضائح، وأَلحوادث الَّتِي كان يخرجهاًّ ببراعة رُوجها (فاديم) الصحفي في مجلة (باري ماتش). ومعه كاتب السيناريو، ومساعد المخرج المعروف (كارك ليغريه).

اقتَحَمْت باردو ومعها (هاديم) حصن السينما، ولكنهما كانا يدركان أن تجاحاتهما الصغيرة، تقع في مكان ما على على مامش الفن. ولا تبشر بأكاليل الغار. كان عليهما لاحراز هامش الفن. النصر، أنْ يوظفا كل ما تم استيعابه، وتخزينه خلال عدة اعوام من البحث والتجريب. كان عليهما باختصار ان يصنعا فلما يشعران فيه، بانهما سعدا الموقف، على الا يكون هذا الفيلم عاديا، أو متوسطا، أو حتى جيداً. بل المطلوب هو فيلم غُيرٌ مُتوقعٌ، فيلَم مُثيرٍ، كأسحٍ، ولا يهم بعد ذلك ان كان فضيحة او اي شيء اخر، والا فان كل ما تم احرازه سيكون مجرد فقاعات تَنفَّجر بِعد وقت قصير، دون أن يبقى منها اثر

وفي عام ١٩٥٦، كانت الطبحة قد نضجت تماما في ذهن (فاديم). كانت اجنحة (باردو) قد تماسكت وقوبت وفاد (ْفَادَيْمْ)ْ بِاطْلَاقَهَا مِعْ (كَدُرْتْ بِوْرْغِبِتُسْ) فِي فَيِلُمْ (وَخَلَقُ اللهُ الرَّاةَ). ولم تعد حباة (بريجيت) كما كانت قبل الفيلم.

(يتبع)

(صلاح جاهين) • ارتفع صوت التصفيق

والهتاف عاليا، وانسدل الستار الى حين، رحل احسد فرسان المسرح العربى المعاصر.

(تعمان عاشور)

عماد النويري

أجابت: «أنه العد». في اعتقادي \_يواصل (فاديم) \_انها 

اما مهمومة لحد الغم، او فرحة تصرح: «لا شيء يهم»، لقد عرفها (فاديم) جيدا الا انه حتى الان لا يفهم كيف ان امرأة في ما زائتً لديهًا نفس المخاوف الثابتة، حتى بعد دخولها ما بعد الخمسين، أنها جياشة العواطف، خيالية، تاخذ الحب اكثر من سابقتها. واعتقد أن مصدر الالم ليس هو (هجر الحبيب) ولكن الذي يخيفها هو انهيار العالم الذي تحاول

المعاصرة، بالرغم من انها أصبحت تنتمي الى ماضي الفن السينمائي الفرنسي اكثر من انتمائها الي حاضره. كلُّ ذلك رغم انها تخطت الخمسين، واعتزلت الشاشة السينمائية منذ اكثر من خمسة عشر عاماً. بعد ان مثلت اكثر من اربعين فيلما. وحاولت الانتحار اكثر من مائة مرة. وتزوجت ثلاثة فينوس .. الجديدة رجال، وعاشت مع عدد لا يحمى من العشاق. وتستعين هكذا تحدث الحلاق والرسام والزوج ولم يكن هذا هو كل بالسلطات من مطاردة التلفونات، ورغم ان لها ابنا ق



.. وكانت بداية الاسطورة.

ع. ن

موعدها

رکة قب

اقي في

نرين ص

صري د

سبة انتز

ديره للد

ترين.

پڻ وقت

حادية ا

ں وہد في

0

0

0

0

0

00

O

0

O

O

O

O

0

O

O

0

0

O

0

0

4

تتساقط اجزاء جسمه ببطء... ترتجف ساقاه .. يداه.. دقات قلبه تزداد... يضعف

جلس يفكر ويجول في خياله عبر قارات العالم وحضاراته... طاف حول الانسان في كل مكان. فوجده نفس الانسان... ولكنه رأى آثناء تجواله ان الافكار تختلف وتتضارب... كان فضوليا... ود لو عرف السبب.

تارة يذهب بتفكيره بعيدا وتارة يفكر بالقلم الذي بيده، وكوب الشاي الذي يشرب منه .. والاضاءة الخفيفة التي تطل عليه من فتحة السقف... يذهب منها بخياله الى ابعد الامكنة.

وتقترب، يغوص في افكارهم... يحذر... لكي لا

انقطع تفكيره حال دخول الحارس حاملا



منوطنَ النخل ما تُراني أقولَ تتساقى الأيامُ خمرةً حرنى وامسان خباتها في ضلوعي كلُّ أيَّا منا اغتيالَ وغدرٌ فندموعى عبلى الخلينج جبراخ تتلوى الأشواك بين جفوني أرثُ قحطانُ ماتُ في نفسهِ يهدمُ الحزنُ كلِّ بنيان عصري يا ابنةَ النخسل ما نسيتُـك لكنْ فكأنى من شهدة العشق نجمً

سَرَقَ الحرْنُ من جِفُوني عيوني

يسكنُ القبــز كــلُ يــوم حبيبٌ وحبيب بوجهه ضاقت الدنيا روعة العشق أن تكون قتيلًا نُلْبُسُ القهـرَ حلَّة في رياهـا وترى الرعبُ في الفراشِ شريكا كانتِ الأرضُ جنةً في بلدي ينحنى السيف للسورود جسلالآ

والأزاهَ في أمتداد الروابي تتلوى جداولًا ومسراحا نتشهى نهارها ومساها فخراف بسهلها تتمشى وصبايا حجابهن عفاف وتواريخ زانها المجدد حتى خُلْقَ الله القبلتين فأرضى يستظل القرأن قلبي، وفيه

قِسْرَبُ السدهسرُ كل ناء ومنا زالٌ بعينداً عن الخليسل الخليسلُ خُبَاغفري لِي تَـاخُرِي بِـا ابِنة الصحـراءِ فالـدربُ مـوحشٌ وطـويـلُ من دياجي الظلام اتٍ بنوري ويُطِيرعُ النعارُ أهلهُ ويواريهم ويبقني على القبور يجولُ وحِـدُهُ الله خـالـقُ في السمـواتِ وبـاق، ومـا سـواهُ يـزولُ

اليأس الى الامل، اسئلة كثيرة تدور في ذهنه... جاب مشارق الارض ومغاربها. وكلما نظر الى فتحة السقف رأى فكرة تسبح بين ذرات الهواء اللامع من اشعة الشمس المسلطة عليه، وكأنه سيف سقط ليضرب باطن الارض... حول نظره الى موقع سقوط ضوء الشمس الذي اتخذ شكل المربع بسبب الفتحة ليرى فكّرة اخرى... واناسا اخرين، تختلف افكارهم، تتباعد



أحملُ الطيبُ للصحاب، وُحِظِّيَ

فيداهٔ عكارتي والدليل وحبيب مكيّل مخلسولُ فاخساه دمسعسه والسرحيسل في بلددي ليستريح العذول ويداري الجلاذ فيها القتيل فهو بالبيت زوجة وحليل تتمسلى رؤى جساها العقول

وحبيب على الحبيب يميل

ومن الليل فجرنا المأمول

بيده صحنا في جوفه قليل من خبز منقع تفكيره عشوائي، فمن الحزن الى الفرح، ومن بالحساء فهم صاحبنا انه طعام العشاء. نظر . اليه الحارس نظرة يملأها العطف والحنان. وضع الصحن على الطاولة، وطلب منه أن يأكل، خاطبه بصوت هادىء فيه نبرات الحسرة: لماذا لا تأكل يا سيف ٢٠٠٠



والحبيبان قاتل فجفوني كووسها والكحول إذبحتنها خناجنز ونصنوا فهل القتل إرثنا والقبيا ودمساء فسراتنسا والنيسل والصحارى برملها والوحول لله ومنات البندار والمحصنول فحياتي خيرائب وطلول أبعد الوصل خطوي المشلول لىم أزل اغشق الخيام وأهواهما وينغريني فيتؤهما والنخيل يتهاوي من برجسه ويحول من صحابي تنكير وتحول

دمُ لبنانَ من عيوني يسيل

ويأخي الصغاز فيها الكهول حاليات فسروغها والأصبول وعناقا مروجها والسهول فحبيبان شمسها والأصيل وحياء بالمكرمات كحيل ضاقً في زحمةِ الخيول الصهيلَ للنسوءات قبلة ومقيل تستظل التوراة والانجيل

احضن السدني في لهذاذات إيماني ويحمى لهذاذتي التنويسل

- ماذا يريدون مني..؟ أه ... تذكرت... ليتهم وتاخروا قليلا... كنت سأسلم نفسي... يا الهي ماذا المعل؟ ثم يعود الطرق..

\_ قلنا لك افتح الباب والا كسرناه... \_ نعم.. نعم.. ها انا قادم.. ٣ ـ لو بك ما بي ... لو تعلم ما اعلم.. كان الحارس ينتّظر كلمة منه ولكنه كعادته فتح الباب... دقات قليه تقرع طبلة اذنيه، احس وكأنه سيغمى عليه..

مربع وضعها المصمم للتهوية، في الزاوية اليمنى

من الباب توجد حفرة لرمى فضلات الانسان.

تفكيره في السماء العالية... يطوف به حول

العالم... فاذا به يمر على آهات عربية... نزل من

تحليقه.. هبط في مدينة غربية اسودت من كثرة

الظلم... دار في الكدينة... الخباز يخبز... الحلاق

يحلق... العامل يعمل... وكل في رزقه مشغول.

بابا بعنف... دنا بجانبهم... صاح صوت من

داخل البيت:

ـ من يطرق الباب..؟

بالمغرب العربي، بالاضافة الى

مختارات شعرية تقتصر على كل بلد

عربي كسوريا والعراق والكويت

والاردن الخ. وعلى الرغم من أن الشعر

«ديوان العرب» الا ان هذا التركيز جاء

في الواقع على حساب التغيرات المهمة

ق مبنية الادب العربى خلال القرن

العشرين، اي على حسّاب الابداعات

الجسديسدة في القصسة والسروايسة

وهكهذا، بسبب هددا التوجه

الاحادي، نجد ان اول مجموعة تعرف

بالقصة العربية قد صدرت سنية

۱۹٦٨ وكانت لمحمود تيمور، بينما

صدرت في ١٩٧١ المجموعة الثانية

ليوسف أدريس. اما في الثمانينات فقد

برزت محاولات تلفت النظر للتعريف

الحماعي بالقصة العربية، اي بنشى

مختارات تعرف باهم الابداعات

القصصية في البلاد العربية. وفي هذا

الاتجاه صدرت اول محاولة خَللل

١٩٨٢، بينما صدرت في اواخر ١٩٨٦

المحاولة الثانية، التي تبرز تقدما نحو

صدرت المحاولة الاولى في اللغة

الالبانية بعنوان «النثر العربي

المعاصر»، تلك التي اعدها المستشرق

اسماعيل احمدي. وفي الحقيقة كان

احمدي قد ترجم بعض القصص وجمع

من الصَّحف والمجلات القصص التي

كان قد ترجمها اخرون، بحيث غاب

عن هذه المجموعة القصصية معيار

الاختيار، ولذلك لم تعد مختارات

بالمعنى المتعارف عليه، ويسبب هذا

فقد عجزت هذه المجموعة عن

تعريف افضل بالقصة العربية.

\_ افتح .. افتح...

۔ حاضر... حاضر..

من بعيد... رأى افرادا من الشرطة يطرقون

عاد الى تفكيره... شرد... شرد بعيدا، حلق

\_ انت سلطان سويلم؟ خرج واقفل الباب وتركه جالسا على كرسيه ... بلع ريقه.. واجاب نعم.. ويده فوق الطاولة التي تقع في منتصف الغرفة. - مطلوب القبض عليك بتهمة السرقة.. عرضها ثلاثة وطولها ثلاثة وارتفاعها ثلاثة ـ ... نعم.. ولكن<u>..</u> امتار. توجد في سقفها فتُحة صغيرة على هيئة

اخذ يكلم نفسه!

امه تصرح في الغرفة بجانب الباب.. \_ عن اذتك ً.. امي... واندفع ليرى امه دون ان يكمل كلامه .. \_ اقتضوا عليه...

امسك به غليظان. قاوم ليلحق بامه التي تصرح في الداخل، ولكن دون جدوى .. - أمى مصابة بالكلى... ارجوك. ركع ليقبل رجليه .. ركله : الضابط.. سقط على وجهه ... اصطدم بعتبة الباب.. وسال دمه \_ امي بحاجة لعناية الطبيب .. ارجوك ...

انها تتألم من كليتها.. ارجوك. اقبضوا علیه... حمله الغليظان من ذراعيه... رأسه منحن جهة الارض... قواه نفدت .. قميصه مبلل بالتم

الذي ينزل من فمه ... تقوه ببعض الكلمات وهو٠ يلتقط انفاسه بصعوية... .. لقد سرقت لاعالج والدتى، فهي بحاجة

الى اجراء عملية جرآحية في الكليَّة.. ازدحم الطريق بالمارة. لكن. لم يجرؤ احد على الوقوف. لم يتدخل احد لمساعدة العجوز تصرح في الداخل بدا في وجوه الجميع

يتنفس بصعوبة. - خذ امي للمستشفى... واعمل بي ما

- نحن هنا لنقبض عليك... انت لص ومجرم خطير في نظر القانون... ويجب أن تأخذُ

\_ اناس سرقوا حقوق امم.. وسرقت لاعالج أمي فاصبحت لصا..

ـ ماذا تقول.. - لا الا شيء (وببكاء ربد): والدتي ... طرق الحارس الباب... ليخرج سيد من عمرة تفكيره... ويصوت خافت.. ساله: \_ هل نمت یا سید؟

لم يجب. - الساعة الان اقتربت من الثانية بعد منتصف الليل.. لم يكترث لما قاله الحارس..

ـ أن أمامك خمس ساعات فقط.. بعدها...

(واشار بيدية علامة الموت). لم يكن يريد ان يخيفه، بل ان يستفزه

انتظر الحارس برهة.. عله يسمع كلمة من رجل سيموت بعد لحظات...

خرج الحارس ... اقفل الباب... وتركه وحده يحوم في دائرة افكاره... هذا هو مطلبه الوحيد... ان يترك وحيدا على كرسي طوالة... حكموا عليه بالموت شنقا عندما قال كلمة حق: الاصلاح لاهله... وعشيرته.. وقبيلته.. ومجتمعه.. وامته. نبذوه.. واتهموه... وارادوا له الموت ..

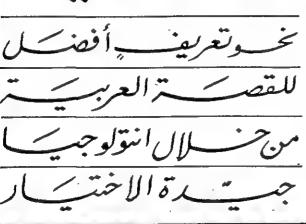
ببطء ... سقط من على كرسيه.. حاول ان ينهض على قدميه... لم يستطع زحف ليستند على الحائط. حاول أن يصل .. تعب... توقف عن الزحف... استلقى على جنبه الايمن .. بكى.. تقطعت احشاؤه من الداخل... ليس لانه سيموت بعد لحظات... فهذا مصير الخلق، ولكن لناسه الذين ملأوا الارض ظلما...

«حِفْت الارض... لاغيث ولاهواء .. لازرع ولا غذاء .. لازيجة ولا إفراح لا حمل ولا ولدان... الكل في بيته في حالة حسرة وندم... ما هذا.. انه

... اسودت السماء.. هل نزل غضب الرحمن ؟!

حسن خليفة الطبيخ

على مدى ثلاثين سنة (١٩٥٦ - ١٩٨٦) تطور كثيرا الاهتما، والتعريف بالادب العربي في لغات يوغسلافيا، وذلك من محاولات فرديةً متفرقة الى جهود جماعية منظمة، تستند الى اساس اكاديمي يتمثل في بروز الجيل الجديد من المستشرقين. وهكذا يمكن القول انه خلال هذه السنوات الثلاثين نشر حوالي ثلاثين كتابا في مختلف اللغات في يوغسلافيا. ويلاحظ هنا ان هذه الكتب حاولت أن تعرف وتقرب الادب العربي الى القارىء اليوغسلافي من اقدم عصوره الى الان، اي من الشعر الجاهلَى الى احدث الانتاجات الادبية. وتجدر الاشارة هنا الى ان معظ هذه الكُّتب المنثورة تتألف من المختارات الجماعية، بينما تندر فيها الاعمال الفردية لشاعر ما او لكتاب ما في ذاته.



# بسبب تطبيق لبعض المعابير الضرورية غابت اسماء لامعة ما

نظرة شاملة على ما ييدع في العالم العربي. ومن هنا نجد بعض الخلل كفياب كلي لبلد من البلدان تتمتع فيه القصة بمكانة مهمة، كالقصة الفلسطينية مثلا، او غياب اهم ممثلي القصة في هذا البلد او ذلك. ففي القسم المتعلق بسوريا مثلا لانجد الأمقبولة الشلق وجنورج سالم ومعروف الارناؤوط، اي على حساب اهم الاسماء المعروفة في القصة السورية (زکریا تامر، سعید حورانیة، عادل ابو شنب، عبدالله عبد، فاضل السباعي الخ). وفي القسم المتعلق بالقصة في

التعريف بالقصة العربية من خلال

حسين. ا

بوجونيتش هذه المختارات بعد خبرة تمتد لحوالي عشرين سنة نشر فيها الكثير من المُحْتارات من الادب العربي. ومن ناحیة آخری لا بد أن نسجّل هنا أن هذه المحاولة قد نشرت ايضا بقضل دار «بغدالا»، التي اكتسب شهرة خاصة كدار متخصصة ف نشر الادب العسريي. فخملال السنسوات العشرين الماضية نشرت هذه الدار اكثر من عشرة كتب من الادب العربي وهي تمثل اهم ما نشر من الادب العربي في

بالاضافة إلى كتابة مقدمة مهمة لهذه

القصص. وهنا تحدر الاشارة الى ان

المحاولة الاولى كانت بدورها التجرية

الاولى للكاتب احمدي، بينما نشر د.

يوغسلافيا. من ناحية الحجم والمضمون تمتد هذه المختارات على مساحمة ٢٧٠ صفحة، وهي تشتمل على سبع واربعين قصة من اربعة عشر بلدا عربيا ودلك بمعدل قصة لكل كاتب (الجرائر، البحسريس، مصر، العسراق، الاردن، الكسويت، لبنان، ليبيسا، المغسري، فلسطين، العربية السعودية، سوريا، السودان وتونس). وبالاضافة الى هذا لدينا هنا مقدمة مهمة تفيد القارىء غير المطلع بحيث يمكن له ان يتواصل ويتفهم بشكل افضل القصص الواردة في هذه المختارات.

وفي هذه ألقدمة يتعرض د. بوجوفيتش ويشكل جيد لتطور القصة العربية، من اشكالها البدائية في التراث الى تطورها الحديث في نهاية القرن التاسع عشر ويداية القرن العشرين. وما يهمنا هنا في هذه المقدمة ان المؤلف يركز على المعايير التي اعتمد عليها في هذه المختارات.

ه المعدارات. - المعيار التاريخي (الريادي). - المعيار الجيوب وليتيكي، اي الحرص على تمثيل اكبر عدد من البلدان. - المعيار الفني.

- ويمجرد تامل هذه المعايير بيدو الفارق فورا بين هذه المختارات وبين المجموعة القصصية السابقة. ومع انه من الصعب التوفيق بين هذه المعايير لانجاز مختارات للقصة العربية بهذا مصر لانجد ايضا الا قصتين لمحمود تيمور وتصنين للمازني وقصة لكل من مصطفى لطفي المنقلبوطي وطه

اماً المحاولة الثانية فهي المختارات التي نشرت اخيرا في اللغة الصريو .. كراوتية بعنوان «انتولوجيا القصة العربية القصيرة» للمستشرق د. راده بوجوفيتش، التي صدرت كطبعة مشتركة بين دار «بندالا» ودار «ديتشيه نوفينه» وبالمقارنة مع المحاولة الاولى نجد هنا ان اسهام د. بوجوفيتش يتمشل في اختيار واع للقصص وجهد كبير بترجمتها كاملة

### ANTOLOGIJA KRATKE

# ARAPSKE PRICE

RADE BOZOVIC

KRUSEVAC \* CURNJI MILANOVAC MCMLXXXVI

● غلاف المختارات

الحجم الا أن المؤلف قد نجح في ذلك والى حد كبير بالفعل، ويهذا تمكن من تقديم مختارات ناجحة ومفيدة في أن

في سبيل هذه المختارات يمكن هنا أن نطرح بعض الملاحظات فقط: - الملاحظة الاولى تتعلق بندرة الاصوات النسائية في هذه المختارات. فمن اصل ٤٧ قصة هنا لا نجد الا قصتين لكاتبتين فقط، ليلي العثمان من الكويت ونعيمة الصيد من تونس. وهنا کان یمکن فی مختارات کهده ان نجد قصصا لاسماء تتمثل فيها المعايين الشلاثة او اثنيان منها على الاقل

(الريادي والجيوبوليتيكي والفني)

ومن تقدير الجهد الكبير الذي بذل

كفادة السمان وكوليت خوري الخ. الملاحظة الثانية تدور حول بروز معيار ما على بقية المعايير التي حكمت الاختيار في بلد ما . ويعبارة اخرى نجد فيما يتعلق بلبنان بالتحديد ان المعياد الريادي التاريخي قد ساد على حساب بقية المعايير، بحيث ابرز لنا فقط اسماء الكبار في التاريخ على الكبار في القصة المعاصرة. ففي القسم المتعلق بلبنان لانجد الا اربع قصص لتوفيق يىوسف عواد وخليل تقي الدين وميضائيل نعيصة وجبران خليل

الملاحظة الثالثة تقتصر على غياب بعض الاسماء, وهنا لا يد ان تعترف انه لا بد أن تبقى خارجا بعض الاسماء في كل مختارات، وذلك حسب المعايدير التي تحكم الاحتيار. ولكن مع ذلك يبدو لنا مثلا أن القسم المتعلق بفلسطين والذي يقتصر على كاتبين (غسان كنفائي ويحيى يخلف) كأن يمكن ان يتسع لكاتب او آكتر كرشاد ابو شاور، وعلى وجه الخصوص سميرة عزام، الرائدة والمبرزة في هذا الفن. ان هذه المحلاظات لا تقلل ابدا من قيمة هذه المختارات التي يكفي أن

تقارن بالمحاولة الاولى التي سبقتها

لندرك مدى نجاحها في تقديم تعريف افضل للقصة العربية في يوغسلافيا. د. محمد موفاكو

0 0 امُـةً تفتـكُ العـداوةُ فيـهـا فعلية بما جنني وجهول ماتَ فيها التحريمُ والتحليلُ لم نعبد للخيام غبير ظللال ومع كل الجهد الذي قدم للتعريف وارتمى فوق المستحيل الجليل ضاع عن حائط البراق طريقي 0 بالادب العربي، تبرز هنا ملاحظة وقليل بكاؤها والعنويل صخبرة القدس دمعة تتهامى اساسية تتعلق بنوع من الخلل. وفي 0 الحقيقة ان الأمر هنا يتعلق بطغيان من رأى الصخر يذرف الدمع احْرانا ويبكى من ضوبِّه القنديل 0 الاهتمام بالشعر على حساب الاجناس من زمان، وأزهمرَ التعجيلُ يَبِسَ الصدقَ في شجيراتِ الْهـلي الادبية الاخرى. فقد صدرت مثلا ثلاث Q وعن الثسار في الخنى مشغول ليس فينا إلامناد لثار - اربع مختارات تعرف بشكل عام بالشعر العربى منذ اقدم عصوره الى O كفكفى دمعي يا خيولَ معتبّ ألان، كما صدرت مختارات خاصة وامسحيــه إذا بكيتُ فقد يبكي من الحسرقــةِ الــرجــالُ الفحــولُ بالشعر العربي الحديث ومختارات خاصة بالمشرق العربي واخدرى 0

ويخسافُ الموحيسدُ من أمَّهِ العُسدرَ وتخشىُ من أبنَها مَا تقسُولَ نَسِيَ الشَّعِدُ أَنْتًا أَهْلَمُ حَتَّى بِكَنِي مِن حَسروفْنَا التَشْكِيلُ

محمد سعيد فخرو

اسامة عفيفي .. واحد من الوجوه الشعرية العروبية في مصر، الذين يتكنون فيما يكتبونه على التراث العربي بثرائه وزخمه الشديد، ينتمي الى الجيل الطالع الذي صهرته حقبة

السبعينات في مصر بتحولاتها الجذرية الكبيرة في بنية المجتمع المصري وحياته السياسية والاجتماعية والثقافية والدينية، والتي استطاعت ان تشكل عوامل ضاعطة على بنية الفرد

ذاته، ومن ثم تكسرت احلام وطموحات جيل كان ينتظر تحقيقها ويجنى ثمارها، ولكن مر العام تلو العام، والاحلام تتكسر، والطموحات تنشرخ، حتى ادت باصحابها الى الكفر

واسامة عفيفي واحد ممن تكسرت طموحاتهم على صحرة سنوات الرداءة، يحاول من

خلال قصيدته أن يحقق انجازات جادة وجديدة في القصيدة العربية المعاصرة، ويحقق \_ ايضا - انجازات ثقافية عربية مهمة من خلال اشرافه على القسم الثقافي بمجلة «الموقف العربي»

بامكانية تحقيق اية اشياء على الصعيد الذاتي والقومي.

التي تصدر شهريا في مصر.. وكان لـ «القبسا» معه هذا الحوار:

انتكاس حركات التحرر الوطن أدت الى كراهية شديسة لكافتر مايائي من الغرب انظرالى النراث انطلاقامن كونها نجازا حضاريا شكلت الظروف الناريخية مسياسيا واقتصاديا واجناعي

> الواقد الفكرية.. وكلا النصفين منفصل عن الشارع العربي. هذه الثنائية المركبة ادت الى اغتراب الثقافة العربية اغترابا مركبا ايضا، او اغترابا تاريخيا بمعنى الحياة عقليا في الماض، وماديا في الحاضر، أو اغترابا حضاريا بمعنى الحياة عقليا في حضارة والحياة مادياً في حضارة اخرّى.

■ «كان القمر هلالا ونسيم الغربة

يجرحني».. انت تركت الوطن/ مصر،

مرتحلا آلي الوطن/ العراق، ترى هل كان لتحربة السفر والغربة اثر في كتابتك

\_ اعتقد أن الفنان بشكل عام..

والشاعر بشكل خاص، يتأثر بكل ما يمر ب من تجارب شخصية كالحب،

والفراق، والسفر وما الى ذلك، فهذه

التجارب الشخصية جدا تقوم احيانًا \_

في رأيي \_ بدور المحرض الابداعي، اي

لَّدَافِعُ للكتَابِةِ. فتخرج القصيَّدة \_

بالنسبة للشعر ـ ولا علاقـة لها

بالتجربة الشخصية، ولكن المؤكد، ان

هٰذه التجارب تترسب في الذاكرة لتشكل

مخزونا خاصا يظهر فيما بعد، في

أنصائد عديدة، قد تكتب بعد زوال

فانا مثلا، ويعد عودتي من يغداد

يثلاثة اعوام وجدت «كرخ، ورصافة

بنداد» تتبديان في شعري، في حين انهما

م يظهرا في كل قصائدي العشر التي

يَتْبِتِهِا هَنَاكَ، عَدَا قَصِيدَةَ وَاحَدَةَ كَانَ

(دجلة) يحتل فيها مع قباب بغداد كلّ

هذا لا ينفي أن الشعور بالغرية،

خاصة في بداية تجربة السفر، قد

شكلت ملامح القصيدة التى تذكرها

تنويعات على الجرح الاساسي»، ولكن

سمح لي أن أقف عند مصطلح "الغرية»

نهو في هذه القصيدة اقرب الى مفهوم

«الحنين» منه الى مفهوم «الغرية»

التقليدي... فـ «تنويعات على الجرح

الاساسى» استخمدمت «الغربة»

استخداماً «بنائيا» فهي حوار بيني ـ

كفريب افتراضا - وبين بغداد المدينة -

المرأة \_ الانطباع \_ الدور \_ المناخ.

وتنتهي القصيدة بالتوحد مع المدينة،

بل وانتّفاضها في الكف «سيفا» لمواحهة

والزمن الخائن، الذي لا يحاصر

والقاهرة» وحدها بل يحاصر الوطن

ريما كان ذلك موقفا فكريا \_ في

البداية ــ ولكن اعتقد انه تطور فيما بعدً

على المستويين الشخصي والابداعي،

بحيث اصبح وجدانا يشكل معظم

فلم أعد افرق - المستويين ايضا - بين

شارع الرشيد، وشارع كلوت بك، او بين

حي الحسين والكاظمية... او بين شارع

النهر والصاغة... وبالتالي فان قصيدة

لجرح \_ اثناء تجربة الصفر \_ كانت

تتحدث عن جرح واحد نافذ من المحيط

لى الخليج مثلما كانت تتحدث قصائدي

القاهرية، بل ان هذه «الرؤيا» ازدادت

عقلا بتجربة السفر وازدادت عمقاء

ان «تنويعات على الجرح الاساسي»

بالذات كانت محاولة لوضع الرأس على

صدر بغداد في فترة التعرف الاولي

بمدينة جديدة، وحنين الى مسقط

لرأس، ولكن الايقاع ألاساسي الذي

يشكل بنيان القصيدة، كان الاغتراب

وليس الغربة .. نفس الاغتراب الذي كان

حاضرا في قصائدي القاهرية قبل

السفر، واعتقد انه ظل يشكل الايقاع

الاساسي لكل قصائدي فيما قبل قصيدة

«التوابيت» اي قبل بغداد، وبعد بغداد.

كيف استفدت من التراث العربي،

خاصة، واننا نلمح في قضائدك اشارات

لهذا التراث استطعت ان تحتويها

ولماذا نجد \_ الان \_ المبدعين في

خنلف فنون القول يرتدون الى التراث

لعربي والصوفي والكتب السماوية

\_ فيما يتعلق بالتاثيرات، سواء

بست (قبلية ) اي لا تاتي قبل التجربة

الشعرية، بمعنى انني لا ابحث قبل

القصيدة عن كيفية الاستفادة من التراث

- الا كان ذلك وضع تصميم مسبق لها،

ولكنها (اي هذه التأثيرات والاشارات)

تَأْتِي بِشُكِلُّ تَلْقَائِي مَنْ خَلَالِ مَفْهُوم

محدد للتراث ترسب في عقلي ووجداني.

فانا انظر اليه انطلاقا من كونه

إنجازا حضاريا شكلته الظروف

التاريخية سياسيا واقتصاديا

واجتماعيا... وان هذا التراث ـ رغم انه

ليس مقدسا ويجب نقده ـ الا انه يشكل

شئنا ام أبينا وجدان الامة، سواء كان

شفاهيا أو مكتوبا، في حين يشكل الفكر

تعربي او الوافد آلحضاري «عقل»

أقطاع عريض من الحركة الثقافية

\*نظریاه، ومسلوکا» اغلب قطاعات

اي اننا نعيش ثنائية مركبة، وجدان

الامة متعلق بتراثها، وسلوكها المعاصر

يحاكي الوافد الحضاري هدا من

ناحية، ومن ناحية اخرى حركة ثقافية

يحاول نصفها أن يتشبث بابنية الماضي الفكرية، ونصفها الاخر يتشبث بابنية

الشعب العربي «عمليا».

التراثية او غير آلتراثية، اعتقد انها

الاستلهامه، والامثلة على ذلك كثيرة؟

بشكل فني جديد..

احتواء التراث

القصائد التي تلت هذه القصيدة..

العربي ب ايضا ...

التجرية بمدة طويلة.

هذا الاغتراب المركب الذي تعانيه الصفوة.. يؤدي الى احساس المواطن العادي بالاغتراب عن كل ماضيه \_ وجدانه، وحاضره ... واقعه، وهو ما يشكل باعتقادي الازمة العربية المعاصرة، اي اننا لم نستطع حتى الان ان نبتكر معادلة صحيحة تحقق سريان روح ووجدان الامة في جسد العصر.

ولا ادعي لنفسي ابتكار هذه المعادلة، ولكن الايمان بضرورتها يجعلني دائم النظر في التراث شديد الالتصاق به، في نفس الوقت الذي ادمن مراقبة وتحليل الواقع، والنظر في الأبداع الوافد في محاولة (وجدانية) للتجاوز.

ربما كانت هذه التجرية ـ المعاناة، هي التي تشكل ملامح القصيدة ـ بشكل عقُّوي قَتظهر الاشارات التراثية بهذا

ولكني اؤكد لك انني لا استطيع اكتشافٌ ذلك الا بعد كتابةٌ القصيدة، أما عن الشق الثاني من السؤال، والخاص باتجاه المبدعين في مختلف صنوف الابداع الى التراث العربي «الصوبي» بالذات واستلهامه في اعضالها الابداعية فذلك يرجع في رأيي الى

الاول: (قومى فكري) بمعنى ان ضراوة الغرب الاستعماري في مواجهة حركات التحرر الوطنى وانتكاس هذه الحركات في السبعينات أدت إلى كراهية شاملة لكآفة ما يأتى من الغرب، وأن يفتش المبدعون عن ادوات ابداعية (قومية) لمواجهة هذا المستعمر، ولتحقيق استقلال وطني وحقيقي (سياسيا واجتصاعيا واقتصاديا وتقافيا) خاصة وان الغرب يريد

احتواءنا بشكل حضاري شامل. وبالتالي فان المبدع العربي اليوم يسعى الى ان ينتج (قصيدة عربية، ورواية عربية وقصة قصيرة عربية، ومسرحية عربية خالصة لا تمت بصلة للغرب). والثاني (فني): فلقد اكتشف

المبدعون العرب اثناء تنقيبهم في التراث مناطق فنية لم تلق الدراسات العلمية اي ضوء عليها.. وكان اغلب هذه المناطق التراثية ينتمي لانجازات الصوفية العربية والتراث الشعبي، والتي تحتوي ابداعات فنية تختلف شكلاً وموضوعا من مجمل التجرية الفنية العربية المعروفة سواء في الشعر او النثر، فكبار الصوفية ابدعوا ادبا عميقا وجميلاً بهر باعتقادي، وما زال يبهر كثيرا من المبدعين، وكذلك ملاحم التراث الشعبي بحسها الداقء، وبنائها الدرامي المخالف لطبيعة البشاء الدرامي الغربي هذا الاكتشاف، بالاضافة الى رغبة المبدعين في تحقيق استقلال فكري وابداعي حقيقي عن الغرب، أدى الى استغراق كثير منهم في استلهام الموروث (المكتشف) كمخرج من المأزق الحضاري (بمعنى صياغة معادلة صحيحة بين الواقع والماشي). ولكن يبدو ان البعض قد ابتلعه التراث وظل عند حدود المحاكاة فقطء

### معادلة ألامة الصعبة. الوطن ـ الام

اشكال (جديدة اصيلة)، تحقق حل

• المرآة، هذا الكائن العظيم \_ ماذا تمثل لك على المستويين الشعري والحياتي .. بالتحديد صورتها في

\_المرأة حقا كائن عظيم.. اشعر دائما

يرون أنه لا شعر في مصر ألا شعرهم...

انه مسؤول عن العالم !! سواء كان اما او حبيبة او صديقة.. فهي الكائن الذي المستوى الايداعي؟ يلد. اي هي التي تهب العالم اطفالا جميلة، وطراوة جميلة، وحنانا جميلا،

> العماليق، ينحني فيحنو على الرجال وعلى الستابل، وعلى الزهور والصخور المدينة عندي امرأة كبيرة تحتضن البنايات والازقة والحدائق..

> > وفكريا... ترعى حبيبها ويرعاها.. تعمل - ليس فقط لسد العجز في ميزانية

> > حبيبها بل تعانقه هي اولا، لا تظل

رهيئة الصمت حتى يصارحها بحبه

المكنون... انها \_ في رأيي \_ كائن معطاء

يحب ويحب... ليست موضوعا للحب

فقط، انها عنصر فعال في المجتمع لها

حرية الاختيار اجتماعيا وسياسيا

الاسـرة ـ ولكن لان العمل تحقيق

لانسانية الانسان.. هكذا انظر الى المرأة،

### وهكذا تتجلى في قصيدتي... جيل وتيار

 باعتبارك مسـؤولا عن الانب والثقافة في مجلة «الموقف العربي» وتتابع من قريب ابداعات الشعراء الشبأن من جيلك وما تلاه، ما هي اللامح التي يتسم بها هؤلاء الشعراء، وهل تعتقد انهم يشكلون الان تيارا او مساحة مهمة فوق خارطة الشعر العربي في مصر.

 تفكر بشكل جاد ان تكون جماعة شعرية تحمل اسم (القصيدة) تكون بمواجهة «شعراء السبعينات» الذين

ودائما ما اتخيل المرأة كائنا من عصر

وحبا جميلا، ونشوة جميلة...

والوطن عندي ام تعلم اولادها القراءة والمشي.. تزجرهم عندما يخطئون ... وينكمشون وفي صدرها ساعات الفزع.. ويكدون من اجل ان ترتسم البسمة على وجهها الحنون. لست ادري منذ متى وانا اتخيل المرأة هكذا... ريماً كان نتيجة مباشرة لدور امي في تثقيفي، وصقال موهبتي وحنانها النبيل منذ طفولتي المبكرة. حيث كانت تقرأ لي، مغامرات السندباد ومصباح علاء الدين.. قبل ان اجيد القراءة بطريقة توحي لي بانني انه الذي اقرأ، وتطلب مني \_حينما كبرت وبدأت اجيد القراءة - ان أقرأ عليها «القرسان الثلاثة»، و«البؤساء» و«أنا كارنينا» و«الزنبقة السوداء»، ليستقيم بسائي مبكرا، ولأعشق بعد ذلك القراءة .. كانت تفرح حينما اهديها في اية مناسبة (بطاقة ملونة مكتوبا عليها بيتين من بداياتي الشعرية الركيكة ...)، ريما كان هذا هو السبب في احساسي ان المرأة لا يمكن أن تكون الا أما ترعى ... اما الحبيبة .. فهي في نظري لا تستحق هذا اللفظ «المرأة والحبيبة» .. الا اذا كانت ايجابية ومتحررة من ربقة مفهوم «المرأة ـ العورة» الذي كان وما يزال يشكل سيكولوجية المرأة العربية.. فهي تنطلق في قصيدتي ... «حرة النهدين والقدمين والقبلة»، لا تنتظر ان يعانقها

ـ صعب تماما ان احدد ويشكل متعجل، ملامح جيل باكمله، او جيلين \_ كما يقول السؤال ـ ولكن ولائي اعتقد ان القصيدة العربية، وعلى مستوى كل الاجيال الشعرية - ان جاز التعبير - تمر والبعض الآخر يحاول استلهامه لابتكار بمأزق حاد. ارى ان جيلنا، والجيل الذي تلاه لم يمثل حتى الان تيارا شمريا فوق خارطة الشعر العربي، وانسا هو جيل يحاول محاولات مُهمة من اجل تجاوز ازمة القصيدة العربية.

هذه الجماعة ماذا تحمل من قيم فكرية

القصيرة، أن جاز التعبير.، واذا قدر لهذا المشروع أن ينمو وينضج من خلال التفاعل والحوار مع

\_ يبدو للوهلة الاولى ان طبيعة العمل الصحفي وما تتطلبه من سرعة ومواكبة للواقع، يمكن ان يسحق المبدع بشكل عام.. ويصرفه عن ابداعه، ولكن باعتقادي ومن خلال التجربة، ارى ان الصحافة يمكن ان تكون زادا يصقل موهبة الفنان بشكل عام. فانا اعتقد ان المتابعة اليومية تضع الشاعر في بؤرة الاحداث، وتجعله اكثر التصاقا بالواقع.، صحيح انها قد تصرفه عن التقرع الكامل لابداعه، ولكن اصرار الفنان على المحافظة على فنه يجعله يستفيد من امكانات المهنة ومزاياها، خاصة عندما يعمل الصحافي في حقل الحركة الثقافية، فانه يكون اكثر التصاقا، ومتابعة للواقع الثقاف، وللتطورات التي تطرأ على مختلف مجالات الابداع، بل انها تساعده على توطيد علاقاته بعدد كبير من المبدعين

 الحقيقة موضوع قصيدة النثر، موضوع شائك بالنسبة لي، فانا مبدئيا لست ضد التجريب او الابتكار في الفنون

وحمالية، أو اهداف يمكن تحقيقها على

والوضوح والجمال اي القصيدة \_

كل الأطراف الشعرية الراهنة.

### الشعر والصحافة

ومن اجيال مختلفة، مما يزيد من صقل

\_ان تجربة (جماعة القصيدة) التي ما زالت في مهدها ليست في مواجهةً

«القصيدة» بهذا المفهوم حالة من حالات التنادي من اجل البحث عن القصيدة التي يتحقق فيها الالتزام

في نفس الوقت أؤمن ان لأي فن قواعده، واصوله، واعتقد أن المشكلة حاءت من طبرق (ازمة الشعير المعاصر) أو المتسببين. فيها بشكل عام، فالطرف السلفي يرى ان اي اخلال بالبناء

اساليب واشكال ابداعية جديدة، ولكن

الخليلي للقصيدة العربية... ليس

شعرا... وفي المقابل يرى الطرف الثاني

(انصار قصيدة النثر) ان ما يكتبونه هو

الشعر وما عداه ليس شعرا، انما هو

دوران في فلك السلف: السبب في هذين

الادعائين يرجع باعتقادي أن نقاد

الخمسينات والستينات التأين واكبوا

ظهور الشعر الحديث، لم يقدموا تنظيرا

(جماليا كاملا) للتجربة، ويألتالي

ظهرت تجرية «بدر شاكر السياب،

ونازك الملائكة، وصلاح عبدالصبور،

وعبدالموهاب البياتي، واحمد

عبدالمعطي حجازي» - بالنسبة

للسلفيين \_ كخروج غير مبرر جماليا

على قالب استمر اكثر من ثلاثة عشر

قرنا، وبالنسبة لشعراء قصيدة النثر ــ

او قصيدة الحداثة \_ ان محاولاتهم

كانت مقدمة للخروج الشامل على هذا

البناء .. وان ما يقومون به هو استكمال

محاولاتهم.. هذا بالاضافة ألى ان تطوير

القصيدة العربية في الخمسينات

والستينات تاثر بالنماذج الشعرية

الوافدة اكثر من تأثره بالنماذج الشعرية

الموروثة .. بمعنى انه (تحديث من

خارج بناء القصيدة العربية الموروثة)،

وان الترم بالتفعيلة الخليلية

(موسيقيا) هذا كله يجعل (الشاعر

المهموم) بصياغة قصيدة جديدة تحقق

سريان روح الامة في جسد العصر ...

· يتعامل مع واقع القصيدة بحذر شديد..

فالمطلوب الان ان تتصل القصيدة

الحديثة، بموروثها الجمالي، وإن

تستفيد من منجزات الفن المعاصر سواء

الوافدة، او التجريبية المحلية، هل يمكن

تحقيق ذلك.. هذا هو ما حاولته في

قصيدة «التوابيت» لقد حاولت من

خلال استلهامي للبناء الصوفي، وروح

الملحمية العربية (الشعبية) ومنجزات

القصيدة الحديثة، ان اقدم فهما خاصا

لكل من بناء الصوفية، والملحمية

العربية، والقصيدة الحديثة، والتوابيت

ليست الا مقدمة لقصيدة طويلة تشتمل

على عدة قصائد، تمثل كل واحدة منها

مقاما او حالة شعرية مغايرة للاخرى،

اما عن المناطق النثرية في القصيدة،

فلقد فرضها «البناء الصوتي الدرامي»

للعمل، ولذا فقد وضعتها بين اقواس،

خاصة وانها جاءت في حالات وصف

(المقام) ولتحقيق نقلة صوتية

ووجدانية وفكرية في العمل نفسه، ولكن

رغم انها (نثرية موسيقيا) الا انها

ترتبط (هارمونيا) بالبناء الموسيقي

للقصيدة، فهي تخرج من (المتدارك) الى

النثر للتعود مرة اخرى اليه، انها

تجرية لا تعني اننى منحاز لقصيدة

النثر. ولا يعني عدم انحيازي لها..

اننى منحاز لقصيدة الخليل بن احمد

الفراهيدي ـ انني افتش مع جيلي عن البنَّاء الشَّعري العربي - العربي

• دائما ما تقول لى ان القصيدة

العربية في مأزق، كيف لنا الخروج من

\_ نعم، القصيدة في مأزق.. انها

تعاني نفس الثنائية المركبة التي يعانى

مثها الفكر العربي كله، ثنائية (الفكر

والواقع)، ثنائية (الماضي والحاضر)

انها اما (مباشرة شعارية تقريرية

وتقليدية) أو غامضة، متشرنقة

وتجاوز الازمة يبدو بسيطا في البداية

اذ ينبغي ان يرتكز اي تجاوز على

تحقيق (قدرة القصيدة على البوح

فالقصيدة \_ القصيرة .. هي (بوح

جمیل) او (وضوح جمیل) او سمها

(التراما جميلا)، ولكن التسمية سهلة،

وتحديد محور الارتكاز\_اذا جاز التعبير .

سهل ولكن تحقيق النموذج، وكتابة

القصيدة \_ القصيرة .. القادرة على

تجاوز المازق هي باعتقادي معركة

هذا المأزق؟

مزخرفة، ومغتربة.

والوضوح ولكن بجمال).

(شعراء الحساسية الجديدة) او ما يطلق عليهم (شعراء السبعينات) في مصر ولكنها باعتقادي واعتقاد الاخوة الذين اشاركهم التجربة في مواجهة مازق القصيدة العربية... لان شعراء الحساسية الجديدة باعتقادي نتيجة للمأزق وليسوا سببا له. وطبعا تتحول النتائج بعد فترة الى اسباب تكرس للواقع المأزوم. اما عن القيم الفكرية والجمالية والاهداف التي تؤمن بها هذه الجماعة فهي لم تتبلور بعد لأن «النسق الجمالي» لا يتم بين يوم وليلة، او بمجرد اعلان اي تجمع شعري. ولكن هذا لا ينفي وجود مفهوم عام يحاول ان يتجاوز الراهن الشعري.. ينطلق اساسا من مفهوم محدد «للالتزام» الاجتماعي الذي اطلق عليه «الالتزام الجميل» آي محاولة الالتزام بمهوم الواقع العربي بجمال.. او بـرؤيا (ابداعية جميلة)، فالفن بلا موقف أجتماعي يتحول الى مجرد زخرف اجبوف لاحياة فيه.. والتعبير الاجتماعي بلا جمال يتحول الى شعارات وطنطنات تدخل باعتقادي الى (خانة الفكر وليس الفن) ان جماعة

● هل تتفق معي، أن الآلة الجهنمية التي اسمها الصحافة، يمكنها ان تسحقك شعريا، على الرغم من ان مبدعين كثارا استطاعوا الانفلات من هذا السحق؟

خبرته وموهبته الابداعية. ● في قصيدتك الدرامية الطويلة (القصيد المسرحي) التوابيت، مناطق نثرية، هل ترى أن أرض الشعر العربي في مصر مهيأة الستقبال القصيدة النثرية ووجود متلق لها؟

عموما، فانا مع حرية الفنان في ابتكار

المصهور، كيف زحفوا، كيف ساروا على الدروب المزروعة موتا. هددوهم بنسف البيت، اخرجوهم بقوة السلاح والتهديد بالقَتَلِ نَكَلُوا بِهِمْ. في المساء اسفر التصريح المهادن حول القآء السلاح عن شجار واشتباك بالايدي. منذ تلك اللحظة بدا الفتور يفت ف عضد

كيف خرجوا في هذا الهواء الفولاذي

لكن الامور كفت منذ زمن عن احداث الانفعالات القديمة، اعتاد الجميع شتى انواع التصريحات فمضمون التصريح تحدده الجهة التي يصرح لها، أو الجهة التي يراد مخاطبتها ولو بطريقة غير مباشرة، كما يعتمد على الحالة النفسية للمصرح في لحظة التصريح. وغالبا ما يلعب الترهلّ الفكري والجسدي دورا في صياغة الافكار. فالتدجين والترويض، عملية يعرفها جيدا العاملون في السيرك وحدائق الحيوان. انها مهمة شَاقَّة تحتاج الى زمن ونفس طويل وصبر، لكن النتائج مضمونة. للذلك فالتصريحات فقدت اثارتها الماضية. واحتلت كلمة التطبيع مكانها اللائق في قاموسنا السياسي الجديد بعد مسار نفسي

أنَّ مبدأ النَّعايش كان سيسوقنا حتَّما الى هذه النتيجة، فالتعايش يبراد به انكار الأفكار والاختلافات بين الناس، انكار المراتب والطبقات والخلافات السياسية والايدولوجية وتباين الاراء، والوحدة الوطنية اصبحت شعارا للمناسسات. اصبحت تعنى احيانا تضامنات لا اخلاقية تعنى التواطو على الفكر والتأمر على المباديء وتروير الحقائق. ان احدا لم يقل ما يريد قوله منذ زمن بعيد، او ربما كف لديه الاحساس بضرورة القول. فهذه التشابهات لا تفصح الا عن عمق الزيف، الحقائق تغيب، تقنع وجهها بالالفاظ والصيغ الملتوية واللَّغَةُ الْمُلْسَاءُ والتي ليسَّ مِنَ الضَّرورِيُّ ان تعني شيئًا، والافضل الا تعني، فان ذلك يمنح القائل راحة الضمير، ولا يكلف السامع سوى احتمال قعقعة الكلمات دون ارهاق

اصبح منطق الصراع والخلاف حول وجهات النظر، مشاعر متطرفة، تجرح الوحدة القائمة على مبدأ الالتزام بالضحالة الفكرية وانكار العقل والتسليم للمنطق السائد. عبودية من نوع جديد ترتدي حللها، يطلقون عليها تارة حرية الفكر وطورا ديمقراطية القول. وفي الحقيقة فان الصفوة، وبعيدا عن التفسير البوليسي، والتي تتمتع بالحرية الكاملة في اعتناقً ايديولوجيتها الخاصة واقامة تنظيمها القائد على اساس هذه الايدولوجية، تحارب على طريقتها الخاصة، الايدولوجيات الاخرى بنظرية الافراغ، خاصة وانها لا تستطيع الاستقطاب على هدى ايدولوجيتها المدانة، بعد ان انتهت من وضع الاسس البراسخة لبرفض الحوار عبير الاسكات

بالبلطجة والأرهاب الفكري. تلك النزعة التوفيقية، كان يجب ان تتوقف منذ رمن بعيد، فلا تستطيع الثورة ان تواصل سيرها اذا ضريت بعمى الالوان. يجب ان تتمكن من التمييز بن الابيض والاسود، يجب ان تستطيع الوقوف والقول بصوت مرتفع: نحن نختلف معكم اختلافا جذريا

ايها آلناس الذين نختلف معكم. تلك النزعة التوفيقية التي تمتهن الفكر والراي. تموه النظرية والمواقف السياسية. تماري، تخادع، عليك ان تحب فلانا، ان تجامل فلانا، أن تتحمل ثقل ظل فلان باسم الاخوة. عمى الالوان هذا لا يخلق تنظيما، بل اخوية رهبانية، تقوم اساسا على مجموعة من الافكار التي يجري تحويرها وفق مقتضيات الضرورة، تَطلى، تزيف، تموه، تحت يافطة الواقعية والعقلانية، ولتأمين القبول العام. ويجري النبش السومي للمشاعر القبلية والعشائرية والجهوية التي لم تمت بعد في نفوس افراد الجماعة، الامر الذي يمنح الآمكانية الفذة لبلوغ الامن السيكولوجي في ظل غياب الوطن والاهل، ويؤمن حالة الرضى العام والقبول بكل الطروحات.

ان الشعور بالانتصاء كبديل للتشرد، يحول الاخوية الى وطن حقيقي للافراد ويمنحهم فرصة التمتع والتباهي الداخلي بما لهذا الوطن من منعة: المخصص، جوار السفر، المشاركة الوجدانية في ظل الاستمرار بذكاء التمايز المزيف، والتباهي بالسطوة والكثرة العددية خارجيا، واحتلاّل العصبية خُيرِ الموقف السياسي، ولعله في تلك اللحظة، تختفى المشاعر الآنسانية الحقيقية تحت غلالة باهتة يسمونها (قانون المحبة). والمحبة طقس ديني يرمي الى انهاء فوارق الشعور، ويختلف اختلافا جوهريا عن الحب بمعناه الانسائي. وفي ظل هذه المشاعر الاخوية، يختفي الحب تختفي الكراهية، تبهت الانفعالات تتراجع، وتعجز الوحدة عن ادراك حقيقة انسائية لا يمكن انكارها بان من لا يكره لا يحب، وان الكراهية شعور انساني ايضا، ومن الممكن أن يمنح الانسان رؤيا تساعده على التمييز بين الخير والشر، بين الاحباء والاعداء على جبهة الشعور

تلك الرمادية التي لا تميز بين زرقة البحر ونون الشمس منعت الناس ولسنوات من الوقوف والصياح بصوت مسرتفع، هـوُلاء اصدقاؤنا وهؤلاء اعداؤنا.

ان انعدام التمييز علامة من علامات انحطاط الحواس والتراجع نحو البدائية، ذلك انه يفتقد الحيويـة والطموح، تلـك المشاعر الباهنة المجردة من الأنفعالات والقلق، ودوافع الخلق. ادت الى الترهل الفكري والجسدي، وقادت الى المحافظة

والحمود والالتزام اللامنطقي. هل تغيرت فلسفتنا الثورية لاننا غيرنا تحالفاتنا، ام غيرنا تحالفاتنا لاننا غيرنا

كانت الجماهير العربية حليفنا الاساسي، فاستيدلناها بالانظمة، وها نحن نسقط في فخ تزوير جوهر الصراع، والاستطـراد قي اعتبار الكيان الصهيوني وعدوانه على الامة العربية مجرد سوء تفاهم ثانوي قابل للحل. كل شيء يجد حله شبر التفاوض والوساطة والصلح سيد الاحكام !!

بقلم: مي صايغ

والديبلوماسية، احدى فضائل المدنية الغربية الحديثة والعصر الامبريالي، تلك الحالة سحبت نفسها حتى على المثل التورية المقدسة، فاهدرتها، ووفرت شروط الرخاء والاسترخاء والاستهلال بديلا لها. بل اصبح يضرب المثل بغيائها وتفاهتها وسطحيتها، اصبح الحماس والصدق والالتزام والتقشف مجالا للتشهير والاتهام

ومجالا للفكاهة. هذه النزعة التصالحية، والميل (التمدني) الشديد، والنزوع نحو الدبلوماسية، يشي بوجود قطب تالث في الدين والحياة لم يكتشفه زرادشت وآلا الاديان السماوية الثلاثة بالاضافة الى الخبر والشر، الا وهو التسوية.

اماً الان فلا يحق لاحد ان يصادر موتنا واصواتنا، ويرفع يديه وكلماته امام الدبابات مسلما. ينبعث الصوت الهادر من ظلمة الموت والحصار، ويقسم المقاتلون انهم لن يلقوا السلاح، فأما النصر أو الشهادة.

### 🕲 يوميات

● ۸۲/٦/۲۳؛ فيليب حبيب المبعسوث الاميركي طرح على القيادة الفلسطينية عبر رئيس الحكومة اللبنانية شفيق الوزان، اسئلة يريد عليها اجوية دقيقة تتعلق بموضوع انسحاب الثورة الفلسطينية، ونزع سلاحهاً، وعن مستقبل وجودها العسكري. وتصورها لوضعها في المستقبل القريب في لَبِنَانٍ، كما ابْلُغ موافقَّة الحكومة الصهَّيونيَّةُ

على وقف جديد لاطلاق النار. ● ۸۲/۳/۲٤؛ اتصل ابو عمار من منزل صائب سلام ببشير الجميل قائد القوات اللبنانية وعضو هيئة الانقاذ الوطني، وتباحثا حول ضرورة قيام خوار لبناني فلسطيني. كما اجتمع بشفيق الوران، وسلمه تصور المقاومة حول وجودها جوابا على الاسئلة التي طرحها فيليب حبيب

واصدر الرئيس الفرنسي ميتران بيانا رسميا طالب فيه (اسرائيل) بوقف اطلاق النار. واكد على ضرورة القيام بالفصل بين القوات المتقاتلة، وتشكيل قوة للفصل بين القوات قوامها الجيش اللبناني، بالاضافة الى قوة دولية، على أن يتم تشكيلها باشراف مجلس الامن الدولي تمهيدا لتحييد بيروت الغربية، الامر الذي يشكل شرطا مسبقا لمفاوضات تكفل وجود وامن وحقوق الدول والشعوب المعنية، وفي المقام الاول لبنان

وارسل ابو عمار برقية شكر للرئيس الفرنسي حيا بها موقف فرنسا وعبر عن امتنائه، وامتنان المنظمة لهذا الموقف. كما ارسل تعليماته الى ممثل المنظمة في الامم المتحدة بتاييد الموقف الفرسي. • • ٨٢/٦/٢٥ قدم وزير الخارجية

الاميركي الكسندر هيغ أستقالته وقبلها الرئيس رونالد ريغن، وعين على الفور جورج شولتز خلف له. وعلى هيغ استقالته بانحراف السياسة الخارجية الاميركية عن الخط الذي ارسى ريغن قواعده عند وصوله الى البيت الابيض.

• يواصل ابو عمار جولاته بين المقاتلين في القوات المشتركة والجيش السوري المتواجد في بيروت، ويتفقد عمليات التحصين ويوجه رسالة الى بول فندلي السناتور الاميركي يشير فيها الى الاضرار آلتي ستصيب المصالح الاميركية في حال استمرار هذا الدعم اللامحدود الذي تقدمه الادارة الاميركية للعدو، ويبدي أستعداده باسم منظمة التحرير للوصول الى حل سلمي عادل لمنع

• العمل غير مقنع وغير كاف، والمعركة اكبر من كل عمل نقوم به لكن اللجان الاجتماعية تستجيب للحاجات اليـومية للمـدينة، (اتحاد المرأة) يعمل بجد ونشاط من اجل تُذليل الصعوبات ، ما الذي نستطيع فعله امام عبربدة الطائرات والصوارييخ والمتفجرات المزروعة في شوارع المدينة، وما لدى الثورة من سلاح لا يصل الى مدى الطائرات المغيرة. كل عمل يصغر امام الوحشية وانغلاق الافق العربي والعالمي. كلُّ تحرك يبدو تافها امام ما تطرحه الجريمة الحديثة على العقل والفعل الانسائي.

احاول الكتابة، لا استطيع، قلمي يقف عاريا قليلا امام الموت، وحرقة الحياة لا تتبرك فسحة للكتابة، والابداع قصي لا استطيع احتضانه. رغم ان الحياة تطفح بالكثير من الشعر. عالم بكامله يسبح نحو المجهول والمسلمات تتهاوى، تتكسر، الافكار ثمرة تسقط عنها قشرتها الخارجية والمفاهيم القديمة برقا خلبا. اعادة كاملة للتكوين والحقائق تولد، تفتش عن معانيها في حروف اللغة وشوارع المدينة، والحياة ترّهر في سواعد المقاتلين، والحرية فابلة للْخُلُق، والانسانية قابلة للتحقيق، بل انه تحدي الانسان في صراعه مع الموت للفوز بثمرة الحياة.

اسجل ملاحظاتي اليومية، واقول لنفسي؛ ساكتب غدا، فالذيّ يجري يحتاج الى لغّة



سَعَلَى رَجِبِسَتُ وَجِمُ مُوجِيعِ فِي النبيرِ، مَرَّ مَن عَيْدَ لَا المَّارِدِينَ فِي المُحَلِّيِ تَسُودانِ ع مِنْدُ عَضُورَ جِفِي مَا وُهَا . السِمَاءِ تَمَظُرُ تَمَظّرٍ . الوَاحِتَانَ فِي لُوحِتِي تَسُودانِ ـــُــ

يُوسُفُ إِرُ أَيِنَ ۚ إِنْكِهُۥ الْبِرُدُ يِلْسُعِنْنِي: يوسف، وعقارب الليلِ تلدغني، يوسُفِي،

الإفاعيُ تَتَرَبِّصُ بِيَ بُوسِفَ هَلِ تَسَمِّعُني؟ صوت أمَّي يَخْتَرِقَ ادْنِي. كَأَنْتُ هَالِكُ وَرُمْةً لِع هَالِكُ وَرُمْةً لِعِيْنِهِ فِي عَينيها، وَكَانَتُ السكينة تعانِي مَنْ صِداع مَزْمَنْ \_

تَمُحَقَّتِي كِلَمُهُ مُسُكِّينَة مُ وَصَوتِك يسِالِها كَمْ كَانَ عَمْرُهَا وَقَتَدَاك؟ كَانْتِ فِي

الثانية عَشْرة من عمرها - متى بدأت ترسم؟ كانت ترسم عندما كانت طفلة في الْمُسَادُرُسُة، انها لا تُرسَعُ الان. أنَّهُا فقط تنحت، تنحت تماثيل أَ جُرهلة حاهلةً

جُاهَلَةِ يُلَرَّامَي جَاهَلَة ! اسْتِطْيَع أَنْ أَرْسُم، اسْتَطيع أَنْ أَرْسُمْ أَي شَكَل، إِي شَيْء

في أية المخطَّة - انتي اطمح في البيورث على احدث أعمالها الفنية؟ حفيف وقع

ٱقِدَامَ نَارًا يِتَقَرِّبُ مَنْ جَجِرتَي. صَعَلَى صَحَفَي فِي حَجْرة الاستقبال اسمة

اَهِ يَا نَارًا لَوْ تَدِرِينَ كُمَّ اكرهك كم اكِرهك بل انت السنيدة، وانا الخادمة وهذِّه

يْكَفَيْ َ اللَّهُ تُتَمِيِّعِينَ عِاضِتِيارَاتَ مُحرومةَ انا مُنها، مجرومة إنا مُنها. أَعَنْدُما تكسّرينَّ الصحونَ لَّا تَدْمَعَ لَكَ عِينَا آمَيَ وَلِا يَنْظُرُ لِلدَّالِي تَلِكِ النَّظْرُةَ التِّي تَذَكَرْنِي بِانسَانَ غَذَا قَتيلاً...غِدَا قِتيلاً.. «نَجِوْي قلتَ لَكِ لِلمَرةَ الالفَ الْ لَإِ

تُمسِكي أَشيئار، دَعِيهِم يقومون بخدمتِكِ .. لكن يدي تنجت التماثيل تِنِحت

وانت يا بارا تَصولين وتجولين في هذا المنزل كما النحلة لا كما الملكة . اليسنَّ

لِك واحتانَ أَمنتِانَ ٪ ورَجَلَ كَفَيفٌ يطلبِكُ هَاتَفِيا ويمطر جِفَافُ أيامك، واتَّا كِمَا

تدعين \_ سيدتكُ بُلا يتصصّل بي الأ الكفيف، ولا يسالُ عني الا الكفيف، لأ

يتزوَّجِني الاَ الكفيف إل وائت يا نارا يتزوجك السليم.. الكفيف للكفيفة والسليم

للسليمة.. سيدتى هل تسمعين؟ منافقة منافقة يقتلني نفاقك ايتها الجنشرة

الحقيرة... لا اسْتُطيع بكل ما إمَّلك من اموال النَّنيا والاخرة ان أملك وأحتِّس ، كواحتيك انت ايتها ألَّخِادُمَة.. وصوتي طلقات رصاص «لا اقابل احدا لا اقابل

أحدا.. سيدتى تعتدر ألان لانها مرهقة تقتلني رقتك وجلدك علي يا بارا...

اقراص الهاتف. اشعّر بكُ الأنّ وإنت تمسِّكينَ السماعة بقمك.. كم انت قريبة مِنْيَ

يا كنادية لا الانك رُسَامة انسانة فخسَب، بِلَ لائك انْسَانة متميزة ترسَمينُ

بقدميك . لولم تككوني مبتورة اليدين لما كنت الاثيرة عندي، كنت ساحدتك عنَّ

الصوت الذي يصرح مَنْ نافذتي والراق في تمثالي التي تطمى وانني رفضتُ

مَقَاعِلَةً وَمِيلُكُ الصِّحْفِي يُوسِفَ ۖ وَوُدَ ۖ لَكُنَّ كَلِّمَاتِكَ كَهِرِيَّتْنِي انْتُ مِتَّرفةً مِتَّرفة ، أ

الشعبُ في افريقا يدوبَ، ولبنانُ يحتِضِ ﴿ تَجَاوِرْيَ دَاتِكَ بِإِ بَجِوى وانصهري مِعَ

العالم الخَّارِجِيْنَ؛ يَنْقَصِكُ الايمَانِ الْإِيْمَانَ.. اهتمي بِفِنْكُ أَنْ الفَنْ وَحِدَمُ يُعطيك

الخلود.. واقفلت الخطر يوجهي. الفن وحده يعطيك الخلود، الفن وجده يعطيك الخلود، الفن وجده يعطيك الخلود.. خدرت هذه الكلمات حواسي.. وهدهدت صراح الطفل في

اعماقي.. وشُعرت برغبة في إن انحت قطة .. انحت قطة ، الجهاز يَمَوْءَ يموء ...

نارا أنَّ هذه الكِللَّة لِي بلا شك أنه الصَحفي يوسف.. لم تُعد تَسْتَغْرِب أن التقط

الاحداث بحواسي رفعت السماعة جاء صونك حنونا قويا، حسنا انا في

انشغلت الليلة في نحت القطة ، كان ديل قطتي يُتدلى للاعلى ورأسها

للاسفل.. اهكذا ترين القطط بوضع مقلوب؟ الذئاب في قريتي اح يوسف لا ترى

من القطط سوى اجسادها طالما القطط في فريتني تصرّ على دفَّن رأسها في التراب

ُوان يتدلى من عينيها الخُمولَ والتفاهةُ.. نجوَى انت تنبضين ! تنبِضَين وينهُ أ

الصوت من الفذائي يصرح يصرخ.. شعرت بقصف ضحكة مكبوتة لكلمة

تِنبِضِينَ إِنهُ لَو كَانَ لِلْجِمْرَانُ آلاًانَ لِتَهشمتِ هذه الجِدرانَ !! بِينما كُكْتِبِتِ اثِتُهُ

الفنائة التي تنحت بقلبها. شعرك يا نجوى جميل طويل ثروة... السماء

/تمطر تمطر/لكِنَّه مهمل ويعَعُوره الترتيب والعناية. السماء تبرق ترعد لاول مِرةٍ

إِنْهُمْ الْكُرْأَةَ فِي تَمِثُالِي تَضْجِكَ وتعني ... إنها المرة اليتيمة اشعر انني انتي

وَٱلْرَجُلِ ۚ الِدَيِّي يَمِتَدُحَنِّي غَيْرٌ كَفَيْفَ ۖ ! إِ مَا رَأَيْكَ إِنْ نِكُمَلَ حَوَارِنَا غَدَا فِي كَأَفْتَيْرَيَّا

واخدت معي نارا طالمه نارا لا تقهم العربية لن اضيق بها... ماذا تطلبين .. البرتقال اني إحب البرتقال.. وتشاعُلُت مع الصحفيين عني.. وجُئْتُ لِي فَرحا

طريًّا وُكَذِبْتُ أَقْسُرُ البِرتقالةُ بِالسِكِينِ «الفِّيّانة التي تنحتُ بُقلبها » إَسِيكؤن

مؤضُّوعُ المقالِ مِثْكِلًا مِثْيِرا مِسْوقاً.. لِللَّا أَرِيدِكَ أَنْ تُسَاعِدِينِي فِي أَنْ اِللَّم بُكُل

صَصَعَيرةٌ وَكَبُيْرَةٌ عَنْ جِياتُكَ الحَّاصَةَ. السماء تمطر رمادا نمطر زمادا إذن

اهتمامك بِيَّ كَأَنْ كَفَنَائُةٌ تَعْدُي مَادِتِكِ الصحفية لا كانسانة وصارت عاشقة أن

وُاخْتُتُ السَّكِينُ فطعنتُ قلب البرتقالةُ حتى فاضُ ماؤها دموعاً على وجهي.

عفوا بَجُوْيُ انشَغَلَت بِالحديثُ، ونسيت ان أقشر لك البرنقالة بُنفسي! شعرَت

يُرْغَيْهُ فِي أَنْ إِبْضُقَ . وعدوتُ وعدوت، ونارا تلهث خلفي.. والبرد بلسعتي

مِترفِقٍ ﴾ الشُّعب في أفريقيًا يدوبُ ولينان يحتضر .. مُترفة مترفة مُترفة.

لسعتيَ وعِادِ الصَّوِت يصرح يَضِرُح.. وكلمات تَأدية تَخْتَرَفْنَي انت مترفَّةً

الرفاعي

﴿ ثَادِيةٍ ﴿ ثَادَيَّةً أَنْشِي فِي جَاجَةً ۚ أَنَّى الهِواء ، أَشَعَرُ بِأَنْشِي آخَتَنَقَ دِاعَيْتُ اصَابِعيٰ

يوسف حمدان يرغب في مقابلتك .. سيدتك !

الاحساس بالوحدة هو احد امراض العصر، لكن التخلص من هذا الاحساس المزعج يمكن ان يكون سهلا، دون مراجعة الطبيب، أن الاحساس بالوحدة يزداد بين الناس باستمرار، ولكن الخيراء يقولون ان التغلب عليه يكون باللجوء الى اساليب بسيطة تستطيع المرأة الخجولة ان تقوم بها، فتكون الاصدقاء، وتشعر بانها محبوبة.

> والوحدة لا تعني ان يكون الانسان في مكان منشرد، لان الانسان يمكن ان يحس بالوحدة وهو محاط بمئات الناس، لانها تكون وحدة عاطفية وروحية، كما يقول د. الن انتين، المتخصص بعلم النفس العائلي، وهـو يضيفُ انْ الاحساس بالوحدة صار حالة عصرية، قد تكون مزمنة في بعض

اما د. كارين روبنشتين، المتخصصـة في علـم النفس الاجتماعي، فتشير الى ان هذه المشكلة تزداد انتشارا. وقد اكدت الابحاث ان انتشارها واحد، ق القرى الصغيرة، وفي المدن المزدحمة. ويقول زميلها د. فيليب شافر، الذي شاركها تأليف كتاب (في البحث عن الحميمية) ان هناك حقيقة تجب الاشارة اليها، هو ان اهتمامات الناس صارت تتركز على الامور المادية، ولم يعد لديهم وقت كاف او طاقة كافية يمكنهم تخصيصها للعلاقات، مما يجعلهم

ينسحبون الى أصداف واقية. وقد وضع الخبراء مجموعة من التوصيات التي تساعد على التخلص من الوحدة، والابتعاد عن مصيدتها. وهذه التوصيات هي: ● عندما تلتقين باناس تحبين عشرتهم، لا تترددي في دعوتهم الى فنجان من القهوة. أن عليك أن تتخذى الخطوة الاولى في الاقتراب من الناس، لان احدا لا يمكن ان يطرق بابك عارضا عليك

• اظهري الاهتمام بالاخرين،



# كيف متخلين عملى الخجل وتكوينين الصداقات وتشعرين بانك محبوبة ، حتى ان كنت وحيدة

● حاولي التعرف على ما يخيفك او

قللي ما تتوقعینه من الاخرین،

اية مشكلة هربا من الوحدة.

لتبدأي من جديد.

سيقدرون لك هددا الاهتمام، وسيبادلونك اياه، مما يرفع من

ففي مّثل هذه الحالة، لن تقلقي اذا لم يهتم الاخرون بك. أن بعض الناس يريدون علاقات مضمونة من الالام او المصاعب، وهنذا امنر مستحيل. وحتى تحطمي قيود السوحدة، عليك ان تعطى دون تتصوري ان الاخرين مدينون لك.

اهتماما من والديهم، لانه لم يقفوا حاولي ان تستمعي اليهم، والي ما تعطين، فانك لن تحصلي ابدا على يحبون، بان تحثيهم على الحديث معهم ما يكفى من الوقت. حاولي الاهتمام، ولا الحب. الوصول الى الاجابة على الاسئلة عن رغباتهم واهتماماتهم بشكل لا لبس فيه، وسوف تجدين انهم

يهز مشاعيرك عندما تكونين وحدك. أن كثيرا من الناس الذين يخافون من الوحدة، لم يجربوها في الواقع، لانهم مستعدون لقبول

● اذا فشلت في علاقة حب، اعطى نفسك فرصة الشفاء منها، اشغلى نفسك في الاعمال التي تحبينها، حتى تستعيدي الثقة بالذات،

ثقتك بالنفس، ويكسبك العلاقات التي تحتاجين اليها. لا تتجاهلي الاحساس بالوحدة، بل وظفيه كدافع من اجل مزيد من النشاط الاجتماعي. أن العالم مليء بالناس الذين يعانون من الوحدة، والذين ينتظرون فرصة للتخلص منها، وسوف تجدين انهم يرحبون بالتعرف بك، وتبادل الافكار والعواطف. وحناولي الا

> ● خططي لحوارات اجتماعية ناجحة، على ان تضعي في ذهنك الا تهتمى بما يفكر بله الاخسرون تجاهد. اسالي الاسئلة التي تريدين دون حرج، وقاومي عاداتك ببناء عادات ايجابية، وسوف تكسين نصف المعركة.

تقنعى نفسك بانه لا يوجد من

يحب الاستماع اليك، بل ادخلي في

الحديث، وكوني مركزه، بالتغلب

على الخجل، وسوف تفاجاين

 تعرف على جذور عائلتك. ان اليافعين الذين يحسون بالوحدة غالباً ما يتذكرون انهم لم يلقوا

● لا تقنعى نفسك بان الاخرين الاساسية، كيف كانت علاقة والدي يحكمون عليك. حاولي الاتصال معا؟ كيف كان تصرفهما تجاه بهم بشكل مباشى، لكن دون اصرار، الاحساس بالوحدة، وكيف ككانووا اذا سالت ولم تحسي بحماس يعملون من اجل الاجتماع؟ بهذا للاجابة، فلا تلحي. ضعي في قد يمكنك ان تصلي إلى اجابات حول اسباب الاحساس بالوحدة

ذهنك ان هناك امرين يمكن ان يبعدا الناس عنك: الاندفاع في اتجاههم بقوة، والالحاح المتعب. • ادركي الفرق بين الاحساس بالوحدة ، والتواجد في مكان ما، وحيدة. أن الوحدة الداّخلية ليست

محكومية بوجبود الناسء ومواجهتها تكون بمواجهة المخاوف الذاتيـة حتى تختفي. وحينئذ ستححسبن بالهدوء، والاسترخاء، والقوة، وستعرفين ان احساسك بالوحدة كان الاحساس المرتبط بالعصر، لا الاحساس

● لا تغرقي نفسك باللوم، او بحسد الاخرين، وتذكري انك لست الوحيدة التي تعانى من المشاكل، فلكل انسان مشاكله. واذا اصبحت موضع شفقة من بفسك فستكونين عدوة نفسك، وسترين كل الناس ي حال افضل، رغم انهم ليسوا كذلك في الواقع.

بامكانك ان تضعي حدا للجدل الذي يدور بينك وبين زوجك، حتى لا يتحول الى جدل مزمن، يهدد العلاقة الزوجية ذاتها. يقول د. سفين دارلوي، عالم النفس الاميركي المعروف، ومؤلف كتاب «الاتصال العائلي» أن الجدل المزمن قد يزحف على العلاقة بين الزوجين، ليقلب كل شيء في حياتهما، من الاختلاف على الافطار، حتى العلاقة الجنسية، لدرجة انه قد يتحول الى حرب، تصبح معها الحياة الزوجية غير قابلة لان تطاق. ومع هذا، فان بعض التصرفات البسيطة، قادرة على ان تمنع استفحال هذا الجدل، وان تبعد خطره، وان تعيد الى الزواج سعادته الحقيقية.

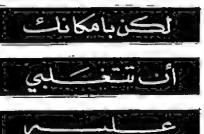
ويقدم د. والروس مجموعة من النصائح التي تجعل من الجدل ظاهرة عادية، يمكن تجاوزها بالحوار، دون اي تأثير على العلاقة

الزوجية الحميمة: ● اذا اردت ان تتهمي زوجك بأية تهمة، فلا تهينيه، ولا تكوني غامضة وانت توجهين اليه هذه التهمة. كونى هائئة، محددة وواضحة، وحافظي على هدوء صوتك ليظل بعيدا عن الحدة، وسيطرى على ملامح وجهك حتى لا تصبح مثيرة للغضب. وبعد توجيه التهمة، اقترحي الاسلوب الذي ترينه مناسبا للمشلكة التي تتولد منها.

● وعندما يوجه اليك زوجك تهمة ما، اطلبي منه، بهدوء، أن يقدم شواهد عليها. لا ترتبكي بسرعة، او تصرخي فورا انك لم تفعلى ذلك، قبل أن تعرفي الاسباب التي دعت زوجك الى توجيه هذه التهمة. اسألى لتعرفي بدقة: اين

ومتى وكيف حصل ما انت متهمة به. خذي اي نقد يوجه اليك باعتباره يهدف الى البناء عندما ترفضين قبول اى لوم، او الاعتراف باي خطأ، فإن ما تفعلينه بالضبط هو فتح الابواب للجدل المزمن.

 كونى منفتحة خلال الحوار مع زوجك. اسأليه بدقة ما الذي يريده او يتوققته او "



يحتاجه من علاقتكما معا، وكوني صادقة في التعبير عما تريدينه وتحتاجينه وتتوقعينه من

 لا تختزنی المشكلات التی لم تحل او تؤجليها، أن الصراع الذي للم تتم مناقشته، أو يتم الاتفاق على ححل المشكلة التي اثارته، سيقود الى الجدل المرمن، عليك أن تناقشي كل مشكلة في حينها، حتى الوصول الى الحل، ثم عليك الا تعودي اليها بعد ذلك، لان تكرار الحديث في مشكلة تتأجل، ثم تتراكم المشاكل من حولهاا، هو الجدل المزمن ذاته.

 تجنبى السأم. أن كثيرا من الجدل أو الخلاف الذي يدور بين الازواج يكون لانهم لا يجدون شيئا اخر يفعلونه، انهم يتجادلون حتى يتجنبوا الاحساس بالسام.

ناقشي مع زوجك ما تحبين ان تفعلاه معا، وقررا ذلك، وافعلاه فورا، وسوف تجدين امورا كثيرة تحبان أن تفعلاها معا، ثم ستجدان متعة في الحديث عن هذه الامور، وسوف تنخفض نسبة الجئل بينكما، لانها تصبح حوارا ممتعا.

● عليك ان تكوني مستعدة للتفاهم. إن الحلول الوسطى هي الهدف الذي يجب ان تضعیه امام عینیك قبل ان تبدأي ای حوار مع زوجك. أن هنف الحوار هو الالتقاء عند نقطة تقع في الوسط بين رأييكما، حيث تتفق وجهات نظرك. مع وجهات نظر زوجك، ويتنازل كل طرف عن بعض ما بدأ طالبا له.



واذا توقعت كثيرا في مقابل ما

يفتح مجالات للحديث، وقد اشرت الى أن روجك منتحدث لبق مع زملاء ألعمل، وهو كذَّلك، لانه يجد موضوعها حدييدا للحديث أو موضفوعا متغيرًا غير ممل، لان اي متحدث لبق، لا يستطيع ان يكون لبقاء اذا لم يكن هناك موضوع حديث يستحق. وقد اكتشفت كيف يمكن ان تستمتعي بخدیث روجك ومرحه، من يخلال الاصدقاء، حاولي ان تكوني معه وسط الاصندقياء: أن شخصتين يسعيشان وحبدهميا سیستنفدان کل ما یمکن الحديث عنه، وسيركنان - او احدهما - الى الصمت. وهنذا أمنز طبيعي، يمكن ان تلاحظیه فی ای مکان عام، حينما ترين روجين يجلسان وحدهما معا. أن السر يكمن في العلاقات الاجتماعية التي تجدد الخيرات، وتفتح الابواب واسعة التبادل الحواره وخلق الاتصال الضروري للحياة. كوني مُعه، بين الاصدقياء وسيوف تجدين إن لسائة الطلق

قد تحرر من صمته،

وسوف تستمتعين بذلك،

فهو روجك دون كل الذين

يحيطون به

الصمت القاتل

وبعد/جمس المستوات من المنزواج أاجتزب المسترار احسر عِالُوجِيةِ الْقَاتِلَةِ: النَّا فِي الخامسة والتلاتين من عَمْرِيْءُ وَقُدُ ۖ إَقْتَتْعُتُ بِأَلْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ لَيْسُ بَيْنِي وَبِيْنُ رُوجِي ايَ

شيء أمسترك، لقد بدأت

الكتشناف جذان الامر بعد

الزواجُ، مُكَاشِرةً، ولكتبي إنم

أجَـاول إمواجهتـه مند

ان رُوجِي مِنْ النابِرُ أَنْ

يُتُرِّحُدَّبُ اللِي، مُعِ انْ الْذَيْنَ

يُعملونُ مُعَمَّ لَيْقُولُونَ اتُهُ

مُتَجِدِثُ لِبِقِ، يَتْيُرُ الْحَيْوِيَةِ

الار إدوى ما اللادي

حُدَيْتُ لَكُنَّا، فَخَلَالُ فَتُرَّهُ

علاقتتا / التي استمرت

لعامين أقبل الزواج، كنا لا

فكف أرعن أأللخذيثور وقدر

الحساوليت إن الوضيع

مشاعري أمام روحي

ولكن ، دون ر فائدة. النه

روسُتِخِينَابِ بِينَعِضَ

الاشارات، ثم يتوقف،

ويعود الى صمتم الذي لم

هل تتصورين انك

وحدك التي تعانين من

مثل هذا الصمت؟ وهل

حاولت تحليلة

لتكتشفي انكما قبل

إلزواج كنتما تجدان

مادة للحديث، انتهت مع

الزواج، وصار اي حديث

بينكما يمكن أن يكون

وهدا امر طبيعي، لان

مواضيع الحسديث. بينُ الزوجين لها حدود. إلا

مشتركة بينهما، تتجدد

فيها مواضيع الحديث وهذا ما عليك أن تبحثي

عنه. وإنا لا اتصور أن

هناك إي انسائين على

فسنتظيمان ايجناد

اهتمام مشترك بينهما،

فالمهم هو اكتشاف هذا

من ناحية اخزى، أنَّ

الالتقاء بهجوه جديدة،

هبذه الارض،

وجسدت

اعد احتمله:

مادا افعل؟

والمرح جيث يكون ارا





عندما احس احد اصحاب ماكينات الخياطة في اميركا بان صناعته غير منتشرة، خرج بفكرة ذكية للمحافّظة على مؤسسته، وبدلا من أن يدفع لبائعي الماكينة، حتى يوزعوها، صار يطلب ان يدفعوا له تآمينا، ليسمح لهم بالتوزيع. كان هذا الصناعي هو ١. م. سنجر، وقد لجأ الى الفكرة عام ١٨٥١. فدخلت ماكينته كل البيوت، واصبحت اشهر ماكينة خياطة في العالم.

وهذه الحقيقة هي واحدة من مجموعة حقائق اشار اليها ستان لوكسنبيرغ في كتابه: امبراطوريات جانب

وقد ذكر ستان في كتابه انه كان بامكان دين مارتن ان

يصبح ملك سلسلة من صالونات التجميل. لو وافق على ان تحمل اسمه، وقال ان كارل ستانلي الكوافير، قد افتتح اول صالوناته في هامستيد بنيويورك عام ١٩٥٣. وكان يخطط لافتتاح • ٥ صالونا، لكنه بعد ست سنوات كان يملك سبعة فقطم وقد نصحه احد المستشارين بان يستخدم اسم احد المشاهير للسلة صالوناته، وحاول ذلك من دين مارتن، لكن المغني رفض ان يربط اسمه بصالونات التجميل، فاتجه الى ايدي ادامز، التي باعته حقوق استخدام اسمها، فانتشرت الصالونات حتى بلغ عددها ٤٧٣ صالونا، وما زالت ايدي تقبض ثمن استخدام اسمها حتى الان.





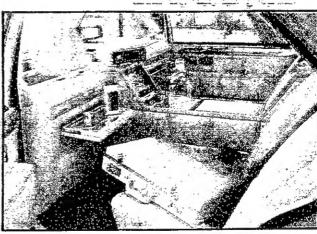
دین مارتن مع عائلته



عذا رائد عن تحديث عضا ار

صنعت هذه السترة المقاومة للحشرات بحياكة خيوط النايلون، وهي متوفرة بصورة قطعة واحدة (افرول) او سترة كاملة من قطعتين من القفازات. كما يمكنك الحصول على هذه السترة بالوان متعددة مقلدة للبيئة الطبيعية للخداع والتمويه على الحشرات والحيوانات حسب طلب الصيادين، اما ما سترتديه تحت هذه الملابس فهو شأنك وحسب راحتك.





● المقعد الخلفي \_ تجهيزات خاصة وحقيية مناسبة

السعر العادي لسيارة المرسيدس ( • • ٥ اس اي ال) لا يزيد عن ٦٥ الف دولان لكنها تستطيع ان تتجاوز ذلك، حين يطلب صاحبها اضافات ليست مقررة فيها اصلا، وهذا ما فعله تري مؤخرا، عندما اضاف اليها ما رفع سعرها الى اكثر من مائة الف دولار. واهم ما اضافه: اثاث وردي اللون، مع حواف ذهبية، مع تطويل في المقدمة، وتكبير للماكينة، بحيث تستطيع السيارة ان تسير يسرعة ٢٤٠ كم/ ساعة. وفي السيارة جهازا تلفزيون ملون، الاول امام الشائق، والثاني في الخُلْف، ومرفق به جهاز فيديو وجهاز اتاري. كما توجد بها تجهيزات للشرب، بزجاجات

مقدمة السيارة من الداخل \_ تلفزيون وخلافه



● سيارة المرسينس \_ اطول قليلا من العانية

من الكريستال، اضافة الى

صندوق يحفظ الحرارة. اما

المعدن الذي يدخل في تركيب

السيارة من الداخل، فهو من

الذهب او الفضة.

يقول خبير جامعي: ان التصرف التشاؤمي يمكن ان يكون خطرا على حياتك، ويزيد فرصّ موتك مبكرا. ففي احدى الدراسات التي اجراها عالم النفس د. مارتن سيليغمان منّ جامعة بنسلفانيا، التي حلل بها اسئلة ٢٤ رياضي كرة بيسبول من اجل معرفة ان كانوا متشائمين ام متفائلين، تبين ان لاعبي الكرة المتشائمين يموتون في شبابهم بنسبة أكبر من اللاعبين المتفائلين، ومن هؤلاء.. حارس المرمى في نادي واشنطن «والترجونسون» الذي توفي عَنْ عمر يناهز التاسعة والخمسين، والذي اخْبَر وكالة الانباء ذات يوم.. (انني لن اكون اِفْضُلُ مَمَا كَيْتَ... لِاننيَ اعْرِفُ مَتَّى يومي) وهناك متشائم آخر هو الرياضي الاول لكرة القدم في لوغيرنغ الذي توفي عن عمر يناهز ٣٧ اما المُتَّفَائل وعملاق المرمى في نادي نيويورك

وقد اكتشف الباحثون ان تفسير سبب النجاح لاي حدث في الحياة يختلف بين المتشائم وألمتفائل، فالمتشائم يرجع سبب نجاحه ألى الحظ بينما المتفاثل يرجع سبب النجاح الى المهارة والدقة.

«روبي ماركود» فقد عاش عمرا يناهر

وحتى عنيد حدوث مشكلة سا.. فان المتفائلين يرجعونها للظروف الخارجية عن ارادتهم اما المتشائم ون فلا يلومون الا

وفي دراسة اخرى لحوالي ٩٩ طالبا انهوا دراستهم في جامعة هارغارد وخدموا في الحرب العالمية الثَّانية، اكتشف العلماء وجود علاقة بين التشاؤم وسوء الصحة. يقول د. سيليغمان: أنَّ الاشخاص الذين كانوا متفائلين عام ١٩٤٦ ظلوا بصحة جيدة، بينما الاشخاص الذين كانوا متشائمين معرض بعضهم وهم في سن الخامسة والاربعين، واخرون توفوا في سن مبكرة.

هذه الدراسات ساعدت العلماء على الاعتقاد بان تصرف المتشائمين يؤثر على الصحة، ويزيد من فرص الموت في سن الشباب. وفي دراسة اخرى لعالم النفس كريستوفر بيترسون من جامعة ميتسيغن على ١٧٠ طالبا جامعيا متطوعا، لمعرفة هل هم متشائمون ام متفائلون، ولتحديد كم عدد مرات المرض ألتي تعرضوا لها، اكتشف «ان

المتشائمين تزداد حالات زيارتهم للطبيب،

وترداد ايام مرضهم عن الأشخاص

تعمل الموتيلات

كثيرا من اجل جذب

الربائن اليها

منافسة لغيرها، وفي

بعض الإحيان يتفتق

الخيبال عما هبو

طسريف، كما هبو

الحال في موتيل

ادمبونتون يكشدا.

الذي حول غرقة الى

نماذج لمواقف

الشاحنات، حيث

يكون السريــر على

شكل شاحنة ، امامها

اشارة مرور تعمل،

وفوقها احد اضواء

وتكلف الليلة في

مثل هذه الغرفة

حوالي ٧٥ دولارا.

الشارع.



ووجد المسؤولون أنفسهم امام خيار اعدام الحمير التي

ولأول وهلسة، كان امسام الباحثين خيار «الخصي» ولكن هذا لم يكن حلا عمليا حيث من المستحيل عمليا الامساك بجميع الحمير النكور. ولو بقى هناك حمار واحد لاستطاع تلقيح جميع اناث الحمير في الوقت الذي يعجز فيه بقية

عندما جلبت احسدى المستعمرات، المخصصة لابحاث حماية الحياة البرية في جورجيا، ۱۱ حمارا قبرصیا، لم یخطر ببال القائمين عليها انها ستتوالد ويبلغ عددها ٧٥ حمارا خلال ١٠ سنوات.

كانت تأكل الكثير من الطّحالب والاعشاب، مما يعتبر غذاء اساسيا للغزلان البرية، والحيوانات البرية الاخرى في

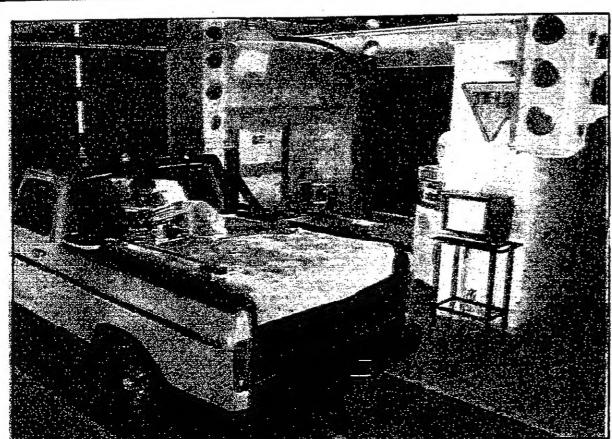
الحمير الذكور عن حماية اناثهم

من المنافس العنيد. واخيرا، وجد العلماء الحل في فكرة التعقيم الجراحى الداخلي بدلا من الخصي مما يتطلب قطع انبوبين داخليين صغيرين فحسب مع الحفاظ على سلامة الخصيتين وبالتالي استمرار

● تعقيم الحمير لتحديد نسلها

تدفق الهرمسونات التي تحكم المشاعر العدوانية والنضالية الحيوية. وفي هذه الحالة لا يتمكن اي حمار هارب وقادر على الاخصاب من تلقيح اكثر من حمارة واحدة او حمارتين على







تطوير طريقة تجعلها تلعل.

اكد أحد الابحاث أن نقا

الساعة من اليد النِسَري ال اليد اليمني هو افضل اسلوب

لتذكير ألانسان بما يريد أن يتذكره وقال البحث أن الانسان الغاص تعود على النظر الي

ساعته لعرفة الوقت بن فترة واخرى، وأن الرسع العاري

سيدكره بانه يجب أن يتذكن شريطة الا ينسى الانسان ما

نقل الساعة من اجل أن يتذكر

الروح .. رياضة

اقاد بحث اجرته مؤسسة رياضية في اميسركا ان نصف الذين يشترون الشورتات من

اجل ان يركضوا بها، لا

يركضون، وجاء في البحث إن

٤٩ يسالمانية من ميالك

البنطل وسات القصيب

يشترونها ولا يستخدمونها

والحال قريب بالنسية

للذين يشترون ادوات التنس ثم

لا يتزلون إلى الملاعب، وادوات

الربييم وبصاة

المرارة

اكتشف العلماء ان تخفيف الوزن بسرعة، يسبب الحصاة

الصفراوية التي تصيب الرارة. وفي بحوث اجريت مؤخرا ثبت

ان من ٢٥٪ ممن يقسوم ون

بتخفيف الوزن خلال بضعة

أشهر، تتكون لديهم هذه

الحصاة، التي يكون الكوليسترول اساسا لتركيبها،

مما يشير الى أن الكوليسترول

يرداد خلال فترة تخفيف

الوزن. وهذه الحصاة يفترض

ان تذاب بواسطة الأدوية، اوان

تستاصل بعملية جراحية. وقد

اشارت الابحاث الى نوع جُديد

من الدواء، اسمه (أورسوديو

كسيشوليك) قادرعلى منع هذه

الحصاة من التشكل، وهو دواء

عصر الوزن الثقيل

امیرکا، ثبت ان ۲۰٪ من نساء

اميركا يرتدين ملابس مقاسها يزيد على ١٢، وان ٣١ بالمائة

من النساء يرتدين مقاس ١٦

هذا الاتجاه إلى السمنة

اتعش تجارة الملابس ذات

المقساسات الكبيسرة، التي

اصبحت تبيع بمبلغ ٢٠ بليون

الخضروات والزائحة

الحودية

اكد باحثون مختصون أن

تناول الخضروات والطماطم

يحمي الانسان من التهاب

النزائدة البدودية. ويعتقد

الباحثون في جامعة انكلترا ان

(الفايير) الموجود في هده

الاغذية يؤثر على البكتريا التي

تسبب التهاب الزائدة الدودية،

والتي توجد في الامعاء. وقد توصل الباحثون الى هذا الرأي

بعبد دراسية غيذاء النياس

وتعرضهم لالتهاب النائدة

الدودية في ٥٩ منطقة في

سوف نتنفس

تحت الماء

على الاقل.

دولار في السنة.

في بحث اجري مؤخرا في

ما زال تحت التجرية.

الصيد، ثم لا يجربونها.

استطاع استاذ جامعي ان يغمس

يده في رصاص مصهور، تبلغ درجة

حرارته ثلاثة اضعاف درجة غليان الماء، دون ان تحترق يده او تتأثر.

الاستاد هو جيرل ووكر، وقد استطاع ان يقوم بالتجربة. بعد ان

غمس يده في سائل \_اعجوبة.. هو

الماء الذي يغمس فيه يده، يتبخر

بمجرد أن يلمس الرصاص المنصهر،

فيشكل حاجزا بين اليد والسائل

الحار، يمنع وصول الحرارة الى اليد،

فلا تحترق، خلال الفترة القصيرة

ويقوم د. ووكر باجراء تجربته

امام تلاميده في جامعة كليفلاند،

ولكته يحذرهم من اجرائها، لأنها

خطرة، وتحتاج الى الكثير من الدقة

التي تبقى فيها داخل الرصاص.

الماء العادي.

لق الثالث موعدها ا وطنية ون من م

تمات الار اركة قــ

وين وقت نابلة اسم . البلدين رئيس

القاهرة س السيد رب القوا س وفد في وُقائت و

فرحان الشمرى: «وين 
 وين 
 المسلمات 
 المسل

التقاليد لا تقبل

دون

الذين يربون شواربهم

يتركون ذلك للحلاق

• بركات احمد: ممنوع..

لا أوافق !!

ـ طبعا مع الشارب ووجوده على وجه

الرجل لان عاداتنا وتقاليدنا العربية لا

تسمح بغير ذلك والرجل بدون شنب لا

● لو عرضوا عليك مبلغا فهل تحلق

- «مصنوع» لا اوافق ابدا لان عاداتنا لا

وفي نهاية هذا المشوار مع الشنبات نسال

سارية من عسد ميون. - الشخص عندما يحلق شاربه يحس حيوية وشباب اكثر لذلك أنا مع حلق

الشارب وهذا رأي عن تجرية وكما ان

الوسط الذي اعيش فيه في الجامعة

والسرملاء السدين اعمتل معهم معظمهم

يحلقون شنباتهم وانا اعتبرهم قدوة لي يُّ

وحلاقة الشارب تعطي الرجل مظهر

الشَّباب ويشعر بانه صغيَّر في السن مهما

ُلَا للّشارب

مصطَّفي خليل عن رأيه في موضوع وجود

● منذ متى لم تحلق شاريك؟

تسمح للرجل بحلق شاريه.

انشارب من عدمه فيقول:

ـ منذ مدة طويلة.

يكتمل مظهره.

حريصون على العناية بها بأنفسهم



\* 4. A. A. A. . .

يه منذر نصر الله:

اربي يساوي ملايين..

ال عناية شخصية كاملة، لان صاحب الشارب يعتبره عنوان رجولة، كما

تعتبره بعض الاعراف كذلك، بينما

فما الذي يقوله كل طرف عن اطلاة.

ق البداية التقينا د. صيدلي منذر نصر ق وسالناه عن سبب اطلاق شاريه..

\_اطلقت شاربي لانه مظهر مناسب لي

و لنفرض أن شركة أعلان عن شفرآت

ملاتة جديدة عرضت عليك مبلغا لتحلق

شاريك كدعاية للشفرات فهل توافق؟؟ \_طبعا ارفض ذلك لان الشارب يعبر عن

سد ان اجاب عليه عقب زميله د. صلاح

. قائلا: «يا دكتور يجب ان توافق لانك بهذا

اللغ تغيب غرفة النوم ويعض ديكور

النزلُّه فرد عليه د. منذر «لا والله يا رجل

لو تقدمت لوظیفة جیدة وکان من

شروطها أن تكون حليق الشارب ... فهل

لك وحياة شنبي ! • مرة اخرى تدخل زميله د. صلاح فقال

ويا رجل والله تحلق شعر راسك بهذا

• من الذي يختار لك شكل شاريك انت ام

\_ أنا طبعا.. والحلاق لا اسمح له

\_منذ أن طلّع الشعر في وجهي وأنا لم

اعيد النظر

والتقينا د. صلاح ضحوي وسالناه:

- لان الشارب طابع ليعضِ الوَجوه

لو عرض عليك مبلغ كبير فهل تحلق

ويصفتي رجلا بدويا وعاداتنا لا تسمح

إبنلك فلا يمكن أن أوافق وأنا بين أهلي ولكن

إِنَّا كُنْتُ فِي الحَّارِجِ فَانْتَي اوَافَّقَ لَانَّ الْبِلْغَ

الكبير على تشرط ان يكون لدي الوقت الكافي

لاغادة تربيته كي لا اعود الى اهلي وشاربي غير محلوق لانني كما قلت بان عاداتنا لا

€ واناً عرضت عليك وظيفة ومن شروطها

تغيير ملامح

التقينا بدرية الغانم وسألناها:

●الشارب للرجل.. هل اثت معه ام ضده.؟

-كل أنسان حر يطلق شاريه .. او يحلقه.

● لو تقدم لك رجل بدون شارب ليخطبك

ُ لا أوافقً. والتقينا ن. ص احدى الفتيات والتي

الكتفت بالحسروف الاولى من اسمها

♦ لنفرض أن زوجك دخل البيت في احد

الإيام وهو حليق الشارب فماذا يكون رد

كيف تنظرين للرجل بدون شارب؟

-المُوضوعُ مسألة شخصية..

٤

0

اديب وصحافي مصري من أصل تركي

أنشأ جريدة: «الاستقامة».

المثل هو: «كمال الشناوي».

الحل السابق:

ان تحلق شاربك فهل توافق؟؟

ـ لا أوافق والرزق على الله.

نهل توافقان ؟؟

وسالناها

• منذ متى وانت تطلق شاريك؟؟

نان شاربي يساو*ي* كثيرا».

الاقتراب منه ابدا.

اطقه منذ عشرين عاماً.

الادا تطلق شاریک؟؟

نضحك مندهشا من السؤال وقال:

لشارب او غیابه

31 52

لانسياح

تعارى

بندكر.

رق.

ون

ون

• جورج شوقي: ليس

شرطا للزواج

بعد ذلك التقينا حسن مطر وسالناه. منذ متى لم تحلق شاربك؟ شاريك فهل توافق؟؟ - منذ مدة طويلة. ● لوعِرض عليك مبلغ لتحلق شاربك فهل - والله لو يعطوني مال الدينا كلها لا اوافق على قطع شعرةً واحدة منه، والشارب اعتبره شرف الرجل.

● ولو تقدمت لوظيفة وطلبوا منك حلق شاربك فهل توفق؟؟ لا اوافق على هذا الشرط وابحث عن وظيفة عيرها «والله كريم». • من الذي يهندم شاربك انت ام الحلاق؟ انا طبعاً ولا اسمح للحلاق بذلك حيث ان الحلاق له شعر الرأس واللحية فقط أمر طبيعي

ونسال محمود طايل. ♦ لَمَاذَا تَحلق شَارِيك؟ -هذا شيء طبيعي بالنسبة لي أن احلقه

أسمح بالتدخل

فعلك وو

• حلقك نشاريك الا يسبب لك احراجا؟؟ ● لو تقدمت لوظيفة و للبوا منك أن تطلق شاربك فهل توافق؟؟ ححسب الوطيفة فاذا كائت مغرية فانني

 هل شكلك بالشارب افضل من بدونه؟؟ - بالنسية في لدي احساس بان شكلي بدون شارب افضل وأنا مقتنع بذلك. حسين قاسم قال ردا على سؤال • لماذا لا تطلق شاريك؟؟ - لانني اشتغل بالتجارة، ولا يوجد

عندي وقت فراغ لاطلقه وانظمه! • لو تقدمت لوظيفة وطلبوا منك اطالة

\_ حتما سافاجاً، وقد افقد اعصابي واتخانق معه بالتأكيد. وقت لدي لتربية شارب.

الرجل ولا بدمن وجوده على وجهه.

توافق؟؟

اوافق لان عيشتّي ستكون عليها وامري لله. أفضل، والشارب صفة من صفاتٌ الرجولة، والانسان لا بد أن يظهر رجولته على قدر ما

توافق؟؟



اطلق شآريي

- ارفض طلبها لانني رجل اعمال ولا مكملات الوجه اما فرحان الشمري فقال:

اسي: -«لا والله» لا احلق شواريي مهما حصل، واذا حلقت شواربي «وين تَبَيّني اقعد». ● لو تقدمت لوظيفة وانت في امس الحاجة

شاريك فهل توافق؟؟ - لا أوافق وسسوف أبحث عن وظيفة

- اشلون ! هذا الشَّارِب هُو للرجالِ، وهو دليل على الرجولة حيث انه من مكملات ● لو عرضوا عليك مبلغا لحلق شاريك نهل

لاحد بان يتدخل بها. الحلاق؟؟

• لو طلبت منك زوجتك ان تحلق شاريك ـ لا.. طبعا لان هذه حرية شخصية بحتة

🏶 د. فاتح محمداني: لهذا ولا اسمح لاحد ان يتدخل بها.

 لو قدم لك مبلغ على أن تحلق شاريك فهل - طبعا لا اوافق على المبلغ مهما كان حجمه لان هذه من خصوصياتي ولا اسمح

مرة وانت حليق الشارب؟؟

غيرها. ● لو تقدمت لعروس وطلبت منك إطلاق

اليها وطلبوا منك حلق شاريك فهل - أذا كنت في امس الحاجة اليها فقد

• من الذي حدد شكل شاريك انت ام ـ لا ... انا الذي احدد شكل شاريي

بالشكل الذي يعجبني. فهل توافق؟؟

• ما هي نظرتك للرجل بدون شارب؟؟ - اعتبر أن الشارب ضرورة للرجل الرجولة موقف ويقول د. فاتح محمداني ان عدم تربية شاريه غير مقصودة ونم يفكر بحلقه أو اطلاقه. الشارب من علامات الرجوئة فما هو رايك؟؟ - هذا كلام فارغ والرجولة تستطيع ويقول حسن محمد انا شكلي بالشارب

التعبير عنها بالموقف وليس بالشارب انه كلام فارغ كاد ان يصبح قاعدة. قدمت لوظيفة شاربك فهل توافق؟ - نعم أوافق لان هذا «اكل عيش يا عم».

● منذ متى وانت تحلق شاريك؟؟ - منذ عام ١٩٦٣، أي منذ ذهابي الى اوروبا حيث تعلمنا فيها الطباع الغُربية، ولكن عندما كنت في السودان كنت اطلق شاربي. ● عَنْدُما تسافر الى اهلـك هل تطلق شاريك؟ - لا ... لانهم تعودوا علي بشكلي هذا. ● ماذا قال لكُ أهلك عَندماً شاهدوك لاول

- استغربوا ذلك وقد قرأت الدهشة ق

• طارق محمد سليم:

القبول الاجتماعي

ويرى جورج شوقي ان وجود الشارب على

وجه الرجل يظهر أشكله ويكمل علامات

● لو عرض عليك مأل فهل توافق على حلق

● لو طلبت منك زوجة المستقبل حلق

هذا الطلب ولا حتى «أبص في خلقتها»

رجولته ويجعله مقبولا لدى الاخرين.

زوجتي والشنب

- أرفض أرفض..

شاربك فهل توافق؟

رمزا للرجولة ومن مكملاتها حيث أن الرجل العربي من غير شارب شكله ولا «بد» لان مظهر من الرجولة يجب ان يكون في الشكل العام للرجل وعنوانه الشارب. ● لو تقدمت لوظيفة وطلبوا منك ان تحلق شاربك فهل توافق؟؟ -لا... طبعا لا اوافق لانه لا يجوز ان احلق شاربي وهذه من خصوصياتي. ● الم تطلب منك زوجتك ان تحلق

طارق محمد سليم قال: اعتبر الشارب

عرضوا اموال الدنيا

یسوی فلسین»

- لا اوافق على الزواج من فتاة تطلب مني شارىك وو ريم. منعم طلبت مني ذلك في احدى المرات. ● وماذا كان ردك؟؟ - أنا متاكد الان أنها لن تطلب مني هذا الطلب مرة اخرى! الشارب عند البدوي ويعتبر دهام محمد أن الشارب للرجل

هيبة وهو بدون الشارب شكله غير مقبول وخاصة في بيئتنا البدوية، وبصراحة فان الرجل بدون شارب عندنا «ما يسوى». ● لو اعطوك مبلغ الف دينار على ان تحلق شاريك فهل توافق؟؟

● لو طلبت منك زوجتك ان تحلق شاربك فهل توافق؟ - «اعودْ بالله» لا اوافق طبعا على هذا الطلب وهو مرفوض بالثلاث. الشارب عند الصعايدة

شعبان محمدين يقول: انا اطلق شاربي لاني من الصعايدة، والرجل عندنا لازم يكون له شارب لان ذلك يعتب من علامات الرجولة والذي لا يطلق شاربه يكون محل نقد عندنا ● لو عروضوا عليك مبلغا نقاء حلق شاريك فهل توافق؟؟

• شعبان محمدين: لو لوفي الحلم - و«الله» لو عرضوا علي اموال الدنيا لا أوافق على هذا الامر مطلقًا. ● لو تقدمت لوظيفة وطلبوا منك حلق شاربك فهل توافق؟ - لا «يابوي» الأرزاق على الله وابحث عن ً وظيفة غيرها تكون «ملهاش بالشارب

ولا في المنام هل انت مع ام ضد الشارب؟؟ سالنا محدى شحاته فقال - طبعا انا مع وجود الشارب على وجه الرجل لانه مظهر رجولي. لو تقدمت لوظيفة وطلبوا منك حنق شاريك فهل توافق؟ - لا ... أبدا لا أوافق على هذا الشيء ولن يحصل حتى في الحلم ! • من الذي آختار لك تسريحة شاربك انت

ام الحلاق؟ - أنا الذي احْتار ولا اجعل الحلاق يعيث انسقه بنفسي اسماعيل عبدالرحمن لم يحلق شاربه منذ ١٥ سنة نساله عما اذا كان يعتبر الشارب من علامات الرجولة فيقول؛ ـ نعم الشارب اعتبره من ميزات الرجل

● هل تسمح للحلاق بان ينسق شاريك؟؟

بتنسيق شاربي بنفسي.

- لا اسمح له بذلك، حيث انني اقوم

بركات احمد خليل .. انت مع او ضد

● لو تقدمت لوظيفة وطلبوا منك اطلاق ومن مكملات رجولته. شاريك فهل توافق؟؟ ● لو اعطوك مبلغ الف دينار على ان تحلق يقولون لكل مقام مقال، فاذا كانت شاريك فهل توافق؟؟ تربية الشارب لتيسير الاحوال كان بها على - لا أوافق طبعا.. الرغم من عدم اقتناعي بذلك وذلك ولكن زميلًا له عقب والله توافق حتى لو لاقتناعي بان الشارب يجعل المرء يبدو اعطوك «دينار» فاقسم اسماعيل انه لا کېيرا. • لو طلبت منك زوجتك ان تطلق شاربك

المقبس

فهل توافق؟؟ - لا «المدام» لا تطلب مني ذلك بل هي تشجعني على حلق الشارب، واذا اطلقته لا عادل العنزي

 الرجل قد يكون غبيا، دون ان يدري، لكن ليس اذا كان متزوجا - هـ ، ل. مينكن (صحافي). ● النجاح في الزواج امر اكثر من اختيار الشريك المناسب، انه ايضا أن تكون أنت مناسبا -ب. س. بريكز (كاتب).

• تستطيع ان تدرك انك وصلت قمة النجاح حين تصل الى الحد الذي لا ترغب فيه بالمال والتملِّق والشهرة \_ د. باتيستا (عالم). الأنسان الذي يعيش مع

نفسه ولنفسه فقط تفسده الصحبة التي يختارها \_ فرجينا هاتشينسون (كاتبة). • فلسفة الطفل صادقة، انه لا يحتقر الفقاعة لانهاتنفجر وهو يسرع بعد انفجارها الى تشكيل فقاعة اخرى \_ ج. ج. بروكتور (كاتب).

● لا يرى الحب حين يصل لكنا نراه وهو يرحل ـ هنري اوستن دويسن (كاتب). • ليس هناك حيوان اخطر من رجل قادر على الاتصال، ولا يملك شيئا يريد ان يوصله ـ جوناثان سويفت.

● ليس ما نفعله فقط، يل ما لا تفعله ايضا، هو الذي يعطينا قمتنا \_ مولییں ليس هناك شيء سهل يفعله الانسان لم يكن صعبا قبل ان يفعله .. فرانك أثيرتون. • السياسة هي الفن النقيق الذي يحصل على الاصوات من الفقراء والاغنياء ليحمي كلا منهما من الاخر \_ اوسكار اميرينجر.

• العظمة ليست العمل على ان تكون عظيما، بل على أن تكون مقبدا \_ ج. بيغلر. @ السعادة تتكون من مجموعة من الاشياء الصغيرة للاري هاغمان. الكلام قد يكون رخيصا،

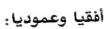
ولكنه استطاع ان يجعلني ثريا\_ ميرف غريفن. ليس لدي عدو في العالم الان. لقد عشت بعدهم جميعا ـ مارلين ديتريتش. العزب انسان يعتقد انه

سعيد.. وهذا امر يكفيني ــ ريتشارد شامبرلين. ● الاستشهاد هو وسيلة الرجل الوحيدة للوصول الى الشهرة، دون مجهود ـ جورج برنارد شو. • قبل ان تصفّ اي جهد الفشل، تذكر انك حتى تصل

فشلت تسع مرات \_ رويـرت برولت. ● اذا استطعت ان تمضي احدى الامسيات غير المفيدة، بأسلوب غير مفيد، فقد تعلمت كيف تعيش \_ لين يوتانغ. ● أستمتع بيومك، فغداً ستنظر

الى الدرجة العاشرة في سلم،

اليه كواحد من الايام السعيدة الماضية - ل. كارت.

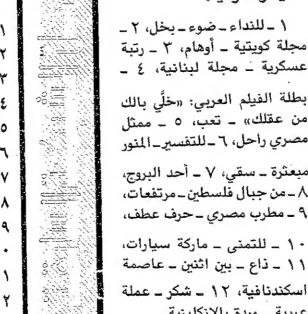


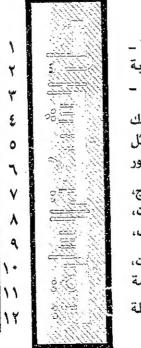
١ - للنداء - ضوء - بخل، ٢ -مجلة كويتية \_ أوهام، ٣ \_ رتبة عسكرية \_ مجلة لبنانية، ٤ \_ بطلة الفيلم العربي: «خلِّي بالك

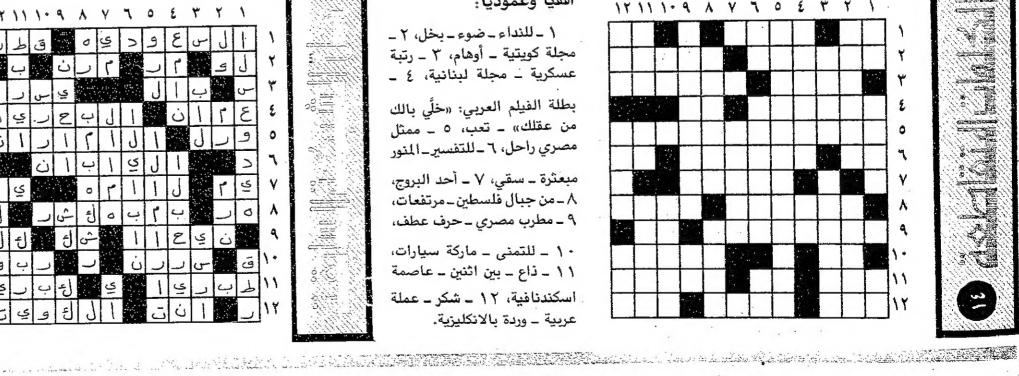
مصري راحل، ٦ - للتفسير - المنور مبعثرة \_ سقي، ٧ \_ أحد البروج، ٨ - من جبال فلسطين - مرتفعات،

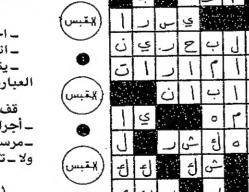
٩ ـ مطرب مصري ـ حرف عطف، ١٠ \_ للتمنى \_ ماركة سيارات،

١١ \_ ذاع \_ بين اثنين \_ عاصمة اسكندنافية، ١٢ - شكر - عملة عربية \_ وردة بالانكليزية.









- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. ـ يتبقى معك في النهاية ٨ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لشاعر اندلسي.

قف حيال السماء ليلا وسائل سفن النيرات من - أجراها - سفن موجها - الأثير - ولا - يعلم - الآ - ربانها - مرساها - جاوزت - في - العيون - حدُّ التقصي - فتراها -

	- مرساط حجاورت في - العيون - حد النفضي - فتراها. ولا - تكاد - تراها - ان - تطالع - أبصارنا - فإلى - الله												
	۱۲	11	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣.	۲	1	
-	9	ي	1	ال	1	J	س	٢	I	ء	1	ن	١
		ف	و	J	٤	1	٠	او	1	J	ي		۲
	Ī	9	9.	9	0	1	٩	1	ار	2	1	7	٣
	س	ڧ	ن		,	ن	ي	ر		Ü	ن	١	٤
	-	) -	9	ار	ي	ث		j		ن	ڧ	س	٥
	ي	ع		٥	٦	1	넴	ت	ي	1	J	1	٦
	<u>-</u> ن	<u>)</u>	9		9.	1	9	ن	1	ب	ار	ب	٧
	ن	2	ĺ.	٠		ه	١	ي	ف	9	ل	١	٨
	<u>ن</u> ف	ت		Ī	ھ	ī	ن		ي	۶	J	١	٩
		<u> </u>	1	1	ی	ص	<del>-</del> -	ن	Ī	Ī		9	١.
	0	U	l l	1	1	ع	J	1	<u>ں</u> ط	ت	<u> </u>	1	11
	<u>ت</u> :	ی	1	1	<u>ا</u> ف	<del>                                     </del>	ن	-	-	ض		,	۱۲
	, ,	$\sim$	111		1-7			1 –	,	$\sim$			•

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «جبران خلیل جبران»

نُكِبُ: مال في مشيته خِلْقةُ

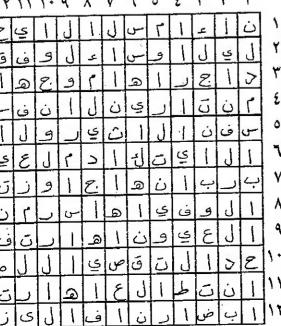
إنتكب: ألقى النكعة: المصيعة النُّكْبَاء: ريح انحرفت ووقعت بين ريحين



تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما معنى الكلمات التالية: الْأَنْكُر المُنْكُر المُنْكور النُّكران النُّكْر النكراء



القيس) القيس (with



LAC41

ق الثالث ون من ه تمات الار ليصرة. هوري ا لهجوم رق البص کریلاء ۔ اق بقيت رانيين غا

ركة ق ی بن د عرين صد صري د قد اعرب

بالأسر»

هده او

ديره للم ود طيبة ئمة بين ا عرين. وفي وقت يخ عيد حادية ا ابلة اسا .اليلدين رئيس القاهرة

س السيد رب القوا وقالت و سمية ان بارة مدي

طحق القبيس - ألعند ٥٣٥٨ - الاثنين - ١٥ أشعبان - ٧٠ ١٤ هـ - الموافق ١٣ ابريل - نيسان - ١٩٨٧م السنة السابسة عشرة

في المهرجان الوطنى الثالث للتراث والثقافة الذي كانت تدور فعالياته في منطقة الجنادرية التي تبعد ما يقارب من «٧٠» كيلومترا عن الرياض، كانت هناك عروض كثيرة ومتعددة لكافة الوان التراث والفنون الشعبية، وكانت الجنادرية في الايام السابقة 'ملتقي, للادباء والمفكرين والشعراء والصحافيين العرب وبعض المستشرقين الذين شاركوا في الندوة، الثقافية العربية وعنوانها الموروث الشعبي العربي وعلاقته بالابداع الفكرى والفنى».

لقد كانت اياما جميلة لا تنسى التقى فيها المفكر والاديب والشاعر والصحافي مع الموروث الشعبى الذي يمثل الماضي، واطلع كل منهم على جانب من الفنون المختلفة التى تؤدي بطرق جميلة وجذابة، وملفتة للنظر بايقاعاتها وايماءاتها ونغماتها الاصيلة التي تحرك الحنين الى الماضي...





«عبدالوهاب البياتي،

الشاعر العربى الكبين كانت

الفتته ل القبش حميلة، اذ

خصها بأحدث ما كتب من

عبدالوهاب البياتی

سنٌّ بالطاعدات تمولت وأخرى وغربها الزفزال

لكن الطاء وسن بد فحل م فظهر عقرته للناس

دیاعات محددت فی می مکان ودمار

وعفارات وعصور تزار

شعر، بخط يبه».

التشكيلية والاثار والحياف وكم كنا سعداء في لقائنا مع المشرفيِّن على المهرجاَّن من الذين الموجودة بصورتها الحية القرية التراثية القديمة، كما كانّ قابلونا بكل ترحيب وتقدير وكرم هناك معرض لرسوم الاطفال وثقة الشعب نفسه الذي يبعد عن ومعرض الصور الفوتوغرافية الاجواء الرسمينة، ويشارك ومعرض جمعية هواة الطوابع بفرحته بهذا الجمع الذي جاء البريدية وما أحمل هذه القربة ضيفا على بلاده ليشاركه فرحته التي حشيت لها كل هذه في استعادة ماضيه الذي يعانق الامكانات البشرية والمادية الحاضر من العروض الجميلة التي والاعلامية الهائلة من اجل احياء لفتت الانتباه \_ العرضة والسامري والقلطة والرقصات الشعبية التي تراث يمثل ماضيا وذكريات عزيزية على قلوينا جميعا، لان قدمتها فرقة «ابها» وفرقة هذا التراث جزء منا ونحن جزء «بیشة» وفرقة محائل» وفرقة منه كمّا قُال بعض الادباء «ينبع» وفرقة «الدمام» وغيرها من الفرق المشاركة عدا المجسم الجميل الذي وضع في قرية والمفكرين العرب لانه لا يختلف كثيرا عن الموروث الشعبي في الوطن العربي. الجنادرية وسباق الهجن والفنون

● الهودج العرضة النحدبة

من الفعاليات التي شاركت في المهرجان «العرضة» وهي رقصة الحرب وتعني استعراض الجيش قبل القتال لأبراز المهابة والخوف في قلوب الجيش المعادي، وقد التصقت هذه الرقصة باهالي نجد وتؤدي

بمصاحبة الالات الحربية مثل السيوف والبنائق والخناجر، ويتبوسطها العلم، تبرافقها ايقاعات الطبول وهي مشهورة في الخليج ايضا.

التيل عدنان وقصية امكع "تامالياي"

● ولي عهد السعودية وولي عهد البحرين في «العرضة»

سوائي الإبل

وقد شدت سواني الابل الجمهور بصوتها المتميز وهي

التي يستهلها اصحاب الحرث في رفع الماء في الابار لسقي المزارع والنخيل، وغالباً ما يكون ق «السني» يعير واحد يجذب «العزب» الواحد وكما يقولون «المربوعة» في المستاه، وتادرا ما توجد وهي تعني اشتراك اربعة من «البعارين» في رفع

حمود البغيلي

في احدى قصص مجموعة «الفراش الشاغرة يقول الكاتب يحيّى حقي: «كانت حياتي مجرد حلم غريب. وكما لا يشعر النائم ابتداء نومه. فكذلك انا لا أشعر بابتداء حياتي التي احياها الان. وانما كان فكري يسبح في عالم غير محدود لا ادَّرك اوَّله ولا أخره». هكذا اتصور حياتي كُلها. أرى نفسي دائما طفلة تنام على فراش القطن المبقع بدموعها.. ونزف جروحها.. واحس ابي واقفا عند رأسى شاهراً عصاه منذرا الا استيقظ كي لا يستيقظ معي حلم جِديَّد، فأخطو ثانية نحو الباب وانا اسعد عندما يظل هذا الشعور ملازما. فحياتي كلها اذن مجرد حلم يسير قطاراها بتواز شديد.. قطار الفرح وقُطار الالم. وأنا أشاهد الأحداث كلها.. وعندما استفيق سأكون حذرة، وساختار ما اريد. وكذلك ساخبر كل من شاركوني دنيا حلمي وعرفت تفاصيل حياتهم الدقيقة كما عرفت تفاصيل حياتي.

حلمت ان عصفورا أبيض مد لي يده. فارخيت نفسي بين دراعيه، سمعت شدوه.. وهمسه وتلمست حنائه. وفي الصباح.. رأيت

ائما الحلام

نستطيع استجلاب الوجوه الحبيبة التي نعشق أن تشاركنا ميلاد

احلامناً، ولا أن نطرد وجوها نكره أنْ تقاسمنا النشوة. نحن

نخضع لهذا العالم. نحبه. نلتصق به خشية أن تفقس بيضة الليل

ويشع الضوء ونحن لم نحقق فيه المسرة وبعض الأمل. وأن حدث،

فاننا تعاود اغماض العين متمنين ان يعود الحلم نفسه ويكتمل.

نحيما. ونخاف

عندما تعصف بدنيانا الليلية عواصف الاحلام المرعبة. وتبرك على

صدورنا بكل ثقلها. لحظتها نشتهي يدا تمتد وتقرص الوجنة

لنْقَفْرُ ونطرد الكابوس الذي حول الليل الشهي الى حلقة تزرع

حلمى القديم

عندما يداعبنا حلم في لحظة ما، ماذا يحدث؟؟ هل نصد

الضوء الآتي متهاديا ليحتَّضن وجوهنا ويزرع فوقها وردة ! ويعانق

قلوبنا الهاتَّفة الى لحظة فرح فيشق فيها قَّناة أمل .. أم نفتح له

شبابيكنا كلها... ليدخل.. وتتلاعب انسامه وتفيض علينا حالة

داعب الحلم قلب الطَّفْلة التي ارتفعت الاسوار من حولها كزمن

اسود، يحجب الشمس والنسمة". فتطلعت النفس من خلال حلمها

الى عالم تزخر فيه الاشياء، وتتراقص. خطت الطفلة نحو الباب

الموصد. شد كفها الصغير مزلاجه الصدىء، فدخل خيط النور.

وأمتد الرأس الصغير خارجا... تائقاً للتحليق في الأفق المتد. لكن

عبن الأب المترقبة تُقبت المسافة، وسقطت على وجه الطفلة. برق

الغَضْبِ في عينيه فارتعدت اوصالها. اغلقت الباب، وقتلت الحلم،

وفرت تبحَّث عن حلم أخر تسقط في دنياه ، وتتمني ان يغفر الاب ولو

لكن الحلم تلاشى. ودخل الاب راعدا، امسك بالعصا وهوى بها

على الجسد النحيل حتى ادماه. وفقدت الطفلة الوعي، غابت في

نوم طويل رفضت حتى الآحلام ان تزوره وتخترق جِدَارُه السميةُ، فتمسح على جروح العصا النازفة دما، والما، وشكوى مكبوتة لا

تجرؤ أن تطفو او تبوح. نامت الطفلة نوما طويلا. كم كان عمر ذلك النوم؟ بعمر نومة أهل الكهف ام اطول؟؟ منذ تلك اللحظة الغَارِقَةُ فَيْ ذَكَّرِياتُهَا الْأَلْيَمَةُ حُتَّى هَذَا اليَّوْمُ، والطفلة تتساءل: هل

من كانت تلك الطفّلة ؟؟ ومن تراه قادرا على تصوير ذلك الحدث

مجرد علم

الموجع ان لم تكن هي نفسها من عشاته.. وداقت سطوته.

ح !!!

ونحن بقدر ما نحب أحلامنا. فاننا ايضا نخاف منها. خاصة

هذا النفق الذي يمر تحت الواقع، فنلج اليه، نتمشى ف دهاليزه. ونعيش فيها حياة اخرى لا يكون لنا فيها قرار ولا اختيار فنحن لا

جناحيه يرفان الى البعيد.

الخوف. وتحجب الفرح. كان حلمي طرحة بيضاء.

عشق العصافير خيوطها.

يتوا منها عشا لأفراخهم.

ويقي حلمي معلقا فوق الشجرة.

من الشعور الطاغي بالسعادة؟؟

هذا ما حدث ذات يوم...

سرقوها.

هؤلاء الأعزاء ساحذرهم من المخاطر التي ستمر في شريط حياتهم ليتجنبوا السير في اتجاهها. واحدثهم عن طرق السعادة التي حادوا عنها في الحلم، ليتجهوا نحوها كما يتجه الصبح نحو

وانا ... سافعل هذا.. ساطرد من واقعي كل ما رأيته في حلمي الطويل وعذبني. سارفض ان اكون طفلة مرتعدة امام عصّا الاب، وصبية جبانة أمَّام صرامة الأوامر الظالمة. واختار من حياتي فقط ما بدأ منذ عام الولادة الذي نبتت فيه كلمة لا بدرة.. كبرت... واينعت.. منذ ذلك اليوم الذي اخترت فيه ان اكون \_ المراة \_ الام \_

> رأيتني في الحلم دفترا قُرَأْت نَفْسَي. ملّلت نفسيّ قرِرت ان امزق الصفحات وأحلم بدفتر جديد

### ادام البقظة

أثبتت الابحاث ان أحلام اليقظة ظاهرة بشرية شديدة النفع، بل وضرورية، وانها ليست مجرد شرود خيال ولا شطحات ذهن، وأنها تساعد على حل المشاكل العابرة، والاستعداد لاحداث

ويرى د. سينجران هناك اساليب كثيرة يستطيع الانسان معها ان يستفيد من أحلام اليقظة. انها تدريه على القيام بحوار ذهني يؤدي الى ترسيخ الأمور في الذهن. ويمكن الاستفادة منها للء اوقات الفراغ. فهي تساعد على الاسترخاء, وتخفف التوتر، والقلق الذي يرفع ضغط الدم، وهي تقاوم الاكتثاب وتبعد الخوف.

### کتاب... وعلماء

هناك كتاب وعلماء كثيرون حققوا نجاحاتهم الخلاقة الرائعة عبر احلام اليقظة. ارخميدس ادرك قيمة استخدام الماء لعرفة كتافة الاشياء وهو يغطس في مغطس حمامه المنزلي.

وفي كتابه «الفن .. الحلم.. والعقل» قال جبرا ابراهيم جبراما معناه أن الابطال أو المبدعين الحقيقيين هم في الغالب حا لون كبار. وعندما سئل هل يعني هذا أن العمل الابداعي يولد عن طريق حلم اجاب: «تستطيع أن تقول ذلك. أن جبرا استمر يحلم فاستمريكتب فانا اكتب ما احلمه. وكاي حلم اريد أن احدد معالمه. لكن الحلم دائما صعب التحديد. فمحاولة الكاتب هي متابعة هذا الحلم الى ان يكون قد حدد الكثير من معالمه التي تجعّل الحلم شيئا اقرب الى

حلمت بك. وعندما تحقق الحلم. تمنيت أن تبقى حلما لا





وتشرح أتيل عدنان في كتابها كيف ان وشكل، الجبل وحضوره باریس ـ من یارا نور

كانت تراه وتذهب اليه منذ ثلاثين

سنة. حبل «تامالباي» الذي طبع

وتحاول اتيل عدنان رسم

لوحات من الجبل الذي تقمص

مخيلتها وواقعها، تظهر اللوحات

ضمن کشاب فی آب (اغسطس)

١٩٨٦، بمدينة سوساليتو

بكاليفورنيا. كان عنوانها: «رحلة

ألى جبل تامالباي»، وصدر الكتاب

عن دار نشر «بوست ابولو بریس».

"اناها الداخلية دون أن تدري.

الاعجاب...